

1.1415

تہمت مرواں ملاؤ خدا
تحریک

یعنی

فکر سوسیل سائیلز کی مشہور کتاب ہلپ کے بعض مفقادات کا

تقریباً

جسکو

پیشانی علی حسینی صاحب نے سنہ ۱۸۹۵ء میں

تاریت احمد اور با محاورہ ترجمہ کیا
 حیدرآباد

۱۸۹۵ء
 ۱۸۹۵ء

یہ کتاب تحریک انگلستان کی مشہور اور نامی کتاب سلیپ ہلپ مصنف
 مسٹر اسماعیل سے انتخاب کردہ اردو زبان میں ہوموطنوں کی خدمت میں پیش کی جاتی
 ہے۔ اس کتاب کو اہل انگلستان بڑی عظمت اور وقعت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں
 شاید یہی دلائل کوئی ایسا اسکول ہوگا جس میں اس کے مضامین انتخاب کر کے پڑھائے
 نہ جاتے ہوں اور وہ کتب خانہ بھی بہت بزنصیب ہوگا جس کی الماریوں میں یہ
 لاجواب کتاب خوبصورت سنہری جلدوں میں مندرجی ہوئی نہ رکھی ہو۔ کلکتہ
 ہائی کورٹ کے چیف جسٹس جناب سپرچارڈ گارنر صاحب نے ہرجوائی سٹار کو
 نوجوانوں کے جلسے میں فرمایا کیا م نے کبھی سلطان الکتب یعنی اسماعیل صاحب کی سلیپ
 ہلپ کو پڑھا ہے؟ وہ ایک ایسی کتاب ہے کہ جسکو تمہیں اس قدر پڑھنا چاہئے کہ
 زبان فی یاد ہو جائے۔ اس کتاب میں انگلستان اور یورپ کے ان سینکڑوں آدمیوں
 کے حالات بیچ میں جن کی ترقی کی راہ میں ہر طرح کی مزاہمتیں پیش آئیں، غریب پر
 رحمے۔ انہوں نے کچھ بھی تعلیم نہیں پائی تھی لیکن اسپر بھی کوشش اور دلیری سے انہوں
 نے تمام اعلیٰ مقصد یعنی فلاح دہستی ہی حاصل نہیں کی بلکہ بڑے دولت مند اور صاحب
 عزت بھی ہو گئے۔ اس کتاب سلیپ کی تصنیف سے اسماعیل صاحب کی کیا غرض تھی
 میں اسکو خود مصنف کے دیباچے سے نقل کرتا ہوں۔ اس کتاب سے یہ غرض ہے کہ

کہ جوانوں پر یہ بات ثابت کر دی جائے کہ اس زندگی کو چین و آرام سے بسر کرنے کے لئے محنت کرنا ایک بہت ضروری امر ہے اور بے محنت اور سعی کے کوئی کام ہو ہی نہیں سکتا۔ مصیبتوں سے ہر سان میں ہونا چاہئے بلکہ استقلال کے ذریعہ سے اس پرستح حاصل کرنی چاہئے اور سب سے بڑھ کر یہ بات ہے کہ نیک پہن ہونا چاہئے کیونکہ بغیر اسکے لیاقت محض بیکار اور دنیاوی کامیابی محض لغو ہے۔ میری یہ دلی آرزو ہے کہ یہ کتاب ہر نوجوان کے ہاتھ میں ہو اس سے بڑھ کر اگلا غمخوار رفیق اور سچا دوست کوئی دوسرا نہ ملے گا۔ میں تجربہ سے اس بات کو کہتا ہوں کہ اس کتاب کے ہر ایک باب میں ایک جدا گانہ اثر ہے۔ ممکن نہیں کہ ایک کتاب پر پڑھنے والوں کے دلوں میں نیک ارادوں کو مستحکم نہ کرے اور انکے حوصلے اور خیالات کو اعلیٰ نہ بنائے۔

اپنی مہربان اور قدر دان گورنمنٹ اور اپنے عزیز بہو وطنوں سے میری یہ استدعا ہے کہ وہ اس کتاب کو بچوں کے سلسلہ تعلیم میں مقبول کریں۔ اس کتاب سے پورا فائدہ اُن کا سادہ اور اثر پذیر دل اٹھا سکتا ہے۔

حسن علی از پٹنہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱۹۶۲ء
۱۲۹۶

۱۲۹۶

۱۲۹۶

باب ۱

اپنی مدد آپ

ستم ست گریہ ست کشد کہ بسیر سر و سمن درآ

توز غمخہ کم نہ دمیدہ دیر دل کشا بہ چمن درآ

خدا ان کی مدد کرتا ہے جو آپ اپنی مدد کرتے ہیں۔ یہ ایک بہت آلودہ مقولہ ہے اس میں بہت بڑا تجربہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہے۔ آپ اپنی مدد کرنے کا جوش شخصی ترقی کی جڑ ہے اور جب یہ جوش ایک قوم کے بہت سے آدمیوں میں موجود ہوتا ہے تو وہ قوم کی قوم مضبوط اور اندر اور شائستہ ہو جاتی ہے۔ بیڑنی مدد کا کام کمزور کرنا ہے اور اندر رونی مدد کا کام زور اور بنانا۔ جب کسی آدمی یا کسی قوم کے لئے کوئی دوسرا کچھ کرتا ہے تو وہ ضرورت جو اسے آپ اپنی مدد کرنے کی بھی دفع ہو جاتی ہے۔ اور اس لئے کمزوری اس کا لازمی نتیجہ ہوتا ہے۔ یہ بات ہمیشہ دیکھی گئی ہے کہ جب آدمیوں کی نگرانی حد سے زیادہ ہوتی ہے اور بات بات پر انکی روک ٹوک کی جاتی ہے جب ان کے ہاتھ پاؤں گویا دھڑوں کے چلانے چلتے ہیں تو وہ یقینی کمزور اور

کچھ چارہ ہو جاتے ہیں۔

عہدہ سے عہدہ سرسختی سے بھی انسان کو کوئی عملی مدد نہیں دے سکتے ہاں وہ اتنا ہی کر سکتے ہیں کہ اسے آزاد چھوڑ دیں تاکہ یہ خود اپنے آپ پر تجربے اور آپ اپنی حالت درست کرے۔ اس مادہ میں لوگوں نے بہت کچھ مبالغہ کیا ہے کہ انسان کی ترقی عہدہ قانون سے ہوتی ہے، لیکن میری رائے میں تین چار برسوں کے بعد کونسل میں جا کر رائے دینے سے (گودہ رائے نہایت ہی دیانت داری سے کیوں نہ دی گئی ہو) انسان کی زندگی اور اسکی آسائش پر کوئی بڑا اثر نہیں ہو سکتا۔ اب یہ بات روز بروز صاف اور عام فہم ہوتی جاتی ہے کہ گورنمنٹ مانع ہے آمر نہیں، اسکا کام ہی کیا ہے؟ صرف تین:- ہمارے جان کی حفاظت۔ ہمارے مال کی حفاظت اور ہماری آزادی کی حفاظت۔ بیشک جب قانون کا عمل درآمد عقلندی سے ہوتا ہے تو انسان اپنی محنت کا پھل (خواہ وہ محنت جسمانی ہو یا روحانی) کچھ تھوڑے ہی نقصان گوارا کرنے سے کھا سکتا ہے لیکن کوئی قانون چاہے وہ کیسا ہی زبردست کیوں نہ ہو کاہلوں کو محنتی، فضول خرچ کو کفایت شعار شرابی کو پرہیزگار نہیں بنا سکتا۔ یہ صفتیں انسان کی اپنی ذاتی کوشش سے حاصل ہو سکتی ہیں۔

قومی گورنمنٹ کیا ہے۔ جتنے آدمیوں سے وہ گورنمنٹ مرکب ہے انہیں کے چال و چلن کی جھلک۔ گورنمنٹ کتنی ہی عہدہ کیوں نہ ہو اگر اس کی رعایا خواب ہے تو وہ ضرور اسے اپنی سطح میں کھینچ لائے گی۔ اس طرح گورنمنٹ

کتنی ہی خراب کیوں نہ ہو اگر اُس کی رعایا اچھی ہے تو وہ ضرور اُسے اچھا بنا چھوڑے گی۔ یہ نیچر کا ایک قاعدہ ہے کہ جیسا مجموعہ قوم کے چال چلن کا ہوتا ہے اُسی کے موافق اُس کا قانون اور اُسی کے مناسب حال اُس کی گورنمنٹ ہوتی ہے۔ جس طرح پانی اپنی پنسال ڈھونڈ لیتا ہے اسی طرح ہر شخص اپنے لائق نتیجہ اپنی گورنمنٹ سے پالیتا ہے شریف قوم پرشرف سے حکمرانی کی جائیگی۔ اور جاہل اور ناشائستہ قوم پر ذلیل ملحد سے فی حقیقت تجربہ سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ کسی ملک کی لیاقت اور قوت عمدہ سرشتوں پرستندر منحصر نہیں ہے بقدر کہ خود اس ملک والوں کے چال چلن پر۔ قوم بہت سے شخصوں کے مجموعہ کو کہتے ہیں پھر اُس قوم کی تہذیب کیسا ہے؟ اُس قوم کے عورت۔ مرد اور لڑکے بچے جس سے وہ قوم مرکب ہے انکی اپنی ذاتی ترقی کا نام اس قوم کی شائستگی اور تہذیب ہے۔

قوم کے ہر شخص کی محنت۔ دلیری اور ایمان داری کے مجموعہ کو اُس قوم کی ترقی اور اسی طرح اُس کے ہر ایک شخص کی کاہلی۔ خود غرضی اور بد چلنی کے مجموعہ کو اس قوم کی تنزلی کہتے ہیں۔ سوسائٹی کی وہ بُرائیاں جن پر ہم لوگ داویلا مچاتے ہیں۔ اگر غور کر کے دیکھی جاویں تو وہ ہم سب لوگوں میں سے ایک ایک شخص کی بد اخلاقیوں کا نتیجہ ہیں۔ اگر ہم اُنہیں قانون کے زور سے زائل بھی کر دیں تو کیا ہوگا۔ وہ بُرائیاں دوسری صورتوں میں نمایاں ہوں گی اور اپنا دوسرا قالب پکڑیں گی۔ لہذا جب اُس سوسائٹی کے ہر ایک شخص کی حالت اور اُس کا چال چلن

درست ہو جانے تو اُس وقت وہ قوم کی قوم اکیسر ہے۔ اگر یہ بات صحیح سمجھو تو بیشک ہر نفس کے دلوں میں یہ خواہش پیدا کر دینی چاہئے کہ وہ خود اپنی حالت آپ درست کرے۔ اپنی اصلاح کسی غیر یا گورنمنٹ یا سررشتوں کے سہارے پر نہ چھوڑ بیٹھے۔ قانونوں کے بدلنے اور سررشتوں کے جاری کرنے اور اسی قسم کے کاموں میں کوشش کرنے سے کہیں زیادہ بہتر ہے اور بیشک بہت بڑی اور اصلی حُب قومی یہی ہے۔

جب ہماری ہر طرح کی ترقیاں اسی پر منحصر ہیں کہ ہم اس بات پر غور کریں کہ ہم خود اپنے اوپر کیونکر حکمرانی کرتے ہیں تو اُس وقت گورنمنٹ یا سررشتوں کی شائستگی یا حمد کی کوئی بہت بڑی توجہ یا التفات کے قابل نہیں رہتی وہ شخص درحقیقت غلام نہیں کہا جاسکتا جو ایک ظالم سنگدل کی غلامی میں ہے (اگرچہ یہ بھی ایک بڑی بُرائی ہے) بلکہ وہ شخص اصلی غلام ہے جو اپنی بد اعلاتی جمالت۔ خود غرضی کا مطیع ہے۔ اپنی الکسی اور کاہلی کے پنجہ میں گرفتار ہے۔ جتنی قومیں اس طرح کی دلی غلامی میں پڑی ہوئی ہیں وہ صرف قانون اور سررشتوں کے بدلنے سے ہرگز آزاد نہیں ہو سکتیں۔ اصل یہ ہے کہ جب تک لوگوں کو یہ دھوکا قائم رہے گا کہ ہماری آزادی گورنمنٹ پر منحصر ہے تب تک کسی بالائی تدبیر سے کوئی اصلی تبدیلی اور حالت کی درستی۔ اصلاح اور ترقی کا کوئی مستقل اور برتاؤ میں آنے کے قابل نتیجہ ہرگز ہرگز قوم میں پیدا نہیں ہو سکتا۔ گورنمنٹ کے انتظام میں کیسے ہی تبدیلیاں کیوں نہ کی جائیں مگر وہ فانوس خیال سے زیادہ

وقت نہیں رکھتیں جس میں رنگ بزرگ کی صورتیں دکھائی دیتی ہیں۔
 مگر جب آنکھ اٹھا کر غور سے دیکھو تو کچھ بھی نہیں شخصی چال و چلن کی
 عمدگی قومی آزادی کی مستحکم بنیاد ہے جان اسٹوارٹ مل صاحب
 راقم ہیں کہ جب تک فرداً فرداً رعایا کے دلوں میں انسانیت کی بو اور
 اپنے اپنے حقوق اور ذاتی عزت کا خیال باقی ہے تب تک کوئی ظالم گونڈھٹ
 بھی حد درجہ پر ظلم نہیں کر سکتی اسلئے سچ پوچھو تو حقیقی ظالم وہی اپنی اخلاقی
 جمالت ہے جو اس شخصی عزت کو زائل کر دیتی ہے مصرعہ
 شامت اعمال با صورت نادر گرفت

انسان کی ترقی کے اسباب میں لوگ کیا کیا غلطیاں کر رہے ہیں مگوی
 تو سمجھتا ہے کہ عمدہ ترین گورنر ہونا چاہئے۔ بعض کہتے ہیں کہ قومی حالت عمدہ
 ہو تو کچھ ہو۔ اور بعض کی رائے ہے کہ عمدہ عمدہ ایکٹ جاری ہوں جو لوگ
 یہ کہتے ہیں کہ عمدہ گورنر کا انتظار کھینچتے رہو۔ جب ویسا گورنر مل جائیگا تو تم نہایت
 خوش قسمت ہو جاؤ گے۔ تو حقیقتاً یہ لوگ ہم سے یہ کہتے ہیں کہ ذرا دم لو تمہارے
 لئے سب کچھ کیا جائے گا۔ لیکن تم خود اپنے ہاتھ پاؤں کچھ نہ بلاؤ۔ اگر ہم ان کی
 صلاح کو اپنا مادی بنائیں تو نتیجہ کیا ہوگا؟ ظالم گورنمنٹ کی بنیاد اپنے ہاتھوں
 ڈالنی ہے۔ عمدہ حاکم کی تلاش اور آرزو ایک قسم کی بہت پرستی ہے

جان اسٹوارٹ مل انگلستان کا بڑا نامی مصنف اور حکیم تھا۔ علم منطق میں جو کتابیں
 اُس نے لکھی ہیں بے مثال ہیں۔ سیاست میں پرائس نے بہت نایاب کتابیں لکھی ہیں مثلاً
 میں پیدا ہوا اور تھوڑا سا زمانہ گزرا کہ وہ مر گیا۔

ایسی متناسف سلطانی قوت اور اختیارات کی عبادت ہے جس طرح دولت کی عبادت انسان کو ذلیل بنا سکتی ہے اسی طرح سلطانی قوت اور اختیارات کی پرستش بھی اُسے ناکارہ کر دیتی ہے بہت ہی عمدہ اور مفید مسئلہ جو کسی قوم میں پھیلنا چاہئے وہ یہ ہے کہ اپنی مدد آپ کرو۔

جس وقت لوگ اس مسئلہ کو پورے طور سے سمجھ جائیں گے اور اس پر عمل بھی کرنے لگیں گے اُس وقت یہ بت پرستی بالکل نیست و نابود ہو جائیگی یہ دواصول (یعنی سلطانی قوت اور اختیارات کی پرستش اور آپ اپنی مدد کرنی) ایک دوسرے کے ایسے مخالف ہیں کہ ان کا اجتماع ایک وقت میں ممکن نہیں۔

قومی قوت اور پارلیمنٹ کے ایکٹوں کے عمدہ ہونے کی آرزو عیب باطل خیالات میں ولیم ڈیملنگ صاحب آئرلینڈ کے نامی ملک دست نے ایک بار نمائش گاہ میں یہ فرمایا کہ جب کبھی میں آزادی کا لفظ سنتا ہوں تو مجھ کو میرا ملک اور میرے ہموطن یاد آ جاتے ہیں۔ میں اکثر سنتا آیا ہوں کہ ہمارے ملک کو ان کے یا ان کے ذریعہ سے آزادی نصیب ہوگی دوسرے ملک کے رہنے والے ہم لوگوں کے لئے بہت کچھ کریں گے۔ میں بھی اور آدمیوں کی طرح اس بات کو ماننا ہوں کہ غیر قوموں کے ساتھ میل جول رکھنے سے بہترے فائدے حاصل ہوتے ہیں لیکن میں یہ بھی ضرور کہوں گا کہ ہم لوگوں کی آزادی بہت کچھ اپنے ہی اوپر منحصر ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر ہم لوگ محنتی ہو جائیں اور اپنے قومی کا اچھا استعمال کرنے لگیں تو

یقینی ترقی کر سکتے ہیں۔ ابھی ہم لوگ صرف ایک قدم آگے بڑھے ہیں لیکن اس سے کچھ نہیں ہوتا استقلال اور جفاکشی چاہئے ثابت قدمی کامیابی کا بہت بڑا سبب ہے۔ اگر ہم لوگ برابر سعی اور دلولہ سے ترقی کے میدان میں بڑھتے چلے جائیں تو یقیناً تھوڑے زمانہ بعد خوشحالی اور آزادی میں اور قوموں کے ہم تپہ ہو سکتے ہیں۔

انسان کی اگلی پشتوں کے حالات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کل قوموں کی موجودہ حالت گذشتہ قوموں کے غور و فکر و کوشش و تدبیر کا نتیجہ ہے۔ مختی اور متقل مزاج کسان لوگ۔ کانوں کے کھودنے والے۔ نئی نئی چیزوں کے ایجاد کرنے والے۔ پوشیدہ باتوں کو دریافت کرینوالے آلات جرقیقیل سے کام لینے والے اور ہر قسم کے پیشہ ور لوگ۔ ہنرمند شاعر۔ حکیم۔ فیلسوف۔ ملک کا انتظام کرنے والے سب کے سب ہماری کل موجودہ ترقیوں کے باعث ہوتے ہیں۔ ہر ایک نسل نے اگلی نسل کی محنت پر عمارت بنائی ہے اور موجودہ قوم کو اس بلندی پر لے آئی ہے۔ انہیں عمدہ عمدہ کاریگروں سے جو حقیقت میں تہذیب و شائستگی کی عمارت کے معمار ہیں انہیں کی مسلسل اور لگاتار محنت سے علوم و فنون میں جو ایک بے ترتیبی کی حالت میں تھے ایک ترتیب پیدا ہوئی ہے۔ رفتہ رفتہ زمانہ کی گردش نے موجودہ نسل کو اس زرخیز اور بدیش قیالیں جائداد پر قابض کیا ہے جو ہلادی پرکھوں کی محنت اور ہوشیاری سے مینا ہوئی تھی۔

وہ جائداد ہم کو اسلئے نہیں دی گئی کہ ہم صرف خزانہ کے سانپ کی طرح اُسکی

حفاظت ہی کیا کریں بلکہ وہ ہم کو اس لئے نہیں دی گئی ہے کہ ہم اُس کو آؤ۔
بھی زیادہ ترقی دیکر آئندہ نسلوں کے لئے چھوڑ جائیں۔

اس میں شبہ نہیں کہ انگریز نئی قوم میں آپ اپنی مدد کرنے کی صفت بہت
نایاں طور سے پائی جاتی ہے اور بیشک اُن میں ہر زمانہ میں ایسے ہی ایسے بہتیرے
آدمی پیدا ہوئے جنہوں نے بہت کچھ کارروائیاں کیں۔ لیکن سچ
پوچھو تو ہم لوگوں کی ترقی بہت کچھ انہیں غریب اور معضتی آدمیوں کے باعث
ہوئی جن کا نام تک بھی کوئی نہیں جانتا۔ لڑائی کی فتح جرنیل کے ناکم ہی جاتی
ہے لیکن کامیابی اور فتح اصل میں سپاہیوں کی وجہ سے ہوتی ہے۔

انسانی زندگی بھی کیا ہے؟ ایک طرح سے سپاہیوں کی لڑائی ہے۔ ہر زمانہ
کی ہر قوم اگلی اور پچھلی قوموں کے معاملے سے درمیانی قوم ہے اور لڑائی میں
قلب محاذ کے لشکر کو بہت مضبوط رہنا چاہئے کیونکہ اور صفوں کے اعتبار سے
اسی کو بہت کچھ کرنا پڑتا ہے۔ اس لئے ہم لوگوں کو اگلی اور پچھلی نسلوں کی
نسبت بہت زیادہ سرگرمی اور سعی کے ساتھ آپ اپنی مدد کرنی ہے
بہت سے آدمی ایسے ہوئے ہیں جن کے حالات کسی نے کتابوں میں مسج
نہیں کئے لیکن یہ لوگ تہذیب اور ترقی کے پھیلانے میں جیسی ہی کوشش
کر رہے تھے جیسی وہ خوش قسمت بڑے نام و نشان والے لوگ جن کے
احوال تاریخ میں مندرج ہیں۔ ایک نہایت مسکین اور گناہم شخص جو اپنے
بنجار جنس کے لئے محنت۔ پرہیزگاری اور دیانتداری کا نمونہ اور نظیر بن گیا
بے بیشک اُسکا اثر ابھی تک موجودہ قوم میں ہے اور آئندہ بھی رہے گا

اُسکا چال چلن چپے چپے دوسروں کی زندگی میں اُترتا جائیگا اور زمانہ دراز تک اپنا اظہار کرتا رہیگا۔

روزمرہ کے تجربہ سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ شخصی چال چلن یہ قوم رکھتا ہے کہ دوسروں کی زندگی اور چال چلن پر نہایت زور اور اثر پیدا کرے اور فی الحقیقت یہی ایک عمدہ عمل تعلیم ہے اور جب ہم اس عملی تعلیم کا علمی تعلیم سے مقابلہ کرتے ہیں تو اسکول اور کالجوں کی تعلیم علمی تعلیم کی ایک ابتدائی تعلیم معلوم ہوتی ہے۔ عملی سے زندگی بسر کرنے کا علم ان مکتب اور مدرسوں کے علم سے کہیں زیادہ مفید اور موثر ہے۔ اسکولوں اور مدرسوں کا علم کتب خانوں اور صندوقوں میں رکھا ہوتا ہے مگر غریبی سے زندگی بسر کرنے کا علم ہر وقت۔ روزمرہ دوستوں کی ملاقات میں گھر کے رہنے سننے میں۔ شہر کی گلیوں میں پھرنے میں۔ تجارت کے کارخانوں میں۔ ہل جوتے میں۔ کپڑا بننے کی کارگاہوں میں۔ کلوں سے کام کرنے کے کارخانوں میں ہم لوگوں کے ساتھ ہوتا ہے اور لطف یہ کہ بے سکھائے پڑائے صرف بتاؤ سے لوگوں میں پھیلتا جاتا ہے۔ یہی وہ کامل اور پختہ کرنے والی تعلیم ہے جو قوم کو ضبط نفس اور اچھے چال چلن سکھلاتی ہے اور انسان کو اس زندگی کے لڑائیوں اور اپنے عاقبت سکھانے کے قابل بناتی ہے۔ یہ وہ تعلیم ہے جو کتابوں سے ہرگز حاصل نہیں ہوتی بیکن نے کیا خوب کہا ہے کہ علم سے عمل نہیں آجاتا۔ علم کو عمل میں لاگتھیل علم کے بعد اور اُس کے ابہر اور اُس سے بزرگ ہے۔ تجربہ اور مشاہدہ انسان

کی زندگی کو درست اور اُسکے علم کو اُس کے برتاؤ میں لایا جاتا ہے۔ تجربہ سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ آدمی پڑھنے سے کہیں بڑھ کر محنت اور کار بار کے ذریعہ سے کامل بنتا ہے۔ علم ادب سے کہیں زیادہ عمدہ شخصوں کی عمدہ زندگی چھلکے ترقی کرتا ہے علم سے کہیں بڑھ کر عمل کے ذریعہ سے برومند ہوتا ہے۔ جس کتاب میں بڑے بڑے آدمیوں خاص کر نیکوں کی سوانح عمری مندرج ہے وہ بہت ہی مفید اور ہدایت کرنے والی کتاب ہے۔ میں کہہ سکتا ہوں کہ سینئر کی عمدہ کتابیں گویا کتاب الہی کے ہم پلہ ہیں۔ کیونکہ یہ کتابیں ہم لوگوں کو کیسی اچھی طرح سے زندگی بسر کرنے کے طریقے اپنے دماغوں میں اعلیٰ اور عمدہ خیالوں کو جبکہ دینا اور بہت سے کام کرنا سکھلاتی ہیں یہ کتابیں ہم لوگوں کو اُن آدمیوں کی بہت عمدہ عمدہ مثالیں دیتی ہیں جنہوں نے آپ اپنی مدد کی اور جو صابر مستقل محنتی اور دیانتدار تھے۔ ایسی کتابوں سے یہ بات کھل پڑتی ہے کہ ہر انسان کیا کر سکتا ہے۔ ایسی کتابیں اس بات کو نہایت فصاحت سے بتلاتی ہیں کہ اگر کم بساط او کم مایہ آدمی بھی اپنی عزت کا خیال رکھے اور اپنے اوپر آپ بھروسہ کر سکے تو کیا کچھ ہے جو وہ نہیں کر سکتا۔

بڑے بڑے لوگ علوم و فنون کے جاننے والے اور اعلیٰ خیالات رکھنے والے اور گویا انسان کے دلوں پر حکمرانی کرنے والے کسی خاص فرقہ کے آدمی نہ تھے اُن میں سے کوئی تو کو بجوں سے ترقی کر نکلا کوئی دوکانوں ہی سے آگے بڑھا۔ کوئی تو مجبور پڑی کا سہنے والا تھا اور کوئی محلات شاہی میں پلا تھا مگر بائیمہ خدا کے ہتیرے رسول مغرب آدمیوں ہی میں پیدا ہوئے

اکثر طرحوں ہی نے اعلیٰ درجے پائے اور اس میں جو تکلیفیں نہیں پیش آئیں وہ اُن کی مدد راہ نہ بنیں بلکہ اُن تکلیفوں نے اُن کے قورے کو اور بھی متحرک کر دیا۔ اور اُن کے دلوں کو جوش اور جرأت کا زور اور منبع بنا دیا۔ مصیبتوں اور بھٹیروں پر فتح پانے کی مثالیں اس کثرت سے ہیں کہ اب یہ قول بہت صحیح معلوم ہوتا ہے کہ انسان جو چاہے وہی کر سکتا ہے۔ دیکھو جرجی ٹیلر۔ سر سرجرڈ آرکواٹ۔ ٹنڈرٹن اور ٹرنر یہ

۱۔ جرجی ٹیلر ایک درزی کا لڑکا تھا ترقی کر کے بہت اعلیٰ درجہ کا پارسی ہوا۔ چارلس بادشاہ کو اس سے خاص محبت تھی۔ علم الہیات میں اسکی تصانیف بہت اعلیٰ درجہ کی شہرہ کی جاتی ہیں۔ شہر کیمبرج میں شہ عیس پیدا ہوا تھا اور شہر سرن میں شہ عیس مرگیا۔

۲۔ سر سرجرڈ آرکواٹ ایک درزی کا لڑکا تھا ترقی کر کے انگلستان کا ایک نامی اجڑ ہوا اس کی کپڑا بننے کی کل بہت مشہور تھی شہ عیس پیدا ہوا تھا اور شہ عیس مرگیا۔

۳۔ ٹرنڈنڈٹن۔ شہر کنٹریری کے ایک درزی کا لڑکا تھا۔ ترقی کرتے کرتے چف جسٹس ہو گیا۔ اس شخص کو میرن کا خطاب بھی ملا تھا۔ پارلیمنٹ کا ممبر بھی ہوا شہ عیس پیدا ہوا تھا اور شہ عیس مرگیا۔

۴۔ ٹرنر شہر لنڈن کے ایک درزی کا لڑکا تھا۔ محنت اور شوق کے نتیجہ سے اعلیٰ درجہ کا مصور ہوا اس نے اپنی تصویروں کے ذریعہ سے بہت روپیہ پیدا کیا جب مرگیا تو وصیت کر گیا کہ جتنی تصویریں ابھی تک نہیں کی ہیں انکی قیمت جمع کرنا ہے وہ قومی فن کے کام میں صرف کی جائے شہ عیس پیدا ہوا تھا شہ عیس مرگیا۔

سب کے سب کیسے کیسے نامی لوگ ہیں اور یہ نکل جہاں ہی تھے۔
 کیونکہ یہ معلوم نہیں کہ شکسٹیز کون تھا لیکن اس میں شبہ نہیں کہ
 وہ بہت ہی غریب شخص تھا اسکا باپ قصاب تھا اور خود شکسٹیز ایک
 زمانہ تک جولاہہ کا کام کرتا رہا بعض کہتے ہیں کہ پہلے وہ ایک سکول کا دہان
 پھر ایک ادنیٰ کرائی کے ماں نقل نویس تھا۔ اس کے بارہ میں لوگوں نے کہا
 ہے کہ یہ سارے جہان کے آدمیوں کا انتخاب تھا کیونکہ اسے جہازیوں کے
 خاص خاص محاورے اُن کے الفاظ اور جملے اس قدر معلوم تھے کہ ایک
 طبع کی رائے ہے کہ وہ ضرور طبع ہوگا۔ ایک پادری صاحب فرماتے ہیں
 کہ وہ ضرور کسی پادری کا کرائی ہوگا۔ ایک گھوڑا پہچاننے والے بزرگ
 فرماتے ہیں کہ وہ ضرور گھوڑے کی تجارت کرتا ہوگا۔ غرض یہ کہ شکسٹیز
 میں فحوب پھرا اور ہر جگہ سے تجربہ اور علم حاصل کیا وہ خود واقع میں
 جو ہو سوا ہو لیکن اس میں شبہ نہیں کہ وہ بہت ہی عمدہ اور سچا طالب
 العلم اور یقینی محنتی تھا۔ اس کی تحریر آج تک لوگوں کے دل و لہجہ پر چھا
 رہی ہے۔

تو ایسے گھمے دیکھنے سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ بڑے بڑے شعرا
 شکسٹیز اور امین انکسٹان کا پہلا مصنف تھا۔ اس کی تحریر کی شہرت سارے جہان
 میں ہے ان کے منسل حالات تو معلوم نہیں لیکن جہاں تک معلوم ہوا وہ یہ ہے کہ یہ شہر
 اسٹورٹس میں پیدا ہوا تھا اور انڈیا میں تیسرے قافلانہ کا منتظم تھا اور وہیں
 پیدا ہوا تھا اور انڈیا میں مر گیا۔

سیاح۔ انجینئر سپر سالار۔ ٹوٹیران ائبلہ مصوران۔ واعظ وغیرہ کثیر
 نہایت غریب اور ادنیٰ پیشہ والے تھے لیکن محنت اور کوشش سے
 ان لوگوں نے بڑی سرپرستی حاصل کی۔ ان لوگوں کے حالات پر غور
 کرنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تکلیف اور مصیبت ہی بہت کچھ
 انکی ترقی کا باعث ہوئی کوئی اُن میں ایسا نہ تھا جسے کاہلی سے ترقی پائی ہو۔

آدمی کتنا ہی دولت مند اور عالی رتبہ شخص کا لڑکا کیوں نہ ہو لیکن جب تک
 اپنی ترقی کی فکر آپ نہیں کرتا ہے ہرگز ترقی نہیں پاتا ہے۔ انسان کو
 زمینداری وراثت میں مل سکتی ہے لیکن علم و عقلندی کا ترکہ نہیں ملتا
 دولت کے ذریعہ سے انسان دوسرے سے کام لے سکتا ہے مگر گنج
 قارون دیکھ بھی کسی کی عقل سمجھ باغور و فکر نہیں لے سکتا۔ انسان کیسا ہی
 غریب یا کتنا ہی امیر کیوں نہ ہو مگر تحصیل علم کے میدان میں دونوں کو
 ایک ہی صنف میں کھڑا ہونا پڑے گا اور ایک ہی راہ چلنی ہوگی انسان کی
 تربیت کے لئے دولت کی ہرگز زیادہ ضرورت نہیں ہے ورنہ دنیا میں یہ
 سیکڑوں بلکہ ہزاروں غریب کیونکر علوم و فنون کے بانی اور موجد ہوتے بلکہ
 یہ کہنا بہت صحیح ہے کہ دولت اکثر مضر بلکہ ترقی کی سدا راہ ہوتی ہے۔
 دولت مند انسان کو اکثر آپ اپنی قوت اور استقلال پر اعتماد نہیں ہوتا اس
 مصیبتوں اور تکلیفوں کے برداشت کرنے کی جرأت نہیں ہوتی بیشک
 اگر انسان محنتی اور جفاکش ہو اور محنت اور استقلال کو ہاتھ سے
 نہ دے تو غربت آفت آسمانی ہونے کے بدلے اُس کے حق میں

رحمت یزدانی کا کام کرے گی۔

دولت عیاشی کے سامان بہت جلد مہیا کرتی ہے اور انسان کو اکثر ذلیل اور خوار بنا کر انسانیت کے درجہ سے گرا دیتی ہے اسلئے وہی انسان جو باوجود دولت مند ہونے کے بگاڑنے والے عیش و عشرت کو لات مار کر اپنے ابنائے جنس کی بھی خواہی میں مصروف ہو۔ محنت کے دھندے میں پھنسا رہے بیشک فخر و غلبہ کیسے قابل ہے۔ انگلستان کی ترقی صرف اسی وجہ سے ہوئی کہ وہاں کے امرا کاہلی سے متنفر اور کام کے آدمی ہیں۔ وہ ہمیشہ ایسے کاموں میں مصروف اور سرگرم رہتے ہیں جن پر اُن کے ملک۔ اُن کی قوم اور اُن کی سلطنت کی ترقی منحصر ہے۔ ممبران پارلیمنٹ ڈربی۔ مرسل۔ ڈزریلی۔ گلیڈ اسٹون کیسے محنتی اور جفاکش ہیں۔

۱۵ انگلستان کا رہنے والا اور پارلیمنٹ کا ایک نامی ممبر گنڈا ہے بہت سے بڑے عہدوں پر متنازعاً ایک بار شہ عیس میں وزیر اعظم کا عہدہ بھی حاصل کیا تھا انگلستان کے شہر لنکاشائر میں شہ عیس میں پیدا ہوا۔ ابھی تک زندہ ہے۔

۱۶ رسل صاحب انگلستان کے رہنے والے اور پارلیمنٹ کے ایک مشہور ممبر تھے یہ بھی ایک بار انگلستان کے وزیرِ دول خارجیہ مقرر ہوئے تھے۔ انہوں نے کئی مشہور کتابیں تصنیف کی ہیں۔ شہر لنڈن میں شہ عیس میں پیدا ہوئے اور ابھی تک زندہ ہیں۔

۱۷ ڈرنیلی صاحب ان سے نامورین شاید واقف ہوں گے ڈیٹو کیٹن فیلڈ انین کا خطاب ہے انگلستان کے مشہور وزیرِ اعظم ہیں انہیں کی جگہ پر آج کل ٹیڈ ہارڈن صاحب

سربراہ برٹ پیل اور لارڈ برٹوہم صاحب بھی کیسے سخت محنت تھی۔ لارڈ برٹوہم صاحب نے ساٹھ برس تک اپنے ملک کی خدمت کی۔ جب یہ اُس بن کو پہنچے جس میں عموماً انسان کی یہی خواہش ہوتی ہے کہ اب تو چند دنوں آرام اور بیکاری میں بسر کروں۔ اُس وقت صاحب علوم کی تحقیقات میں مصروف ہوئے اور کیسے کیسے عمدہ رسالے اور کتابیں مرسوم و فنون کی تصنیف کیں۔ ایک دفعہ ان کو ایک شخص نے یہ صلاح دی کہ اب آپ بوڑھے ہوئے صرف اتنی محنت کیا کیجے جس قدر تین جوان صحیح المزاج کر سکتے ہوں لیکن ان کو تو محنت سے عشق تھا یہ ایسی محنت پر کیونکر قناعت

وزارت کا کام کرتے ہیں۔ ان کی تصانیف بہت معروف اور مشہور ہیں مثلاً وہیں پیدا ہوئے اور ۱۹۔ اپریل ۱۸۸۷ء میں مر گئے۔

۷۷ مکیڈاسٹون صاحب ہمارے حال کے وزیر انگلستان ایک عجیب و غریب شخص ہیں ان کی فصاحت بیانی ضرب المثل ہے۔ کئی کتابوں کے مصنف ہیں ملی لیاقت انکی بہت عمدہ ہے مثلاً وہیں مقام لارڈ پیل میں پیدا ہوئے تھے۔

۷۸ سربراہ برٹ پیل صاحب انگلستان کے رہنے والے ماؤس آف کامز کے مشہور ممبر اور بڑے تاجر تھے۔ شہر لنکاشائر میں ۱۸۸۷ء میں پیدا ہوئے تھے ۱۸۸۷ء میں مر گئے۔

۷۹ صاحب برٹوہم صاحب کا فینڈ کے شہر اوڈنسل میں پیدا ہوئے تھے بیتیے عمدہ مائے جیلہ پر ۱۸۸۷ء میں ایک نازک بیکیر شری بھی کی۔ پارلیمنٹ کے ممبر بھی رہے۔ نہایت فصیح البیان تھے مثلاً وہیں پیدا ہوئے تھے اور ۱۸۸۷ء میں مر گئے۔

کر سکتے تھے۔

امیروں ہی میں سے ایک دوسرے محنتی سرائے بلورلٹن کا مال
سُنو۔ مُصنّفوں میں ان سے بڑھ کر بہت کم آدمیوں نے کامیابی حاصل
کی ہوگی۔ ایک فن میں ہو تو ایک فن میں ناول نویسی۔ شاعری۔ ڈراما۔
نویسی۔ مورخ۔ وقائع نگاری۔ فصیح الہیانی۔ قانون دانی سبہنوں
میں ان کی تصانیف ہیں اور سب میں بہت طاق تھے وجہ کیا؟ انہوں نے
کیوں اس قدر ترقی کی؟ بس صرف اسی وجہ سے کہ انہوں نے اس ظاہری
اور دھوکے کے عیش و عشرت کو نفرت کی نظر سے دیکھا اور رات دن اپنے
کاموں میں مشغول رہے۔ انگریزی مصنفوں میں شاید ہی کوئی دوسرا
مصنف ہو گا جس نے ان کی طرح اتنی کتابیں لکھی ہوں اور وہ ویسی ہی عمدہ
بھی ہوئی ہوں اور بڑی تعریف کی بات تو یہ ہے کہ یہ ساری محنت انہوں نے
آپ اپنی خوشی سے اپنے ذمے لی تھی۔ دولت مند آدمی تھے چاہتے تو رات
دن سیر و شکار۔ تماشہ گاہوں اور غیر ملکوں کی سیر۔ دعوتوں اور سیکڑوں
عیش و راحت کے کارخانوں میں اپنی عمر عزیز بسر کرتے لیکن یہ کیا! یہ تو
اپنے شوق کی محنت میں مصروف تھے۔ تصنیف ہی ان کا بٹا کیل

۱۵ سرائے بلورلٹن۔ ابھی چند روز پہلے جرمن ہمارے گندہ جنرل
ہمارے تھے انہیں کے باپ کا یہ نام ہے۔ یہ انگلستان
کے ایک نامی مصنف تھے شہداء میں پیدا ہوئے تھے۔
تھوڑا دن گندہ آکر مر گئے۔

اور کتابوں کا لکھنا ہی ان کا بڑا تماشہ تھا۔ پہلے پہل انہوں نے چند اشعار تصنیف کر کے چھپوائے لیکن کسی نے بھی ان کی قدر نہ کی تب تو انہوں نے ہمت کر کے ایک ناول تصنیف کیا اسکو بھی کسی نے نہ پوچھا۔ غور کی جگہ ہے اگر کوئی کمزور دل کا آدمی ہوتا تو پھر تصنیف کا نام تک دیتا ایک شجہ اباش ہے ان کی ہمت اور استقلال کو کہ انہوں نے ثابت قدمی کو ہاتھ سے نیا پر نہ دیا۔ پھر کئی کتابیں تصنیف کیں۔ اب تو انکی شہرت روز بروز ہوتی چلی تیس برس تک برابر کتابیں تصنیف کرتے رہے اور اس فدیعت سے جیسا نام اور جو شہرت انہوں نے پیدا کی وہ ایک جہان پر روشن ہے۔

مشہور ڈرامہ نگار صاحب بھی بڑے محنتی آدمی ہیں پہلے پہل انہوں نے بھی تصنیف ہی کے ذریعے کامیابی حاصل کرنی چاہئے مگر نا کامیاب ہے لیکن سپر بھی بہت مار کر بیٹھ نہیں ہے اور یہ مسئلہ تو حق ہے کہ استقلال ایک نہ ایک دن فتح پاتا ہے۔ آخر لوگوں نے ظاہر ہو گیا کہ ان کے قلم میں زور اور تحریر میں قوت ہے۔ اپنی فصیح البیانی میں یہ بھی پہلے پہل نا کامیاب ہی رہے تھے تاؤس آف کامنز میں جو پہلی مرتبہ انہوں نے اسپچ دی تو لوگ ہنستے ہنستے لوٹ لوٹ گئے بعضوں نے کہا کہ نقال ہے نقل کر لے آیا ہے کسی نے کہا کہ اسے میاں سا بگ لایا ہے غرض جو چکے دل میں آیا اس اول اسپچ کے بارے میں پھبتیاں کہہ گیا لیکن خود ڈرامہ نگار صاحب نے جو اپنی اس اسپچ کے اخیر میں کہا وہ البتہ یاد رکھنے کے قابل جملہ ہے۔ چنانچہ بہت سے کام کو شروع کیا اور آخر کو کامیاب ہوا۔ اب میں بیٹھتا ہوں لیکن وہ زمانہ

آدمے گاجب آپ لوگ میری باتوں کو بغور سنیں گے۔“ فی الحقیقت وہ زمانہ آگیا اور ان کی وہ پیشین گوئی سچی ہوئی کہ آجکل ڈزریلی صاحب انگلستان کے نامی بولنے والوں میں گنے جاتے ہیں یہ آجکل کے فوجوانوں کی طرح ایک مرتبہ ناکامیاب ہونیکے سبب شکستہ دل ہو کر بیٹھے نہیں ہے بلکہ اپنی اپنی چیز کے عیبوں پر غور کرنے لگے۔ پارلیمنٹ کی بحثوں کو پڑھنا شروع کیا۔ اپنے سامعین کا مذاق دریافت کرنے لگے اور آخر کامیاب ہوئے۔

جب تنی مثالیں کر بیان ہوئیں یا آئندہ بیان ہوں گی ان سے صاف ظاہر ہے کہ شخصی محنت سے بہت ترقی ہوتی ہے لیکن یہ بات بھی ضرور بہت صحیح ہے کہ اس زندگی میں جو نفع ہم دوسروں کی عمدہ زندگی۔ عمدہ احوال۔ عمدہ چال چلن سے پاتے ہیں وہ ہمارے کاروبار بلکہ ہماری زندگی میں بہت معین اور مددگار ہوتے ہیں۔ بچپن سے لیکر بڑاپے تک انسان ایک دوسرے سے مدد لیتا ہے اور جو لائق ہوتا ہے وہ کسی کا احسان فرموش نہیں کرتا بلکہ اس کا اقرار کرتا ہے۔

ٹاک مل صاحب بہت ہی عالی خاندان تھے۔ انکے والد فرانس کے ایک معزز آدمی تھے۔ ان کی ماں بھی ایک بہت ہی دولت مند اور معزز عورت تھیں۔ خاندانی عزت کی وجہ سے یہ فرد آج مقرب ہو گئے لیکن ان کو یہ ملکہ دل صاحب فرانس کے ایک نامی شخص گننے میں ایک دانہ نمک وزارت کا کام بھی سرانجام دیا تھا مشاء میں پیدا ہوئے تھے اور مشاء میں مر گئے۔

عہدہ کچھ ایسا ناپسند ہوا کہ استعفا دیکر امریکہ روانہ ہو گئے۔ انکے بھائی سحر کا ایک ساتھی راقم ہے کہ ”صاحب کو کابلی سے قطعی نفرت تھی۔ ہر وقت کچھ نہ کچھ کام کرتے ہی رہتے تھے۔ صاحب موصوف نے خود اپنے ایک دوست کو ایک خط لکھا تھا اُسکا یہ مضمون کیا خوب ہے کہ ”زندگی میں کوئی بھی ایسا وقت نہیں جس میں انسان بالکل معطل ہو سکے کیونکہ ہر وقت اُسے بیرونی یا اندرونی کوشش اور محنت ضرور ہی کرنی پڑتی ہے۔ میں انسان کو ایک ایسا مسافر سمجھتا ہوں جو سرحد ملکوں کی سیر کر رہا ہو وہ جتنا ہی آگے بڑھے گا اُسے تیز چلنا ہو گا۔ ورنہ سرحد کی شدت سے پریشان ہو جائیگا۔ روح کی بہت بڑی بیماری اُسکا افسردہ ہو جانا ہے۔ اس بیماری سے نجات پانے کے لئے انسان کو ہر وقت کسی نہ کسی کام میں مشغول رہنا چاہئے۔“

باوجود اسکے کہ ماکول صاحب شخصی محنت اور کوشش کے استعدا قابل تھے لیکن اس بات کا اُن کو بھی اقرار تھا کہ دوسروں کے چال و چلن اور عہدہ زندگی انسان کی ترقی میں بہت کچھ معاون اور مددگار ہوتے ہیں صاحب نے اپنے ایک دوست کو خط میں لکھا تھا کہ ”بھائی جتنا جھکو تم پر اعتماد ہے۔ کسی پر نہیں۔ ہاں لوگوں نے میری زندگی پر اثر پہنچایا ہے لیکن سوائے تمہارے کسی کا اثر میرے اصول زندگی پر نہ ہوا۔“ اپنی بی بی کے بارے میں وہ لکھتے ہیں۔ ”میں مریم رانگی بی بی کا نام تھا، کی وجہ سے نیکدل اور نیک علاج بنارہا ورنہ مجھے تحصیل علوم میں سخت محنت نہ ہو سکتی مجھے پورا یقین ہے کہ عالی خیال اور عہدہ سمجھ کی عمویت چھپی چھپی شوہر کے چال چلن پر

اپنا اثر پہنچاتی ہے اور پست خیال کی عورت اپنے شوہر کو ذلیل اور خوار بنا چھوڑتی ہے۔

غرض نتیجہ یہ ہے کہ انسان کا چلن سیکڑوں طرح کے اثر سے موثر ہوتا ہے کبھی وہ دوسروں کے نمونہ اور مثال سے چسے وہ دیکھتا ہے اثر پاتا ہے کبھی وہ کتابوں کو پڑھ کر ہدایت پاتا ہے کبھی وہ اپنے دوستوں اور جلیسوں کی صحبت سے فیض اٹھاتا ہے۔ کبھی وہ اپنے باپ دادوں کے عمدہ احوال کو منکر یکے مقابلے۔ یہ سب اثر بہت زیادہ موثر ہوں لیکن اس میں بھی شبہ نہیں کہ انسان کو اپنی بھلائی کے لئے آپ ہی کچھ کرنا ہوتا ہے اسے اپنی ہی کوشش سے بُرائی یا بھلائی کی راہ میں چلنا ہے۔ دنیا کے عاقلوں اور فیکوں نے عمدہ صحبتوں سے جو نفع پایا ہو پایا ہو لیکن غور کر کے دیکھئے تو وہ سب آپ اپنی مدد کرنے والے تھے اور بہت بڑے مدد کرنے والے تھے۔

باب (۲)

ہمت اور دلیری

بہر کارے کہ ہمت بہتہ گردو اگر خارے بود مگلد ستہ گردو
 ہمت اور دلیری کا حاصل کرنا نہایت ہی ضروری ہے کسی عمدہ کام کو
 بہت ہی سعی سے کئے جانا بس یہی سچی بڑائی۔ سچی عظمت بڑا آدمی ہونے
 کی بنیاد ہے۔ ہمت اور دلیری ہی سے انسان اس دنیا میں مصیبتیں جھیلتا
 ہوا دنیا بھر کے بھٹیڑوں کو اپنے سامنے سے دور کرتا ہوا چلا جاتا ہے جو
 کام ذہانت سے نہیں نکلتے وہ اس سے نکلتے ہیں۔ کسی کام میں کامیابی حاصل
 کرنے کے لئے لیاقت اور قابلیت کی اتنی ضرورت نہیں ہے جتنی استقلال
 سے براہِ محنت کرنے کی۔ اس لئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ دلیری انسان کی کل قوتوں کا
 چشمہ ہے۔ بلکہ خود یہی چیز انسان ہے۔ یہ ہر قوتوں کو متحرک کرتی ہے، ہر گوشوں
 میں جان لیتی ہے، سچی امید کی بنیاد اسی پہ ہے اور امید ہی سے تیراغ زندگی
 شیریں ہوتی ہے۔

ایک بہت بڑے شخص کا کیا عمدہ قول ہے! افسوس اُن پر جن کا

دل پست ہے۔“ فی الحقیقت استقلال اور بہت کے برابر دنیا میں کوئی نعمت نہیں۔ اسکے سامنے سب نعمتیں بیچ ہیں۔ جب میں غریبوں سے کیو دیکھتا ہوں کہ صبر سے، مصیبت کا مقابلہ کر رہے ہیں سچائی کے ذریعہ سے، قدم ڈگانے والے، زور آور جھوٹ پر فتح حاصل کر رہے، اسکے اعضا چور چور ہیں، پاؤں سے خون نپک رہا ہے، مگر ایک بہت ہی کے سہارے پر وہ آگے بڑھ چلا جاتا ہے، قدم نہیں روکتا۔ تیور پر ہل تک نہیں آتا، اپنی تکلیفوں کا تصور بھی نہیں کرتا، مگر بھی نہیں دیکھتا، بس اپنی ایک دُصن میں متفرق ہے۔ اُسوقت میں نہیں کہہ سکتا کہ مجھے کتنی خوشی ہوتی ہے“ آفرین باد برین بہت مردانہ او۔

نری خواہش اور آرزو جو انوں کے دل میں ایک قسم کی بیماری پیدا کرتی ہے، جس سے وہ اپنی اوقات عزیز کو صرف خیالی پلاؤ پکانے اور لالچے منصوبے باندھنے میں ضائع کرتے ہیں۔ جسوقت کسی مقصد کسی کام پر مستعد ہونے چاہو فوراً اُٹھ کھڑے ہو اور اُس وقت اُس میں ہاتھ لگا دو، پھر کبھی اُس میں سستی نہ کرو، بہتیری مصیبتوں کو نہایت خوشی سے سپر اٹھالینا چاہئے، کیونکہ وہ، ہماری تعلیم اور تجربہ کے لئے نہایت ہی ضروری ہیں۔ ہنگامہ صاحب فرماتے ہیں کہ میں نے صرف ایک اسکول

لے، ہر ملک اسکا نیندہ کار نیندہ لایا ایک بہت ہی غریب پشترخص تھا لیکن محنت اور کوشش سے بڑی ترقی حاصل کی، ایک اخبار کا ایڈیٹر مقرر ہوا، اسے علم جیلابی (صنیات) کو بہت ترقی دی۔

سنہ ۱۹۱۵ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۹۳۵ء میں مر گیا۔

میں ابھی طرح پر تعلیم پائی۔ وہ اسکول ہی "دنیا" تھا۔ جس میں محنت اور مصیبت دو بڑے پست و چالاک استاد تھے "جو شخص اپنے مقصد کے حاصل کرنے میں پس و پیش کرتا ہے" اسکو ابھی سے سمجھ لینا چاہئے کہ وہ ضرور ناکامیاب ہو گا۔" تھوڑی سی لیاقت والے آدمی بھی، اگر محنتی اور مستقل مزاج ہوں تو بہت کچھ کر سکتے ہیں فوہل بکسٹن صاحب (انجیل مقدس کے مطابق) فرماتے ہیں کہ "جو کام تیرے ہاتھ میں آ جائے تو اُسے اپنی کل قوتوں سے انجام کر"۔ یہ بڑے محنتی آدمی اور دنیا کے بڑے لوگوں میں سے تھے وہ اپنی اس عظمت کی وجہ خود رقم کرتے ہیں کہ "میں ہر ایک کام کے وقت اُس کام کے لئے پورا آدمی تھا، یعنی جس وقت، جون سا کام، محکوم پیش آیا، میں اسی وقت، اپنی تمام قوتوں، پورے حواس، سارے اعضا، سے اُس میں لگ گیا۔" دیر اور محنت والے ہی کچھ کر گذرتے ہیں اور عجیب بات تو یہ ہے کہ ان پر آئندہ کی باتیں، ان کے مقصد کے نتیجے بھی پہلے ہی سے کچھ ظاہر ہو جاتے ہیں!! فرانس کا ایک فوجی افسر اپنے کمرے میں بیٹھتے وقت اکثر گماں گزریاں لگ فرانس کا ایک بہت بڑا نامی سپہ سالار ہوں گا اور ایشل کا خطاب پاؤں لگا تعجب کی بات یہ ہے، کہ فی الحقیقت وہ بڑا نامی سپہ سالار اور فرانس کا مارشل ہو کر مرا۔

۱۰۔ فیل کسٹن صاحب۔ انگلستان کا ایک امیر کہہ سکتا تھا۔ اس نے بردہ فروشی کے موقوف کرنے میں بہت کوشش کی بہت دنوں تک پارلیمنٹ کا ممبر رہا مگر وہ میں پیدا ہوا تھا اور وہ میں مر گیا۔

مشروا کو صاحب راقم ہیں کہ ایک مرتبہ بیمار تھے بھتیجی علاج کیا پر کچھ
کار نہ ہوا تب تو ہمت کر کے انہوں نے یہ قصد کیا کہ اب ضرور صبح
ہو جائے چنانچہ ہو بھی گئے۔

مگر یہ ہمت کا زور آور اور مجب نسخہ ایسا بھی نہیں ہے کہ حالت میں اسکا
استعمال کیا جائے ہر چند اس میں بھی شبہ نہیں کہ جسم پر دوح کا مصلح بڑا
اور ہر وقت اختیار ہے لیکن قولے جسمانی سے اتنا بھی کام لینا نہیں چاہیے
کہ کمزور ہو کر تباہ ہو جاویں۔ ایک بار سولی ملک اسپین کا سردار پلنگ پر بیمار
پڑا ہوا تھا اور اس کی فوج پڑگال والوں سے لڑ رہی تھی جب اس نے یہ خبر
سنی کہ میری فوج قریب شکست ہے تو اس سے نہ راگیا ہمت نے
جوش مارا۔ روح نے جسمانی قوت پر اپنا پورا اثر کیا۔ اٹھ کھڑا ہوا اور میدان
میں جا کر اپنی فوج کے آدمیوں کو لٹکارا اور آپ آگے بڑھ کر دشمنوں سے مقابل
ہوا اسکو لڑتے دیکھ کر فوج میں جان آگئی۔ خوب جی کھول کر لڑے یہاں تک
کہ دشمنوں کے چھکے چھوٹ گئے۔ جی جان چھوڑ کر بھاگ نکلے اس فتحیابی
کے بعد وہ بیمار سردار واپس آیا اور پلنگ پر لیٹے ہی مر گیا یہاں
صاف ظاہر ہے کہ روحانی قوت نے جسمانی قوت سے بہت ہی سخت کام
لیا۔ اور یہ بڑی غلطی ہوئی۔

ہمت ہی سے انسان جو کچھ چاہے کر سکتا ہے اور خود جیسا چاہے
دینا ہو سکتا ہے۔ ایک بزرگ اکثر کہا کرتے تھے کہ تم وہی ہو جو ہونا چاہو
کیونکہ اگر خدا کی مہربانی شامل حال ہے تو انسان جس کام میں چھے دل

پوری جست سے ہاتھ لگا دیجلیٹک اس میں کا۔ یاب ہو گا۔ ایسا کبھی نہیں دیکھا گیا
کہ کوئی شخص منکر۔ صابر۔ سخی ہزا دل سے چاہتا ہو اور نہ ہو اور۔

کوئی بڑھئی ایک کرسی مجسٹریٹ کے اجلاس کے قابل بسط ہی لگا کر
بنارہ تھا لوگوں نے اُس سے پوچھا کہ بھائی تو اس میں اتنی محنت کیوں کر
رہا ہے اُس نے جواب دیا کہ میاں! جب میں مجسٹریٹ ہوں کل تو ہسپتالام
سے بیٹھ کر اجلاس کروں گا۔ کیا حیرت ہے کہ یہ بڑھئی آخر مجسٹریٹ ہوا اور
اُسی کرسی پر بیٹھا۔

منطق والے جبر و اختیار کے مسئلہ میں جو چاہیں بک لیں لیکن ہر
شخص تجربہ سے صاف دیکھتا ہے کہ بھلائی یا بُرائی کے اختیار کرنے
اور چن لینے میں پورا اختیار ہے یعنی وہ تنکے کی طرح دریا میں بہتا ہوا
چلا نہیں جاتا بلکہ وہ اپنے کو تیراک پاتا ہے اور خوب بھتا ہے کہ میں
موجوں سے لڑا کر کنارے تک پہنچ سکتا ہوں اور بیشک ہم لوگ اپنے کو
پابو بخیر نہیں دیکھتے۔ اگر ہم لوگ (خد اخروستہ) کہیں اس کے آن بھلیں
تو کامل ہونیکلی کل خواہشیں مٹی میں بجا دیں۔

اسکی زندگی کا کل کارخانہ خواہ وہ خانگی ہو یا جماعتی سرکاری ہو یا مذہبی
سب اسی امید پر مبنی ہے کہ انسان آزاد ہے اور وہ سب کچھ کر
سکتا ہے ”ورنہ کیسی جواب دہی، کس کا جرم، کھلم کا الزام اگر اسکا
یقین نہ ہو کہ انسان اپنی پوری آزادی سے بھلے اور بڑے دونوں قسم کے
کام کر سکتا ہے دونوں طرف اس کی محبت ممکن ہے تو سیکھنے سکھانے

نصیحت کرنے، دغا کئے، جھوٹے، غلطیوں کی اصلاح سے کیا فائدہ اور قانون سے کیا نفع۔ کونشنس (قوت میتھو) ہم سے ہر وقت پکار پکار کر کہہ رہا ہے کہ تم آزاد ہو۔ تم آزاد ہو۔ بیشک یہی آزادی ایک ایسی چیز ہے کہ جو ہم لوگوں کی خاص اپنی ہے، اور بیشک ہم لوگوں کے اختیار میں ہے ہم چاہیں اُسے داتے ہاتھ پھیریں یا بائیں۔ چاہیں اُس سے نیک کام لیں یا بُرا۔ ہم کبھی دنیا کی خوش آئند اور مرغوب اور لچانے والی چیزوں کے قبضہ میں نہیں ہیں بلکہ وہ ہماری قدرت اور اختیار میں ہیں ہم اُنکے مالک ہیں۔ ہم چاہیں اُنہیں قبول کریں یا نہ کریں۔ جب کبھی ہم لوگ کوئی گناہ کرنے لگتے ہیں تو بیشک اُس وقت کونشنس (قوت میتھو) صاف صاف پکار پکار کر کہتا ہے کہ کجعت اب بھی رک با۔

اگر ہم لوگ اپنی خواہشوں کو تابع کرنا چاہیں تو اس میں ہر کو کچھ ایسی وقت نہ پڑے گی۔ ایک اندک توجہ اور تھوڑی سی مشق سے آسانی ممکن ہے بیشک جتنی کوشش اور ضبط کی اُس میں ضرورت ہوگی اُس سے کہیں زیادہ پر ہم لوگ قادر ہیں۔ لبنی صاحب نے ایک دفع اپنے لڑکے سے کہا کہ بھائی اب تے خدا کے فضل سے ہوش نہ بالاجوان ہوئے ابھی سے اپنے بازے میں کچھ فیصلہ ضرور کہہ لو نہیں تو اپنی کھوری ہوئی دولت کی قبر میں پڑے چلا یا کہہ گئے اور کوئی بھی نہیں سُننے گا۔ جیترا ہاتھ پاؤں ارد گے مگر کابلی اور آکسی کے بھاری پتھر اپنے اوپر سے نہ سرکا سکو گے۔ بلکہ سُن صاحب کی بات ہے کہ اگر جبران آدمی جیت اور استقلال پر قائم رہے تو

جیسا چاہے ویسا ہو سکتا ہے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے ایک لڑکے کو لکھا کہ میان اب تم اُس بن کو پہنچ گئے کہ چاہو سیدھی راہ چلو چاہو اُسنی خدا نے تم کو زور اور قوت، ہمت و استقلال دیا ہے، تو اُسکو لوگوں پر ظاہر کرو اُسکا مصرف کھاؤ۔ اُن قوتوں سے کام لو، نہیں تو مجھ رکھو کہ آخر کابل اور بیکار آدمی ہو جاؤ گے اور اگر کہیں (خدا ناکر وہ) تم اُس حالت کو پہنچ گئے، تو پھر اُس سے کلنا کچھ آسان نہیں ہے۔ مجھے اس کا یقین ہے کہ نوجوان آدمی جیسا چاہے ویسا ہو سکتا ہے۔ میں نے جواتنی ترقی کی اور کامیاب ہوا، اس کی وجہ بس یہی ہے کہ میں نے تمہارے ہی بن میں اپنے کو بدل ڈالا۔ اگر تم سچے دل سے دلیر اور محنتی ہونے کی خواہش کرو۔ اور اس میں پوری کوشش کرو تو اپنی زندگی بھر خوش رہو گے، جو شخص اپنی خواہش کو دنیاوی لذتوں کی طرف متوجہ کرتا ہے، تو اُسکی خواہش کی مثال جینہ ایک زبردست جن کی سی ہے اُسکی سہوت عقل پر اُس جن کی ایسی زبردست تسلط ہوتی ہے کہ وہ بالکل اُسکے تابع ہو جاتی ہے، وہ زبردست جن جو کام چاہتا ہے اُس سے لیتا ہے۔ لیکن اگر وہی خواہش، نیک کاموں اور معانی قوتوں کی ترقی کی طرف متوجہ کی جائے تو اُسکی خواہش بادشاہ اور عقل اُس کا نہایت عمدہ وزیر بن جائیگی۔

یہ ایک قدیم ضرب المثل ہے کہ جہاں کسی کی خواہش ہے۔ وہاں اُس کی راہ بھی ضرور ملے ہوئی ہے، اور سچ مچ اپنے کو کسی کام کے لائق سمجھنا ہی اُس کام کے لائق بن جاتا ہے۔ بہت بڑی خواہشیں بہت

بڑی قرب ہے۔ سوار و صاحب کسی کو ناکامیاب ہوتے دیکھتے تو کہتے
 کہ تمہاری خواہش ہی اور صورتی تھی نینچو نیچ کر شکر کہا کرتا کہ غیر ممکن کے لفظ
 کو لغت سے نکال دینا چاہئے۔ ایسے الفاظ میوزوں کے لغت میں لپے جاتے
 ہیں میں نہیں جانتا۔ میں نہیں کر سکتا۔ یہ غیر ممکن ہے، اس قسم کے جملوں
 سے اُس کو سخت عداوت تھی۔ وہ اکثر کہا کرتا کہ سیکھو۔ کرو۔ کوشش کرو۔
 نینچو میں نے اپنے کو کیا کر دکھایا، اسکو تو سب جانتے ہیں، اُسکا پیارا مقررہ
 یہ تھا کہ چکی مستندی ہی سچی مقلندی ہے، ایک بار الپس پاس
 اُس کی فوج کے راستہ پر آگیا۔ نوٹوں نے کہا کہ الپس حائل ہے لشکر آگے
 بڑھ نہیں سکتا۔ اُس نے جواب دیا کہ الپس اگر حائل ہے تو الپس نہیں
 رہے گا، چنانچہ اُس کے واسطے پار راہ بنائی گئی، کیا عجیب بات ہوئی کہ جو پہلے
 محض غیر ممکن نظر آتا تھا اُس کو اُس نے کر دکھایا۔ یہ ایسی سخت محنت
 کرتا تھا کہ ٹوک دیکھ کر دنگ ہو جاتے۔ چار چار منشی لکھتے لکھتے تھک
 جاتے۔ لیکن یہ اُن کو مضامین بتلانے میں جی نہ مارتا۔ اُس کو
 دیکھ کر لوگوں میں گویا جان آ جاتی تھی۔ مڑوہ دل زندہ ہو جاتے

۱۵۔ نیپولین بوناپارٹ جبرہ جب شیہ کا مہنے والا ایک گناہ شتم شخص تھا۔ دیر ہی اور چالاکی
 سے بڑی ترقی حاصل کی۔ فرانس کا سپہ سالار مقرر ہوا۔ مصر چل کر کسے فتیاب ہوا۔
 مسئلہ میں فرانس کا بادشاہ ہو گیا۔ یورپ کے بہت سے ملکوں پر قابض ہوا اور اورو
 کی لڑائی میں انگریزی جنرل انگلین سے شکست کھائی۔ مقید ہو کر جزیرہ لبنان میں پھنس گیا
 مشینہ میں پیدا ہوا تھا اور مشینہ میں گیا۔

زندہ ہو جاتے۔ وہ اکثر کہا کرتا کہ ”میرے جزیل چلے مٹی کی مورت تھے
میں نے اُن کو آدمی بنایا“ لیکن افسوس! افسوس! اگر اس اتنے بڑے
شخص کی خود غرضی نے فرانس کے ملک کو بلکہ خود اوسکو تباہ کر دیا ماسکی
زندگی کے حالات نے اس بابت کو ثابت کر دیا کہ وہ قوت جس سے کسیکو
نفع نہ پہونچے اور وہ علوم جو نیکی سے معرا ہوں نہ سے شیطان جسکے
اوزار ہیں۔

گرنیول شارپ انگلستان میں ایک بہت بڑے ولی شخص ہو گئے
ہیں اُن کی کوششوں اور جانفشانیوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ انگلستان سے غلامی
بالکل اٹھ گئی۔ بچپن میں وہ ایک کپڑا بننے والے کے یہاں کام کرتے
تھے۔ پھر آرٹینس آفس میں کرائی مقرر ہوئے۔ جن دنوں یوکرانی کا کام
کرتے تھے اور بظاہر تحصیل معاش میں نظر آتے تھے اُس زمانہ میں بھی اگر
کسی رفقاء خلافت کے کام کا سامنا آن پڑتا تو ہرگز اُس سے منہ نہ موڑتے
ایک مرتبہ ان کی ملاقات ایک موجد عیسائی سے ہوئی وہ تھلیٹ کے
ابطال میں ان سے مبارک کرنے لگا۔ باتیں کرتے کرتے آخر وہ کہہ اٹھا
کہ انجیل مقدس یونانی زبان میں نازل ہوئی ہے اور تم اُس زبان کو
جانتے نہیں محض ترجمہ ہی ترجمہ پر تمہارا دل و دماغ ہے یہی وجہ ہے

† گرنیول شارپ۔ ابن کا مال تو اسی کتاب میں اس قد بیان

ہو گیا ہے کہ زائد کہنے کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی علاوہ
ہذا ہوتے تھے اور علاوہ میں مر گئے۔

کہ تم ٹیٹ کو مانتے ہو۔ اس بات کے سنتے ہی ان کے دل میں یونانی زبان کے حاصل کرنے کا شوق بھڑک اٹھا چنانچہ تھوڑے ہی دنوں میں انہوں نے اُس زبان میں پوری لیاقت حاصل کر لی پھر ایک مرتبہ ان کو ایک ایسے ہی معاملہ ایک یہودی سے پیش آیا اُس نے ان پر طعن کیا کہ تو دیت مقدس کی اصل زبان جو عبرانی ہے تم نہیں جانتے۔ اُس کے اس کہنے کا ایک دلہرا تباہ اثر ہوا کہ انہوں نے اس زبان کو بھی کماحقہ حاصل کیا۔

غلاموں کی حالت پر جرجان کو رحم آیا اور اس قوم کے ساتھ انہوں نے جو کچھ کیا اس کا مفصل قصہ یوں ہے کہ انگلستان میں ایک حبشی غلام تھا جو تین اشردنگ نامی۔ اس حبشی کو اس کے مالک نے ایسی بے رحمی سے سزا دی تھی کہ وہ لنگڑا اور قریب تریب اندھا بھی ہو گیا تھا۔ جب اُس کے مالک نے دیکھا کہ اب یہ غلام کسی کام کا نہیں رہا تو اُسے اپنے گھر سے نکال دیا یہ بیمار غریب بیماریوں اور مصیبتوں میں چر گلیوں میں بھیک مانگتا پھرتا تھا۔ ناگہاں ایک مرتبہ شارب صاحب کی نظر اُس پر جا پڑی۔ دیکھ کر رحم آیا۔ اپنے بھائی ولیم کے پاس (جو غریبوں کا علاج کیا کرتے تھے) اُس کو معالوجہ کے لئے لے آئے۔ یہاں اس شخص کی پوری حفاظت اور خبر گیری ہونے لگی۔ چنانچہ ولیم صاحب کی حن تدبیر سے وہ جیسے جلد چمکا ہو گیا۔ شارب صاحب نے اُس کو ایک جگہ نوکری بھی دلوائی۔ اتفاقاً ایک روز اُس کے مالک نے اُس کو دیکھ کر پہچانا۔ اچھا خاصہ صبح و سالم پایا۔ پھر تو وہ بیرحم اُس کی گرفتاری کی فکر میں لگا۔ یہاں تک کہ آخر اُس

پیارہ جیشی کو گرفتار کر لیا اور حوالات میں رکھوایا۔ جس جیشی نے اپنے کو
 اس سخت مصیبت میں دیکھ کر اپنے قدیم محسن کو یاد کیا اور حوالات ہی
 سے شارب صاحب کو ایک خط لکھو بھیجا۔ صاحب امتیاز نے اس کو کثرت
 اشغال کے سبب اس جیشی کا نام تک بھول گئے تھے اس لئے ان کے نام سے فرمایا
 کہ تحقیقات تو کر دے کہ یہ شخص خط لکھنے والا کون ہے۔ شارب صاحب کا
 نوکر حوالات میں گیا اور وہاں کے لوگوں سے اس خط بھیجنے والے شخص
 کا نشان اور پتہ پوچھا ان لوگوں نے صاف انکار کیا کہ ہمارے یہاں
 اس پتے کا کوئی شخص گرفتار یا قید نہیں ہے تب تو صاحب کے دل میں
 ایک طرح کا شبہ پیدا ہوا خود وہاں گئے اور اس جیسا پتے جیشی کو دیکھ کر
 پہچانواں سے ٹوٹنے وقت حوالات کے مالک سے کہتے آئے کہ خبردار
 جب تک میں لاڈ میو کے پاس درخواست کرنے سے ہوں کوئی شخص اس
 جیشی کو یہاں سے نہ لے جائے۔ چنانچہ صاحب نے لاڈ میو کے
 یہاں درخواست دی اور جن لوگوں نے بلا کسی وجہ حق یا کسی سہ کار یا لڑت
 کے اس جیشی کو گرفتار کیا تھا ان لوگوں کے نام کا من حاصل کیا۔ جب
 مقدمہ پیش ہوا تو یہ بات معلوم ہوئی کہ پہلے مالک نے اس شخص کو بیچ ڈالا
 تھا اور خریدنے والا یہ دعویٰ کرتا ہے کہ یہ جیشی میری ملک ہے میں چونکہ
 لاڈ میو صاحب کے اختیارات کو قیست کے قانون سے کچھ تعلق نہ تھا
 اس لئے انہوں نے اس غلام کو بیچ ڈیا تب اس کے ظالم مالک نے حج کی کیمبری
 میں شارب صاحب پر نالش کی دعوت کی یہ تھا کہ شارب صاحب نے

میرا زرخیدال مجھ سے چھین لیا۔

اُس زمانہ دینی مشائخ میں انگریزوں کی آزادی صرف کتابوں ہی میں لکھی ہوئی تھی اکثر آدمیوں کو زبردستی کپڑا پہنا کر ایسٹ انڈیا روڈ کے دوسرے چھانری میں بھیجا کرتے۔ جشی غلاموں کی خرید و فروخت کا ہشتہار لندن اور لوہ پول کے اخباروں میں صاف صاف چھپا کرتا مثلاً اٹھا۔ بچوں اپریل ۱۸۵۷ء کے اخبار میں یہ لکھا ہوا تھا کہ گیٹ ران ہول برن میں ان دسکی نامی ایک اچھا مضبوط نیک چلن جشی کہتا ہے۔ جو جشی اپنے ظالم مالک کے ظلم سے گھبرا کر بھاگ جاتا اسکی گرفتاری کے ہشتہار دیئے جاتے کہ جو کوئی اسکو گرفتار کرے گا اسکو اتنا روپیہ انعام ملے گا۔ غرض غلاموں کی خرید و فروخت بخوبی جاری تھی کسی طرح کی روک ٹوک نہ تھی۔ ایسے تاریک اور ظلم بھری زمانہ میں گو نیول شارپ نے اس کا خیر اور رفاه عام خلائق میں اپنے کو بہترین مصروف کر دیا۔ اگرچہ شینکس ایک ادنیٰ کرنی تھا اور کسی طرح کا زور اور اختیار اسکو حاصل نہ تھا تاہم چونکہ اسکا مزاج ہی استقلال اور بہت کا چشمہ تھا اور اسکا مقصد ہی عمدہ ترین مقصد تھا اسلئے تھوڑے ہی زمانہ میں بخوبی کامیاب ہوا اور انگلستان کی رعایا کی آزادی کو جو اُس زمانہ تک صرف نباتانی ہی شیخی تھی یقینی کر دکھلایا اسکی مستقل کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ اب تب لوگ مانتے اور اس بات کو اچھی طرح جانتے ہیں کہ کوئی کسی کا غلام ہو انگلستان کی زمین پر قدم رکھتے ہی آزاد ہو جاتا ہے۔

اور ایک اسکے پہلے ۲۹ کا زمانہ تھا جس میں سیکڑوں پادری ایسے تھے جو بالیقین سمجھتے تھے کہ انجیلستان میں ہونے سے کوئی غلام کسی طرح آزاد نہیں ہو سکتا! انجیل جب جو منتھن اسٹرونگس جیسی کا مقدمہ جج کی گنجری میں دائر کیا جا چکا تو شارپ صاحب نے وکیلوں سے مدد چاہی کل دکل ایک سرے سے مخالف نظرائے اور لوگوں نے شارپ صاحب کو اس امر سے بھی مطلع کیا کہ لارڈ چیف جسٹس صاحب بھی تمہارے خلاف میں ہیں۔ یہ ایک ایسا سخت واقعہ ہے جس میں انسان یقینی ہمت ہار دیتا ہے لیکن شارپ صاحب پہلے سے بھی زیادہ گرم جوشی کے ساتھ اپنے اس نیک کام میں مشغول ہوئے۔ وہ خود لکھتے ہیں کہ اس وقت کوئی قانون دان میرا مددگار نہ ہوا۔ ناچار مجھ کو آپ ہی اپنی مدد کرنی پڑی۔ مجھے قانون سے اصلاً واقفیت نہ تھی۔ میں انجیل میں خدا کا قانون تو البتہ پڑھا تھا لیکن دوسرا دنیاوی قانون اس کو میں اتنا بھی نہیں جانتا تھا کہ یہ کیا بلا ہے۔ مجبور کتب خانہ میں جا کر قانون کی کتابوں کی فہرست دیکھنی شروع کی۔

شارپ صاحب دن بھر تکراری کام کیا کرتے اور صرف رات کو اندر صبح کے وقت قانون کی کتابیں مطالعہ فرماتے۔ شارپ صاحب غلاموں کو آزاد کرانے کیا چلے کہ کاموں کی کثرت سے خود غلام بن گئے چنانچہ غلاموں نے اپنے ایک دوست کو خط لکھا تھا کہ بھائی سچ پوچھو تو میں ابھی طرح خط نہیں لکھ سکتا۔ سناٹھنے کے بعد جتنا وقت ہاتھ لگتا ہے اس کو میں قانون

کی کتابوں کے پڑھتے میں صرف کتابوں۔ یہ قانون کا کام ایسا ہے جس نے خدا
 کی شہادت سے کیا ہر جگہ ممکن ہے۔ اتنا کہ دین بھی میں قانون ایک کتابوں
 چونکہ یہ کام محض اللہ ہے اور میں میرا کوئی ذاتی نفع نہیں ہے اس لئے اتنا کہ ان
 بھی کہ نہیں کچھ مضائقہ نہیں ہے۔

ٹاپ صاحب نے دو برس تک شخصی آزادی کے قانون کو خوب جی
 لگا کر پڑھا۔ پارلیمنٹ کی بحثوں اور عدالتوں کے فیصلوں کو بھی جمع کرنا شروع
 کیا۔ اس زمانہ پر یہ شکایت ضرور ہمیشہ رہے گی کہ ایسے بڑے اور مفید عام کام
 میں ٹاپ صاحب کا کوئی مددگار بلکہ صلاح کار تک نہیں۔ صاحب کی محنت
 اور تحقیقات نے صرف انہیں کو خوش نہیں کیا بلکہ قانون دانوں کو سخت
 حیرت میں ڈالا۔ ٹاپ صاحب لکھتے ہیں کہ ”خدا کا شکر ہے کہ انگلستان کے
 کسی قانون کسی فیصلہ سے کوئی ایسی بات ثابت نہیں ہوتی کہ جس سے کسی کا
 غلام بنانا جائز نہ رہے۔“۔ ٹاپ صاحب پر یہ بات بخوبی ثابت ہو گئی
 تھی کہ انگلستان میں غلامی ہرگز نہیں رہ سکتی۔ صاحب موصوف نے ایک
 رسالہ بنام انگلستان میں غلامی جائز رکھنے کا ظلم تصنیف کیا اور اس میں
 سکو چھپوا کر تمام شہر کیا۔ جب جانٹن اسٹریٹنگ کے مالک نے دیکھا کہ بیڑی
 آدمی کا سامنا ہے تو تصنیف کا خواستگار ہوا۔ صاحب نے انکار کیا بالآخر عدالتی کو
 قدم سے دست بردار ہونے کے لئے سرگوند خرچ دینا پڑا۔

ٹاپ صاحب جہاں کہیں شہرے کہ کوئی شخص ظلم سے پکڑا گیا ہے وہاں
 فوراً پہنچتے اور اسکی رہائی کے باعث ہوتے بار میڈوز کے کامروں نے

ایک حبشی ہیلانسی نامی کی بیوی کو زبردستی گرفتار کر کے اپنے ملک
بھیج دیا تھا۔ شاپ صاحب نے اپنی طرف سے ان پر مقدمہ چلا دیا اور
اسکی بیوی کو انگلستان میں منگا کر آزاد کرادی چھوڑا۔

ایک۔ حبشی لوئیس نامی رات کے وقت کمپن اکیلا چلا جاتا تھا کہ وہ
آدینہوں نے اسکو زبردستی پکڑ کر جہاز پر بٹھکا۔ روانہ کر دیا۔ ان آدمیوں کا
بار اوہ تھا کہ اسکو جمیکا لے جا کر بیچا لیں۔ جس جگہ یہ واقعہ ہوا تھا وہاں ایک عورت
بی بی بریک نامی رہتی تھی اس نے اس بچارے حبشی کا رونا چلنا سنا
شاپ صاحب کو (جو اس زمانہ میں حبشیوں کے دوست مشہور تھے) اس
حال سے مطلع کیا۔ صاحب فوراً اس جگہ گئے۔ معلوم ہوا کہ وہ جہاز جس میں وہ
قید ہی تھا مکمل گیا۔ مجبور صاحب نے جہاز کے روکنے کے لئے فوراً پروانہ
حاصل کیا بالآخر جب وہ حبشی لندن لایا جا چکا تو شاپ صاحب نے ان ظالم
تاجروں کے نام کا وارنٹ حاصل کیا۔ جیسی بہت اور چستی کہ شاپ صاحب
نے اس کام میں کی ویسی دوسروں سے ہونی مشکل ہے۔ لیکن وہ شاپ صاحب کی
اولوالعزمی کہ ایسی شہرت پر بھی اپنی سستی کے قائل ہیں۔ غرض مقدمہ دائر ہو
اور جج صاحب نے غلام کو چھوڑ دیا۔ اس زمانہ تک انگلستان میں حبشیوں کی
آزادی ایک تصفیہ طلب بات تھی لیکن شاید پچھلے پچھلے کام میں ویسے ہی مقدمہ
اور قائم تھے۔ سیکڑوں حبشیوں کو ظلم اور تعدی سے بچاتے ہیں
آخر جج جس سمرسٹ کے مقدمے نے انگلستان کی آزادی کا پلا
تصفیہ کر دیا۔ اس مقدمے انگلستان کی آزادی مکمل اور بے غاش ہو گئی۔

اسکا قصہ اس طرح ہے۔ کہ ایک حبشی مسمریٹ نامی کوا ایک تاجراں گلستان کپڑا لیا
 تھا۔ یہاں جب اُس نے دیکھا کہ اس ضعیف اور ناتوان سے میلہ کام نہیں
 نکل سکتا تو مجبور ہو کر اُسے چھوڑ دیا۔ چند دنوں کے بعد جب اُس نے اُس
 حبشی کو صبح امد تو انا پاتا تو لالچ نے اُسے آگھیرا اور اسکی گرفتاری کی فکر میں
 ہوا۔ شارب صاحب اُس حبشی کے طرفدار ہو گئے۔ مقدمہ دائر کیا گیا۔
 لارڈ مینس فیلڈ نے یہ فرمایا کہ یہ ایک جمہوری حق کا مقدمہ ہے ہمیں
 مکمل مجبوں کی ٹکے لینی ضرور ہے۔ اسوقت شارب صاحب نے دیکھا کہ محکو
 ایک بہت سخت مقابلہ کرنا ہے۔ اسوقت مجھے اپنی پوری کوشش اور قوت
 کا استعمال کرنا ضرور ہے لیکن خیریت یہ گزری کہ خدا کے فضل سے کئی ماہ
 قانون دان اسوقت صاحب کی طرف ہو گئے۔ غرض مقدمہ پیش ہوا اور اس
 بات پر بحث شروع ہوئی کہ کیا ہر شخص انگلستان میں آزاد ہے؟ اس جگہ
 اُن سب بحثوں کا بیان کرنا فضول ہے۔ غرض خوب بحثیں ہوئیں بالآخر
 لارڈ مینس فیلڈ نے یہ فیصلہ کیا کہ بیشک یہ بات ہر طرح ثابت
 ہو گئی کہ انگلستان میں کوئی غلام نہیں رہ سکتا اسلئے سمریٹ رہا کیا گیا۔
 اس فیصلہ کی مدد سے شارب صاحب نے انگلستان سے غلامی کو نیست نابود
 کر دیا اور اب اسوقت کے انگریزوں کا یہ غریہ دعویٰ کہ کوئی غلام جو بوقت انگلستان
 کی مہلک زمین پر قدم رکھتا ہے فوراً اسبوقت اُسے آزادی کا خلعت عطا
 ہوتا ہے۔ بیشک بہت سچا ہو گیا۔

سبحان اللہ اس دنیا میں کیسے کیسے خدا کے نیک بندے پیدا

ہوئے ہیں۔ انہیں کی بدولت انگریزوں نے یہ اعزاز حاصل کیا انہیں کے
جوش دلائی والی کوششوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ آج کل اہل انگلستان تندیہ شائستگی
میں پیش گئے جانے لگے۔

گرنیول شاپ صاحب نے آؤر کون کون عمدہ کام کئے انکی تفصیل بہت
طویل ہے۔ انہوں نے ایک جزیرہ سسرہ لیوین نامی ان حبشیوں سے
بسیا جاوہر جاسم غلامی کے ظلم سے ملتے جاتے اور بھاگ کر اس جزیرہ میں آتے
اور وقت انگلستان کے انگریزوں سے ملک یا جزیرہ کا کام کرنے کے لئے زبردستی
جہاز پر سوار کر کے روانہ کئے جاتے اور چارے غریب مظلوم مقصود جلاوطن
اور غریب دیار ہوتے تھے۔ شاپ صاحب نے اس ظلم کے دفعہ میں بھی
کوشش کرنی چاہئے مگر ڈاکٹر جانسن انگلستان کا اسی منشی ان کے خلاف
میں اٹھ کھڑا ہوا اور ایسی پرزور تقریر لکھی کہ جس کا جواب دینا مشکل تھا۔ شاپ
صاحب راقم میں کہ بڑے بڑے الفاظ اور باریک باریک لیلیں میرے مقصد
کو کبھی آزار نہیں پہنچا سکتیں۔ ایسی تقریریں میرے مضبوط دل کو ہلا
نہیں سکتیں۔ اگرچہ مجھے اُن دلیلوں کے جواب دینے کی مہارت نہیں لیکن
پھر بھی میرا دل اُن دلیلوں کو ہرگز نہیں ہارتا۔ جب انگلستان اور امریکہ میں
لڑائی پھیلی تو گرنیول شاپ گورنمنٹ انگلستان کو بڑا سمجھ کر اپنے عمدہ سے

لے چلے انگلستان کا ایک بہت بڑا منشی تھا اس کی تصانیف
مشہور اور معروف ہیں سنہ ۱۸۰۰ء میں پیدا ہوا تھا اور لندن
میں علما میں مر گیا۔

اسکا قصد اسلحہ ہے کہ ایک حبشی مہم سٹ نامی کو ایک تاجراں گلستان کپڑا
 تھا۔ یہاں جب اُس نے دیکھا کہ اس ضعیف اور ناتوان سے میل کام نہیں
 اٹھ سکتا تو مجبور ہو کر اُسے چھوڑ دیا۔ چند دنوں کے بعد جب اُس نے اُس
 حبشی کو صبح اور توانا پایا تو لالچ نے اُسے آگے اور اسکی گرفتاری کی فکر میں
 ہوا۔ شارب صاحب اُس حبشی کے طرفدار ہو گئے۔ مقدمہ دائر کیا گیا۔
 لارڈ مینس فیملڈ نے یہ فرمایا کہ یہ ایک جمہوری حق کا مقدمہ ہے ہمیں
 اس کی جرح کی اسے لینی ضرور ہے۔ اس وقت شارب صاحب نے دیکھا کہ محکو
 ایک بہت سخت مقابلہ کرنا ہے۔ اس وقت مجھے اپنی پوری کوشش اور قوت
 کا استعمال کرنا ضرور ہے لیکن خیریت یہ گزری کہ خدا کے فضل سے کئی اچھے
 قانون دان اس وقت صاحب کی طرف ہو گئے۔ غرض مقدمہ پیش ہوا اور اس
 بات پر بحث شروع ہوئی کہ کیا شخص گلستان میں آزاد ہے؟ اس جگہ
 ان سب بحثوں کا بیان کرنا فضول ہے۔ غرض خوب بحثیں ہوئیں بالآخر
 لارڈ مینس فیملڈ نے یہ فیصلہ کیا کہ بیشک یہ بات ہر طرح ثابت
 ہو گئی کہ گلستان میں کوئی غلام نہیں رہ سکتا اسلئے سرسٹ رٹا کیا گیا۔
 اس فیصلہ کی مدد سے شارب صاحب نے انگلستان سے غلامی کو نیکٹالو
 کر دیا اور اس وقت کے انگریزوں کا یہ غریہ دعویٰ کہ کوئی غلام حیوت انگلستان
 کی مہلک زمین پر قدم نہ رکھتا ہے فوراً اس وقت اُسے آزادی کا خلعت عطا
 ہوتا ہے۔ بیشک بہت تباہی ہو گیا۔

سبحان اللہ اس دنیا میں کیسے کیسے خدا کے نیک بندے پیدا

ہوئے ہیں۔ انہیں کی بدولت انگریزوں نے یہ اعزاز حاصل کیا انہیں کے
جوش دلائی والی کوششوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ آج کل اہل انگلستان تندیہ شائستگی
میں مبتلا کئے جانے لگے۔

گرنیول شاپ صاحب نے اور کون کون عہدہ کام کئے ہیں تفصیل میں
مطلوبہ ہے۔ انہوں نے ایک جزیرہ سسرہ لیون نامی ان جہتیوں سے
بسیا یا جو باج غلامی کے ظلم سے ملتے جاتے اور بھاگ کر اس جزیرہ میں آتے
سوقت انگلستان کے انگریز دوسرے ملک یا جزیرہ کا کام کرنے کے لئے زبردستی
جہاز پر سوار کر کے روانہ کئے جاتے اور پھر اسے غریب مظلوم مقصود جلاوطن
اور غریب یاد ہوتے تھے۔ شاپ صاحب نے اس ظلم کے دفعیہ میں بھی
کوشش کرنی چاہئے مگر ڈاکٹر جانشن انگلستان کا اسی منشی ان کے خلاف
میں اٹھ کھڑا ہوا اور ایسی رپورٹ تقریر لکھی کہ جس کا جواب دینا مشکل تھا۔ شاپ
صاحب یا تم ہیں کہ بڑے بڑے الفاظ اور باریک باریک لیلیں میرے مقصد
کو کبھی آدائیں نہیں پہنچا سکتیں۔ ایسی تقریریں میرے مضبوط دل کو ہلکا
نہیں سکتیں۔ اگرچہ مجھے اُن دلیلوں کے جواب دینے کی لیاقت نہیں لیکن
پھر بھی میرا دل اُن دلیلوں کو ہرگز نہیں ہانتا۔ جب انگلستان اور امریکہ میں
لڑائی پھیلی تو گرنیول شاپ گورنمنٹ انگلستان کو بڑا سمجھ کر اپنے عہدہ سے

لے جانے انگلستان کا ایک بہت بڑا منشی تھا اس کی تعانیف
مشہور اور معروف ہیں سنہ ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوا تھا اور لندن
میں سنہ ۱۸۸۰ء میں مر گیا۔

دست پر در ہونے۔ وہ لکھتے ہیں کہ اگرچہ اتحاد برسرے نوکری کرتے کرتے مجھے اپنے عہدہ کا کام کرنے میں بہت بڑا کمک ہو گیا ہے اور یہی باتیں برسرے بھی بظاہر اسی نوکری پر منحصر ہے لیکن جو کرینٹ کہ اپنی ایک نیک ادب گیناہ رعایا کا خون کر رہی ہے اسکی نوکری کرنے میں اپنی دیانت اور عزت کے خلاف سمجھتا ہوں" صاحب موصوف نے برسرے سوسائٹیاں بھی قائم کیں اور ایک بہت بڑی سوسائٹی غلاموں کی آزادی کے لئے بھی قائم کی۔ اس زمانہ میں مجھے اس نامی لوگ انکے معین ہو گئے تھے اور وہ خواہش جو پہلے صرف ایک انہی کے دلوں میں تھی اب عام باشندگان انگلستان کے دلوں میں پھیل گئی تھی کلاکسن۔ ولبر فورس۔ بکسٹن جیسے لوگ ان کے دوست اور مددگار تھے ان

۱۰ کلاکسن۔ انگلستان کے ایک بہت بڑے ہی خواہ گندے ہیں ابطل غلامی میں یہ بھی سامی تھے ششہ میں پیدا ہوئے تھے اور ششہ میں مر گئے۔

۱۱ ولبر فورس۔ انگلستان کے تاجر کا لڑکا تھا۔ یہ شخص بھی انگلستان کے ایک بہت بڑے ہی خواہوں میں گذرا ہے ابطل غلامی میں یہ بھی شریک تھا ششہ میں پیدا ہوا تھا اور ششہ میں مر گیا۔

۱۲ برہم۔ لک ساٹ اینڈ کا ایک معزز شخص تھا۔ دیانت علی اسکی شہوت ہے۔ فصاحت بھی اسکی ضرب المثل تھی۔ پارلیمنٹ کا ممبر بھی تھا۔ کئی عہدہ ملے جلیلہ پر متاثر سا۔ شہر آؤنسل میں ششہ میں پیدا ہوا اور ششہ میں مر گیا۔

۱۳ بکسٹن۔ دیکھو تاریخ صفحہ ۲۰۔

نیک بندگان خدا کی کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ ساری قلعہ انگلستان اور سلطنت
برطانیہ سے غلامی منقود اور معدوم ہو گئی۔

ان زمینوں میں سے بکشن صاحب کے سوانح عمری غور کرنے کے قابل
ہے۔ جب ان کے والد نے قضا کی مٹی تو یہ ایک غنے سے بچے تھے
لیکن خدا کے فضل سے ان کی اس ایک نہایت ہی عاقلہ عورت تھیں۔ انکی
کوشش ہمیشہ یہی رہتی کہ یہ لڑکا برائوں سے بچا رہے اور قوت فیصلہ خود ہی
کے دل میں پیدا ہو۔ اسکا فیصلہ اور تصفیہ وہ خود ہی کرے کہ مجھے اس
جہان میں کیا کرنا چاہئے۔ جب کبھی کوئی پڑوسی ان سے کہتا کہ بی بی تمہارا
لڑکا بہت ہی خود راے ہے جو اس کے دل میں آتا ہے وہی کہتا ہے کی
کی نہیں سنتا تو وہ جواب دیتیں کہ کچھ مضائقہ نہیں۔ ابھی وہ خود راے
ہے۔ لیکن آخر آپ دیکھئے گا کہ اسکا نتیجہ اچھا ہی نکلے گا۔ بکشن صاحب نے
اسکول میں کچھ بھی نہ سیکھا۔ یہ اپنے اسکول میں نہایت ہی کاہل اور زے
بیرتوف تصور کئے جاتے تھے۔ اس طرح کچھ انہیں لگنے نہ کہتا یہ اُسے
دوسرے لڑکوں سے لکھوا لیتے اور خود کھیدا کرتے۔ پندرہ برس کے
ہیں میں یہ اپنے گھر آئے۔ قد میں بہت بے چوڑے کسی مصرف کے نہیں۔
کشتی کھیلنا۔ شکار کرنا۔ گھوڑے پر چڑھنا۔ کھیتوں میں مڑتے پھرنا
یا ایک آدمہ شکاری آدمی کے ساتھ دن کاٹنا۔ بس یہی ان کا شغل اور
یہی ان کا کام تھا۔ یہ شکاری پڑھا لکھا تو نہ تھا لیکن بہت نیک دل تھا۔
اس زمانہ میں جبکہ بکشن صاحب کی عادتیں پختہ ہونے لگی تھیں کہ

اتفاقاً گر فی خاندان کے آدمیوں سے ان کی ملاقات ہو گئی۔ یہ لوگ نہایت ہی متنب۔ نیک اور غیر خوارِ خلائق تھے۔ کمبشن صواب لکھتے ہیں کہ اس نیک خاندان کے آدمیوں کی ملاقات نے میری زندگی کی کثافت اور تنگ کو جلا دیا۔ بلکہ اُس پر جلا کر دی۔ اُن لوگوں نے انہیں محنت اور تحصیلِ علوم کا شوق دلایا۔ بالآخر کمبشن صواب نے ڈبلن یونیورسٹی میں پڑھنا شروع کیا اور جب اپنے امتحان میں کامیاب ہو کر اور یونیورسٹی کا خطاب حاصل کر کے گھر واپس آئے تو اسی گر فی خاندان کی ایک لڑکی سے شادی کی۔ اور کرانی کا کام کرنے لگے۔ یہ ایسا جرات اور بہت والا آدمی تھا کہ کبھی کسی کام میں بیدل نہیں ہوتا۔ وہی لڑکپن کی خود رانی اب ان کی نیک چلنی اور دلیری کا ایک جزوِ اعظم ہو گئی۔ اُن کا قد چھ فٹ چار انچ لمبا تھا۔ اسی لئے ان کے دوست ہنسی سے ان کو کمبشن مانتی کہا کرتے۔ یہ شخص جس کام پر پڑتا اُسکو کبھی چھوڑتا۔ ایک تجارت کے کارخانہ میں یہ شریک اور مینجر مقرر ہوئے۔ انہوں نے اس بڑے کارخانہ کو ایسی عمدگی اور خوش انتظامی سے پھیلایا کہ اس کارخانہ میں جان آگئی۔ ان کی بمثل تدبیروں کا اثر اس کارخانہ کے ہر رگ و ریشہ میں تیر گیا۔ اسکے علاوہ انہوں نے قانون کی بھتیری کتابیں پڑیں۔ کتابوں کے پڑھنے کے بارہ میں ان کی نصیحت ہے کہ جب کسی کتاب کو شروع کرو تو ضرور اُسکو ختم بھی کرو اور کبھی کوئی کتاب ختم نہیں ہو سکتی جب تک اسکے مضامین تمہارے اپنے نہ ہو جائیں۔ کسی کتاب کے ہر صفحہ کو دیکھ جانا بس یہی اُس کا ختم کرنا نہیں ہے۔ بلکہ اُس

کتاب کا پورے طور سے الگ ہو جانا۔ اُس کے ہر مضمون۔ ہر پیرکھوں کا اپنے قبضہ میں آ جانا۔ بس یہ بیشک اُس کتاب کا ختم ہونا کہا جاسکتا ہے۔ جب کسی کتاب کو پڑھو تو پورے دل اور پورے دماغ سے پڑھو۔

بکسٹن صاحب جب بٹیس برس کے ہوئے تو پارلیمنٹ میں داخل ہوئے اور غلاموں کی آزادی میں بہت کچھ زور مارا۔ از لحاظ خاندان کی ایک عورت سے ان کی ملاقات ہو گئی تھی۔ اس عورت کا نام پوس سیلا تھا یہ عورت بہت ہی ذہین اور اوصاف حمیدہ اور خصائل پسندیدہ سے آراستہ تھی۔ سترہ عویں اُس نے قضا کی۔ مرتے وقت اُس نے کئی بایکسٹن صاحب کو اپنے پاس بلایا اور ان کو بہت تاکید سے کہا کہ بھائی دیکھنا غلاموں کی آزادی کا بٹا خیال رکھنا، بکسٹن اُس عورت کی وصیت کو کبھی نہ بھولے بلکہ اُس کی یادگاری کے لئے اپنی ایک لڑکی کا نام پوس سیلا رکھا۔ اس نیک بخت مرحومہ عورت کی نیک نیتی کی تاثیر دیکھئے کہ جس دن (یعنی ۱۸۳۲ء) میں یہ لڑکی بیاہ کر اپنے شہسوار گئی اتفاق سے اُسی دن قلعہ برطانیہ سے سامنے غلام آزاد ہو گئے۔ چنانچہ بکسٹن صاحب نے اپنے ایک دوست کو خط لکھا تھا کہ بھائی دلن ابھی اپنے شہسوار رخصت ہوئی ہے اور سب باتیں خدا کی خبرانی سے بہت اچھی طرح پہلے ہو گئیں۔ اب آج ایک غلام بھی قلعہ برطانیہ میں نہیں رہا۔

بکسٹن صاحب کو بھی بٹیس ذہین آدمی نہ تھے اور نہ کچھ ایسے بڑے عالم اور نہ کسی امر کے موجد ہی تھے۔ لیکن صرف ایک بڑے کوشش

کرینہ اسے سچے مستعد اور دلیر آدمی تھے۔ چنانچہ اپنے پال و پلک کل مال انہوں نے خود لکھا ہے اور بیشک وہ اس قابل ہے کہ اس کو ہر جوان آدمی اپنے دل پر نقش کا بھر کرے۔ جوں جوں میری عمر بڑھتی جاتی ہے مجھے اس بات کا زیادہ تر یقین ہوتا جاتا ہے کہ کمزور اور دلیر۔ بڑے اور چھوٹے انسان میں امتیاز اور فرق صرف دلیری اور مضبوط ارادوں ہی سے ہے جب کوئی شخص کسی کام کے کرنے پر مستعد ہو تو اسکو چاہئے کہ ضرور پہلے ہی سمجھ رکھے کہ بس اب موت ہے یا فتح۔ اور پھر درمیان میں اس کام کو ہرگز ہرگز چھوڑے عیاں رسد بہ جاناں یا جاں نرتن برآید۔ بس یہی ایک ایسی قوت ہر انسان میں ہی لٹی ہے جسکے ذریعہ سے وہ دنیا بھر کے کام ضرور کر سکتا ہے ورنہ یہ دو پاؤں کا جانور کیسا ہی ذہین اور کیسی ہی عمدہ حالت اور عمدہ موقع میں کیوں نہ ہو ہرگز ہرگز انسان نہیں بن سکتا۔

باب (۳)

محنت اور استقلال

گوئیت نفلے خدا را گوش دار گر تو مردی محنت کن پاڈا۔
 شرم گرداری بیا سوز از گس محنت روزینہ با طیب نفس
 اس زندگی میں بہت بڑے بڑے کام آسان ذریعوں اور واسطو بہ
 کی لیاقت سے ہی ہوتے ہیں۔ روزمرہ کی ضرورت میں فکر اور فریض ایسے
 ہیں کہ اگر انسان ان پر غور کرے تو بہت اچھا تجربہ حاصل کر سکتا ہے اگر
 ترقی کو ایک راہ تصور کریں تو یہ راہ بعض نیکیوں کی قدیم شریک پر بنی ہوئی معلوم
 ہوتی ہے۔ وہ نیکیاں کیا ہیں؟ وہی محنت۔ سچائی۔ استقلال اور
 دیانت داری۔

لوگ دولت کو اندھی ککبرا نام کرتے ہیں لیکن سچ پوچھو تو دولت اتنی
 اندھی نہیں ہے جتنے اندھے آدمی ہیں۔ اگر انسان کے عملی حصہ پر غور کیا جائے
 تو یہ بات صاف معلوم ہوتی ہے کہ دولت محنتوں ہی کی طرف اشارہ ہے۔ ہوا

اور مروج اچھے جہاز راہوں ہی کی بھی خواہ ہے۔ صحیح کوشش اور کامیابی ایک ساتھ چلتی ہے وہ چیزیں جو کامیابی کے لئے لازم و ملزوم ہیں مدد بہت عجیب و غریب نہیں ہیں۔ انہیں ہم دو نقطوں میں کے دیتے ہیں وہ عام عقل اور مستقل محنت ہے ذہانت اُس کے لئے کوئی ضروری لازمہ نہیں ہے۔ اعلیٰ درجے کے ذہین بھی چونکہ محنتی تھے اس لئے اس درجہ پر پہنچے بہترے عقلاً اس بات کے قائل ہی نہیں ہیں کہ ذہانت اور بخوبی ہونی عام عقل میں کچھ فرق بھی ہے۔ چنانچہ جان فاسٹ ٹرم صاحب لکھتے ہیں کہ ”ذہانت بس یہی فطرتی نور کو روشن رکھنے کا نام ہے“ بغین صاحب کی رائے میں ذہانت اور صبر (یعنی مشکلوں کی برداشت کی قوت) دو چیز ہی نہیں۔

۱۔ انگلستان کے محل صلا آج اس بات پر متفق ہیں کہ نیوٹن نے ذہانت میں اپنے وقت کا یکتا تھا۔ اس وقت کوئی اسکا ثانی دیکھا لیکن جب اُس سے

۲۔ جان فاسٹ ٹرم شریلینگس میں (جو انگلستان کے صدر بارک شائر میں واقع ہے) پیدا ہوا تھا اسکی ہلکت بہت عمدہ اور خیالات اعلیٰ تھے۔ اسکی تصنیف کی پہلی کتاب کا نام ڈیٹائن کرکٹر قوت فیصلہ ہے۔ سن ۱۷۷۱ء میں پیدا ہوا وہ ۱۷۷۳ء میں مر گیا۔

۳۔ بنی صاحب۔ شہر گنڈی میں پیدا ہوا تھا۔ علم طبی میں اس نے بڑی لیاقات حاصل کی تھی سن ۱۷۷۱ء میں پیدا ہوا وہ ۱۷۷۳ء میں مر گیا۔

۴۔ نیوٹن۔ ملک انگلستان کا مشہور اور بڑا نامی حکیم جسکے معلومات اور ایجادات کے ہر علموں پر کل انگریزوں کو تکرار ہے سن ۱۷۷۱ء میں پیدا ہوا وہ ۱۷۷۳ء میں مر گیا۔

بھی لوگوں نے ایک بار پوچھا کہ آپ نے اتنی نئی نئی باتیں کیوں کر نکالیں؟ تو اُس نے بھی یہی جواب دیا کہ ”چونکہ میں برابر سوچتا رہا“ ایک بار لوگوں نے اُس سے سوال کیا کہ آپ پڑھتے کس طرح ہیں؟ جواب دیا کہ ”مجھے جب کسی مضمون کو سمجھنا اور دریافت کرنا ہوتا ہے تو اُس مضمون کو دل کی نظر کے سامنے رکھے رہتا ہوں اور اس بات کا منتظر رہتا ہوں کہ حق کی روشنی جلوہ گر ہو۔ چنانچہ تھوڑی دیر بعد مطلع صاف ہو جاتا ہے اور لپدی بات سمجھ میں آ جاتی ہے“ نیوٹن پر کیا منحصر ہے جتنے کا مدین تھے سب ہی مہنتی تھے۔ نیوٹن کا قویہ حال تھا کہ جب ایک کام کرنے کرتے تھک جاتا تو دوسرے کام میں ہاتھ لگا دیتا اور کہتا کہ میں اسی کو تفریح سمجھتا ہوں۔“

محققوں نے دنیا میں ایسے ایسے نمایاں کام کئے کہ بعض حکماء تو اُس شبہ میں آ گئے کہ آیا زمانت سے بھی کوئی نفع ہے یا نہیں؟ بعض کی رائے تو یہاں تک گئی کہ ہر شخص شاعر۔ مقرر اور دستور ہو سکتا ہے۔

سٹرے پی بلڈ صاحب انگلستان کے ایک بڑے نامی انجینئر گندے ہیں۔ ان کی زبانی حساب بنانے کی لیاقت بہت مشہور ہے۔ صاحب صرف اپنی ترقی کی وجہ یوں بیان فرماتے ہیں کہ ”میں نے جو خوب خود لیا اور اپنے دل و دماغ کو دوسروں کے دل و دماغ سے تولا تو دونوں میں کوئی تفرقہ نہیں پایا۔ اگر کچھ تفرقہ کہا جاسکتا ہے تو بس اتنا ہی ہے۔ کہ میں نے چونکہ زبانی حساب بنانے میں کچھ زیادہ محنت کی تھی اس وجہ سے سروں سے ذرا جلد حساب بنا لیتا ہوں۔ بلڈ صاحب کا باپ ستری

تھا ان کے بھائی نے سچپن میں ان کو سڑک گنا سکھایا تھا۔ یہ بچپن میں برابر سڑک گنا کرتے۔ عددوں سے گویا انہیں ایک قسم کی موانست ہو گئی تھی چند دنوں کے بعد انہوں نے چند دانوں کو جمع کر کے آپ سے آپ پھاڑا یاد کرنا شروع کیا۔ چنانچہ اسی طرح دس تک کا پھاڑا انہوں نے اچھی طرح یاد کر لیا۔ ان کے گھر کے پاس ایک دودار رہتا تھا۔ یہ اس کے یہاں اکثر جا کر بیٹھا کرتے۔ ایجا کر کسی نے پوچھا کہ نووا کتنا؟ صاحب نے فوراً جواب دیا "اکاسی" پھر تو لوگوں نے ان سے چھوٹے چھوٹے کئی سوالات کئے اور سب کا ٹھیک ٹھیک جواب پا کر سب حیرت میں آ گئے۔ پھر تو اس کا تذکرہ پھیلا۔ اب تو ہر شخص ان سے سوال پوچھتا ہے اور خوش ہو کر ایک پیسہ بطور انعام دیتا ہے۔ انعام اور تعریف نے صاحب کے دل کو حساب کی طرف اذہ بھی متوجہ کیا۔ پھر تو انہوں نے ہزار تک کا پھاڑا سیکھا اور اس کے بعد کروڑ تک کا پھاڑا یاد کیا۔ اب تو اس لڑکے کی ایسی شہرت ہوئی کہ اس کے حالات اخباروں میں چھپنے لگے اور لوگوں نے اس کی تصویریں کھینچ لیں۔ تھوڑے دنوں کے بعد یہ کرائی کے کام پر نوکر ہوئے اور اس کے بعد ابخیز کا کام کرنے لگے اور بڑی شہرت حاصل کی۔ ایک دفعہ بڑے صاحب نے ایک کمیشی میں سپیج دیتے وقت کہا کہ میں نے برسوں زبانی حساب سیکھنے اور یاد رکھنے کی کوشش کی تھی۔ اس سے روزمرہ کے کاموں میں بھی بھلے فائدہ ہوا اور لوگ میری طرف متوجہ بھی ہوئے اور اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ میں ایک عام مزدوری کی حالت سے ترقی پا کر اس حالت کو پہنچا

کی ایک ضرب المثل ہے کہ جو شخص آہستہ آہستہ ٹھکر ٹھکر چلتا ہے وہ بہت دیر تک چل سکتا ہے ۵

سمندر باد پازنگ فردماند شتریاں مچپاں آہستہ می اند
اگر ہم لوگوں کو محنت کی عادت پڑ جائے تو سب کام آپ سے آپ
آسان ہو جائیں۔ سربراہ برٹ پیل نے جو انگلستان کی پارلیمنٹ میں اقتدار
شہرت حاصل کی کیا وہ زمانت کی وجہ سے ہوئی؟ ہرگز نہیں بلکہ محض
محنت کی وجہ سے ۵

اسپ لاغرمیاں بکار آید روزِ میداں نہ گاؤ پر داری
صاحب موصوف جب بہت چھوٹے سے بچے تھے تو ان کے باپ
کی یہ عادت تھی کہ ان کو میز پر بٹھا دیتے اور انہیں زبانی تقریر کرنی سکھاتے
پہلے تو ان کی بہت تھوڑی ترقی ہوئی لیکن رفتہ رفتہ یہ نوبت پہنچی کہ
یہ پورا وعظ یا اسپچ بے تکلف کہتے۔ جب پارلیمنٹ میں لوگ سربراہ
پیل صاحب کو اسپچوں کا جواب دیتے ہوئے دیکھتے تو تعجب کرتے
لیکن صاحب موصوف کو یہ لیاقت کچھ کیا یک نہیں ہو گئی تھی بلکہ بچپن کی لگی
ہوئی عادت تھی۔

ستار بجانا کیسا آسان کام معلوم ہوتا ہے لیکن اس میں تھوڑا
کمال بھی حاصل کرنے کے لئے کتنی محنت درکار ہے۔ ایک فوجوان نے
گویا رڈنی صاحب سے پوچھا کہ کتنے زمانہ کے بعد میں آپ کی طرح
لے سبراہٹ پیل کا حال دیکھ منور ہوں۔

ستارہ جانے لگوں گا؟ صاحب نے جواب دیا کہ اگر بدہ گھنٹہ روزانہ کے حساب سے چوبیس برس تک نگاتا رعت کرو۔

ترقی کی چال بہت سست ہے۔ سب سے نیچے بہت جلد ظہور میں نہیں آتے۔ انسان کو ایک ایک قدم کر کے چلنا پڑتا ہے ڈی سیٹر صاحب کہتے ہیں کہ انتظار کیونچنے کی عادت ڈالنی کامیابی کے بھید سے واقف ہو جانا ہے وقت اور صبر کے ذریعے موت کی پتیاں بھی ساٹن بن جاتی ہیں۔

ہر وقت بٹاش رہنا۔ کام کو خوشی سے کرنا بہت ہی ضروری امر ہے ایک بڑے شخص کا قول ہے کہ ہمیشہ بٹاش اور خوش رہنا۔ دینی کمالات کے دس حصوں میں سے نو حصے حاصل کر لینا ہے سڈنی اسمنٹہ صاحب شہر ایک شائزہیں پادری کا کام کرتے تھے اور یہ کام ان کی طبیعت کے بالکل خلاف تھا۔ ایک دن ان کے ایک دوست نے ان سے پوچھا کہ اس کام میں آپ کا جی لگتا ہے یا نہیں؟ انہوں نے جواب دیا کہ بھائی! میں نے اپنے دل میں یہ ٹھکان لیا ہے کہ اس عہدہ کو پسند کروں گا اور اس سے راضی ہو جاؤں گا میں اسکو محض نامردی اور بُز دلی سمجھتا ہوں کہ تمام شکایت کرتے پھروں کہ

۱۰ سڈنی اسمنٹہ صاحب انگلستان کا مشہور پادری اور نامی مصنف تھا اسکی تقریباً بیسویں سال تک ایک بڑے یک سالہ کی ڈیٹری بھی کی تھی شہر انگلستان میں پیدا ہوا تھا اور لندن میں ۱۸۴۰ء میں مر گیا۔

کی ایک خراب الشل ہے کہ جو شخص آہستہ آہستہ ٹھہر ٹھہر کر چلتا ہے وہ بہت دیر تک چل سکتا ہے ۵

سمندر بار بار اڑتک فروماند شتریاں جھپٹاں آہستہ مئی اند
اگر ہم لوگوں کو محنت کی عادت پڑ جائے تو سب کام آپ سے آپ
آسان ہو جائیں۔ سر رابرٹ پیل نے جو انگلستان کی پارلیمنٹ میں اقتدار
شہرت حاصل کی کیا وہ زمانت کی وجہ سے ہوئی؟ ہرگز نہیں بلکہ محض
محنت کی وجہ سے ۵

اسپ لاغریاں بکار آید روزِ میداں نہ گاؤ پر داری
صاحب موصوف جب بہت چھوٹے سے بچھے تھے تو ان کے باپ
کی یہ عادت تھی کہ ان کو میز پر بٹھادیتے اور انہیں زبانی تقریر کرنی سکھاتے
پہلے تو ان کی بہت تھوڑی ترقی ہوئی لیکن رفتہ رفتہ یہ نوبت پہنچی کہ
یہ پورا وعظ یا اسپچ بے تکلف کہتے۔ جب پارلیمنٹ میں لوگ سر رابرٹ
پیل صاحب کو اسپچوں کا جواب دیتے ہوئے دیکھتے تو تعجب کرتے
لیکن صاحب موصوف کو یہ لیاقت کچھ کیا یک نہیں ہوئی تھی بلکہ بچپن کی لگی
ہوئی عادت تھی۔

ستارہ سجا ناکیسا آسان کام معلوم ہوتا ہے لیکن اس میں تھوڑا
کمال بھی حاصل کیے کے لئے کتنی محنت درکار ہے۔ ایک نوجوان نے
گیارڈنی صاحب سے پوچھا کہ کتنے زمانہ کے بعد میں آپ کی طرح
لے سر رابرٹ پیل کا حال دیکھو صفحہ ۵۰

ستارے جانے لگوں گا؟ صاحب نے جواب دیا کہ اگر بارہ گھنٹہ روزانہ کے حساب سے چوبیس برس تک لگاتار محنت کرو۔

ترقی کی چال بہت سست ہے۔ بڑے نتیجے بہت جلد ظور میں نہیں آتے۔ انسان کو ایک ایک قدم کر کے چلنا پڑتا ہے ڈی سیٹیڑ صاحب کہتے ہیں کہ انتظار کھینچنے کی عادت ڈالنی کامیابی کے بھید سے واقف ہو جانا ہے وقت اور صبر کے ذریعہ سے موت کی پتیاں بھی ساٹن بن جاتی ہیں۔

ہر وقت بکاش رہنا۔ کام کو خوشی سے کرنا بہت ہی ضروری امر ہے ایک بڑے شخص کا قول ہے کہ ہمیشہ بکاش اور خوش رہنا۔ دینی کمالات کے دس حصوں میں سے نو حصے حاصل کر لینا ہے سڈنی اسمنٹہ صاحب شریک شائریں پادری کا کام کرتے تھے اور یہ کام اُن کی طبیعت کے اہل خلاف تھا۔ ایک دن اُن کے ایک دوست نے اُن سے پوچھا کہ اس کام میں آپ کا جی لگتا ہے یا نہیں؟ اُنہوں نے جواب دیا کہ بھائی! میں اپنے دل میں یہ ٹھکان لیا ہے کہ اس عمدہ کو پسند کروں گا اور اس سے راضی ہو جاؤں گا میں اُسکو محض نامزدی اور بزدلی سمجھتا ہوں کہ تمام شکایت کرتا پھروں کہ

۱۔ سڈنی اسمنٹہ صاحب انگلستان کا شہر پادری اور نامی مصنف تھا اسکی قبریں بھی پڑھو ہیں۔ ایک زمانہ تک ہسٹنگس سالہ کی ڈویژنری بھی کی تھی شریکس میں شریک ہیں پیدا ہوا تھا اور لندن میں مشہور ہو گیا۔

مجھ پر ظلم ہوا سزا اور میں نہایت پریشان ہوں۔“

وہ اشخاص جن کی ذات سے لوگوں کو نفع پہنچا ہے اکثر بلا یقین نفع اور کامیابی کے زمانہ دراز تک کام کرتے رہے ہیں۔ کوئی اُن کا حامی اور مددگار نہ ہوا جس تخم کو انہوں نے بویا تھا وہ برف کے نیچے دبا رہا اور اکثر یہ بھی ہوا ہے کہ اسکے موسم بہار کے قبل ہی اُسکا گسان قبر میں جا کر سو رہا۔ آدم اسمتہ صاحب نے تمدن اور معاشرت میں جو کتابیں لکھی تھیں انکو اُنکے زمانہ میں کسی نے دیکھا تک نہیں۔ ششدریں تک وہ کتابیں جن کی توں پڑھی رہیں۔ اس کے بعد لوگ اُس سے فی الجملہ نفع اٹھاتے گئے چنانچہ اُس نے سو صدی میں بھی ان کتابوں کی قدر جیسی چاہئے نہ ہوئی اور جو حق اُن کتابوں سے نفع پانیکا ہے لوگوں نے نہیں پایا۔

مایوس اور ناامید ہو جانا ایک ایسی بلا ہے کہ خدا اس سے ہر انسان کو اپنی پناہ میں لے لے۔ اس سے بھلا چنگا انسان مٹی میں مل جاتا ہے امیدوں کی مثال آفتاب کی ہے۔ جو شخص ان کی طرف رخ کرتا ہے اُس کی ہیتیں سایہ کی طرح اُسکے سامنے سے مل جاتی ہیں۔ کیونکہ کام کروں، کس طرح خوش رہوں، دنیا نہایت خراب جگہ ہے“ ایسے جملے اُنہی کی زبانوں

۵۔ آدم اسمتہ صاحب اسکاٹ لینڈ کا مشہور حکیم تھا۔ اس کی تصنیف ”سیاست

دن“ میں بے مثل ہے۔ کالج کی ایک نازک پر ویرسی کی تھی ششدری میں پیدا ہوا تھا اور ششدری میں مر گیا۔

سے نکلتے ہیں جن کی امیدیں معدوم ہو گئیں جنہوں نے اپنے کو آپ اپنے تھوڑے
تباہ کر ڈالا ہے۔

ڈاکٹر ینگ صاحب ایک بڑے حکیم گزرے ہیں انکا یہ بقول تھا کہ جس
کام کو ایک انسان کر سکتا ہے اُسکو دوسرا بھی ضرور کر سکتا ہے ایک دفعہ
صاحب موصوف گھوڑے پر سوار کہیں چلے جاتے تھے اور سڑ بارشلی
صاحب انکے ہمراہ تھے۔ ایک نالا ان دونوں صاحبوں کی راہ میں حائل ہو گیا۔
بارشلی صاحب جو گھوڑے کی سواہی اچھی طرح جانتے تھے ایڑا مارتے ہی اُس
کنارہ تھے۔ ینگ صاحب نے بھی کوشش کی۔ لیکن گھوڑے پر سے گر پڑے
چوٹ کھائی۔ چاہئے تھا کہ وہ اس ہمت مار جاتے۔ سو بخیر پھر
فوراً گھوڑے پر سوار ہوئے اور نالے کو پھاند جانا چاہا لیکن پھر
بھی گرے۔ اس پر بھی انہوں نے ہمت نہ ہاری اور تیسری بار پھاند ہی گئے
لوگوں کو یہ ایک چھوٹی سی بات معلوم ہو گئی لیکن انہی چھوٹی چھوٹی باتوں سے

لے ڈاکٹر ینگ صاحب انگلستان کا مشہور حکیم تھا۔ فن طبابت میں ڈاکٹری کا خطاب حاصل کیا تھا تاکہ
جہنمی کے کالوں میں جیل ظلم کی تہی اسنے کئی کتابیں بھی تصنیف کی ہیں انشاء میں پیدا ہوا
تھا اور شہداء میں مر گیا۔

۳ مشہور بارشلی صاحب اسکاٹ لینڈ کے پادری تھے۔ دین عیسوی میں ایک نئے فرقہ کا
موجد گندے ہیں۔ فن مباحثہ میں کمال رکھتے تھے برشل ادیکی لندن کے محاسن میں
دعوت کئے پھرے اور آخر شہداء میں رحلت کر گئے۔

انسان کے اندرونی حالِ دل کی کیفیت کھل پڑتی ہے۔

اڈوٹن صاحب معذور تھے ہیں کہ میں نے کئی سال کی محنت میں پچاس عمدہ تصویریں بنائیں اور انہیں ایک کبس میں بند کر کے اپنے ایک دوست کے حوالہ کر دیا اور خود سفر کو چلا گیا۔ چلتے وقت میں نے اپنے اُس دوست پر اس کی حفاظت کی بڑی تاکید کر دی تھی۔ جب میں سفر سے واپس آیا اور اس کبس کو اُن سے لے کر دیکھا تو کیا دیکھتا ہوں کہ ایک چوہے نے ان گُل تصویروں کو کتر ڈالا ہے۔ اور اُس صندوق میں اپنے بچوں کے رکھنے کے لئے گھر بنایا ہے۔ یہ ایک ایسا حادثہ ہوا کہ میں پہلے تو متروک ہوا لیکن پھر دل میں سوچا کہ آخر ہوا کیا؟ میں اس سے کہیں عمدہ تصویریں بنا لوں گا۔ چنانچہ میں بخوشی اُس سے درگزر ادا دیکھ اپنے کام میں مشغول ہوا اور خدا کے فضل سے اُس سے بھی عمدہ تصویریں بنائیں جس کی کوئی یاد قائم نہ رہی تھی۔ وہ بخوبی سمجھ سکتا ہے کہ یہ کتنی بڑی بات تھی اور صاحب موصوف نے کیسی بہت اور دلیری کو راہ دی اور حقیقتاً صاحبِ آدمی نیکمل تھے۔

پیشہ: اعلیٰ ترین صاحب۔ ادیک کے مشورہ معذور اور علمِ طیور سے پورے واقف تھے یہ دُعا ر انکسٹان بھی گئے اور ہر جگہ ان کی قدر و منزلت ہوئی۔ انکی کتاب طیور کے حالات میں بہت بڑی ہے اور ایسی ہے کہ کبھی پہلے نہ لکھی گئی تھی نہ عین پیدا ہوئے اور طے عین شہر بنایا کہیں مر گئے۔

لارڈ لائل صاحب انگلستان کے ہسی مورخ اور حکیم نے بڑی باقتشانی سے ایک کتاب تصنیف کی اور اس کتاب کا نام "فرانس کی بغاوت" رکھا۔ اس کتاب کا ایک حصہ چھپ چکا تھا اور دوسرا حصہ چھپنے کو باقی تھا۔ اس مسودہ کو ان کے ایک دوست ان سے لے گئے اور لے جا کر اپنے گھر میں گھر کی پرکھ دیا۔ ان کے گھر کی ایک نئی مائے دیکھا اور اسے پڑا دیکھ کر سمجھا کہ یہ ردی کا غصہ ہے جلادیا۔ جب یہ خبر لارڈ لائل صاحب کو پہونچی تو وہ ستانے میں آگئے۔ لیکن باستقلال تمام پھارپنے کام میں مشغول ہو گئے۔ چنانچہ اس دوسرے حصے کو نئے سرے سے تمام کر ہی چھوڑا۔ اگر کوئی دوسرا ہوتا تو ناحق غصہ ہو کر پریشانی میں الجھا رہتا اور اس سے وہ کتاب بھی تمام نہ ہوتی۔

گویا میں جن آدمیوں نے نئی نئی چیزیں نکالی ہیں انکے سوانح عمری پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہت مستقل مزاج اور محنتی تھے۔

لارڈ لائل۔ انگلستان کا مشہور حکیم اور مورخ۔ جس کی تصانیف کا اثر انگلستان پر اتنا ہوا کہ کسی مصنف سابق کا نہ ہوا تھا۔ اس کی عبارت اس کے مضامین عجیب نالے طرز کے ہیں۔ ملک اسکاٹ لینڈ میں مشہور ہے میں پیدا ہوا اور کئی جیسے ہوئے کہ قضا کی۔ ہماری ملکہ منظر قیصرہ ہند کو جن دکنڈیا کی حب اس مصنف نے ملاقات کی تو اس طرح باتیں کہیں جس طرح کوئی آدمی کسی شخص سے باتیں کرتا ہو۔ مگر ہماری ملکہ کو اسکا رنج نہ ہوا بلکہ خوش ہوئیں اس شخص کی سوانح عمری لکھی گئی ہے۔

انسان کے اندونی ہاں ملن کی کیفیت کھل پڑتی ہے۔

اڈوٹن صاحب معذور تھے ہیں کہ میں نے کئی سال کی محنت میں پچاس محمد تصویریں بنائیں اور انہیں ایک بکس میں بند کر کے اپنے ایک دوست کے حوالہ کر دیا اور خود سفر کو چلا گیا۔ چلتے وقت میں نے اپنے اُس دوست پاس کی حفاظت کی بڑی تاکید کر دی تھی۔ جب میں سفر سے واپس آیا اور اس بکس کو اُن سے لے کر دیکھا تو کیا دیکھتا ہوں کہ ایک چوہے نے ان نکل تصویروں کو کتر ڈالا ہے۔ اور اُس صندوق میں اپنے بچوں کے رکنے کے لئے گھر بنایا ہے۔ یہ ایک ایسا حادثہ ہوا کہ میں پہلے تو متروک ہوا لیکن پھر دل میں سوچا کہ آخر ہوا کیا؟ میں اس سے کہیں محمد تصویریں بنا لوں گا۔ چنانچہ میں بخوشی اُس سے درگزر ادا کر کے اپنے کام میں مشغول ہوا اور خدا کے فضل سے اُس سے بھی عمدہ تصویریں بنالیں جس کی کوئی ادا قہ پیش آیا ہو گا وہ بخوبی سمجھ سکتا ہے کہ یہ کتنی بڑی بات تھی اور صاحب موصوف نے کیسی محنت اور دلیری کو راہ دی اور حقیقتاً ہوا اور نیکم تھے۔

ادوٹن صاحب۔ امریکہ کے مشہور معذور اور علم طیر سے پرہے واقف تھے یہ دوبار انگلستان بھی گئے اور ہر جگہ ان کی قدر و منزلت ہوئی۔ انکی کتاب طیر کے حالات میں بہت بڑی ہے اور ایسی ہے کہ کبھی چلے نہ کھی گئی تھی شائد میں پیدا ہونے سے پہلے ان میں شہر زیارک میں مر گئے۔

لارڈ لائل صاحب انگلستان کے ہی مورخ اور حکیم نے بڑی جانفشانی سے ایک کتاب تصنیف کی اور اس کتاب کا نام "فرانس کی بغاوت" رکھا۔ اس کتاب کا ایک حصہ چھپ چکا تھا اور دوسرا حصہ چھپنے کو باقی تھا۔ اس مسودہ کو ان کے ایک دوست ان سے لے گئے اور لے جا کر اپنے گھر میں گھر کی پردہ دیا۔ ان کے گھر کی ایک نئی مائے دیکھا اور اسے پڑا دیکھ کر سمجھا کہ یہ ردی کا غد ہے جلد دیا۔ جب یہ خبر لارڈ لائل صاحب کو پہنچی تو وہ ستائے میں آ گئے۔ لیکن باستقلال تمام پھرنے کام میں مشغول ہو گئے۔ چنانچہ اس دوسرے حصے کو نئے سرے سے تمام کر ہی چھوڑا۔ اگر کوئی دوسرا ہوتا تو ناحق غصہ ہو کر پریشانی میں الجھا رہتا اور اس سے وہ کتاب بھی تمام نہ ہوتی۔

گوئیامین جن آدمیوں نے نئی نئی چیزیں نکالی ہیں ان کے سوانح عمری پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہت مستقل مزاج اور محنتی تھے۔

لارڈ لائل۔ انگلستان کا مشہور حکیم اور مورخ۔ جس کی تصانیف کا شمار انگلستان پر اتنا ہوا کہ کسی مصنف سابق کا نہ ہوا تھا۔ اس کی عبارتیں اس کے مضامین عجیب مزے طرز کے ہیں۔ ملک اسکاٹ لینڈ میں ۱۷۵۱ء میں پیدا ہوا اور کئی عرصے کے تضاکی۔ ہماری بلکہ مندرجہ ذیل کوئیں دیکھنا کی جب اس مصنف نے ملاقات کی تو اس طرح باتیں کیں جس طرح کوئی آدمی کسی شخص سے باتیں کرتا ہو۔ مگر ہماری فکر کو اسکاٹ لینڈ ہوا بلکہ خوش ہوئیں اس شخص کی سوانح عمری بھی لکھی ہے۔

اسٹیشن من صاحب نے جب پندرہ برس تک ٹکا تا محنت کی تیل کی کل کو اس حالت تک پہنچایا کہ وہ روپے کی شرک پر چلنے لگی۔

جیمس واٹ ریل کی کل کو تکمیل پر پہنچانے کے لئے تین برس تک محنت کرتے رہے سٹروالڈ اسکوٹ صاحب نے اتنی کتابیں تصنیف کی ہیں کہ آدمی انہیں برسوں پڑھا کرے تب بھی تمام نہ ہوں۔ یہ کرانی کا کام کرتے تھے۔ آفس کے معمولی وقت پر انہیں آفس جانا ضرور صرف صبح کو معتبی فرسٹ ملتی تھی اسی میں وہ کتابیں تصنیف کرتے تھے۔ آفس میں ان کو فی سفقہ دو آنے ملتے تھے۔ یہ روزانہ ایک سو بیس نفی نقل کرتے اور پندرہ روپے روزانہ پیدا کرتے تھے۔ انکا میمول تھا کہ جب

۱۰ اسٹیشن من صاحب۔ انگلستان بلکہ سارے جہان کے بھی خواہوں میں سب اعلیٰ کاہی خواہ اور ایک انجینئر تھا جسکی کرٹشوں سے انگلستان میں ریل گاڑی جاری ہوئی کہ اس بات میں بہت مزاحمتیں پیش آئیں لیکن یہ سب پر فتیاب ہوا اور اسٹیشن من ریل گاڑی جاری ہی کر دی۔ اس تجارت سے اسکو آخرش بہت نفع ہوا بلکہ اس میں پیدا ہوا تھا اور اسٹیشن من میں مر گیا۔

۱۱ جیمس واٹ صاحب انگلستان کا مشہور شخص اور علم جہتقل میں بہت تھا اسکی کرٹش اور سی سے انہیں اس قابل ہوا کہ ریل گاڑی کھینچنے میں پیدا ہوا اور اسٹیشن من میں مر گیا۔

۱۲ سٹروالڈ اسکاٹ صاحب۔ اسکاٹ لینڈ کا مشہور مصنف اور شاعر تھا اس شخص کے ناول مشہور نام ہیں شاعر پیدا ہوا تھا اور اسٹیشن من میں مر گیا۔

کسی دوست کا خط آگیا تو اس کا جواب فوراً روانہ کرتے ہیں ورنہ کرتے
اس کا صاحب نے اگرچہ بہت بڑی لیاقت حاصل کی تھی لیکن دیر پہنچا
اکھر کر کرتے کہ میں اپنی جہالت سے بہت پریشان ہوں ان کا یہ جملہ کچھ عجوبہ
اور معمولی انکار کا جملہ تھا۔ جن لوگوں کو اچھی لیاقت ہوتی ہے ان کو
نیکی حقیقت ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ بڑی نئی کالج کے نامی پروفیسر کے
پہر جب اسکے شاگردوں نے جا کر کہا کہ حد کے شخص سے ہم لوگوں کی تحصیل
ختم ہو گئی۔ تو پروفیسر نے کہا کہ بھائی! تم لوگوں کی جیساں ختم ہو گئی ہو تو ہر گز
ہو لیکن میری تحصیل تو ابھی شروع ہی ہوئی ہے۔

مشقراط کا یہ قول تھا کہ ہم نے ان دنوں میں صرف یہی ایک بات معلوم
ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ "یہ ابھی تک کچھ جی معذرت نہیں کیا" میں اسحاق
نینوت نے کہا کہ میں ابھی تک علم کے سمندر کے کنارے صرف کنکریاں
پکڑ رہا ہوں۔ غرض انسان کو غرور محض ہو تو فی اور جہالت سے ہوتا ہے
جان بویٹن جنہوں نے عمارت کے علم میں بہت سی عمارتیں تصنیف
کی ہیں۔ بہت ہی محنتی آدمی تھے۔ یہ شہر و لٹی مور کے ایک بہت ہی
اوشے جھونپڑے میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے باپ کان بانی کا کام

نے مشقراط کا مشورہ دیکھ کر اس شخص کے علم کے سمندر کے کنارے کی کیفیت

بی بی۔ شہر تھیں اور اس سے ۳۰۰ برس پہلے پیدا ہوا تھا اور

سنج سے ۳۹۹ برس قبل ہوا۔

کرتے تھے۔ کادغاذ میں گھماا پر نے کی وجہ سے اُن کے دل پر کچھ ایسا صدمہ
 ہوا کہ دیوانہ ہو گئے۔ یہاں تک کہ چند روز بعد قضا کی۔ اِن کے مرنے پر
 جان بہن صاحب کے چچا نے اِن کی پرورش کا بار اٹھایا۔ لاکھن میں
 انہوں نے کچھ بھی نہ پڑھا۔ صحبت بھی اچھی نہ ملی۔ ہوش نہاتے ہی انہیں
 اِن کے چچا نے بوتل میں کاک کرنے بھرنے کے کام میں لگا دیا۔ جب اِن کا
 چچا بیمار ہو گیا اور اِن کی پرداخت نہ کر سکا تو صرف بائیس روپیہ انکے حوالہ
 کر کے اپنے گھر سے نکال دیا۔ سات برس تک یہ یوں ہی جھکتے پھرے
 صدائے قسم کی مصیبتیں جھیلیں لیکن ان مصیبتوں میں انہوں نے پڑھنے کا
 شغل تک نہ کیا چنانچہ وہ خود لکھتے ہیں کہ میں جس مکان میں رہتا تھا وہایت
 تار یک تھا اور جگہ ماہواری بار ملتا اُس کے کرایہ کے دینے پڑتے تھے۔
 میں پینک پریشا اینا کتابیں پڑھا کرتا اتنی وسعت نہ تھی کہ آگ روشن کرتا۔
 اور اُس کی گرمی میں آرام سے کتابیں پڑھتا۔ یہ پاپا زادہ ہاتھ شہر تشریف لیگئے
 اور بورا باندھنے کے کام پر نوکر ہوئے لیکن تھوڑے دنوں بعد نوکری بھی
 چھوٹ گئی اور پورے مفلس گدا بن گئے نہ پاؤں میر جوتی اور نہ بدن میں
 کرتا۔ چند دن کے بعد پھر انہیں لندن کے ایک تہ خانہ میں بوجا باندھنے
 کا کام فائدہ لگا۔ انکوسات بجے صبح سے گیارہ بجے سات تک برابر تہ خانہ
 میں کام کرنا پڑتا تھا نتیجہ یہ ہوا کہ آخر اِن کی صحت میں خلل آگیا۔ غرض کام
 چھوڑ دینا پڑا۔ چند روز کے بعد یہ ایک اثرنی کے ماں سات روپے
 ہفتہ وار پر کر آئی مقرر ہوئے۔ لیکن وارے تیرا دل کہ ایسی ہی مصیبتوں

ملنے میں مبتلا رہا۔

میں بھی لکھنے کی مشق کبھی نہ چھوڑی تھی۔ اس فیکری کے بل جابنے سے ان کو
 پچھ فریبت بھی مٹنے لگی۔ اب انہوں نے کتابوں کا مطالعہ بھی شروع کیا۔
 اور بہت عمدہ یاقت حاصل کر لی۔ تھوڑے ہی دنوں کچھ دوسرے
 آفس میں دس تپے ہفتہ داری پر نوکر ہو گئے۔ جب ان کی عمر اٹھائیس سال
 کی تھی۔ اسوقت ایک کتاب ”احوالات پذیر و“ نام تصنیف کی اور اس
 زمانہ سے لیکر پچیس برس کی عمر تک برابر کتابیں تصنیف کرتے رہے۔ ان کی
 تصانیف کی تعداد قریب ستاسی کتابوں کے ہے۔

ان کی ایک کتاب جس میں انگلستان کی پرانی عمارتوں کے حالات درج
 ہیں بہت بڑی کتاب چودہ جلدوں میں ہے جو محض اس کتاب کو دیکھتا ہے
 اسکے دل میں ان کی عظمت پیدا ہوتی ہے۔

سیموئیل ڈیرو صاحب کے حالات بھی عجیب و غریب ہیں۔
 ان کا باپ بہت ہی محنتی مزدور تھا۔ اگرچہ اس کو اتنی وسعت نہ تھی لیکن
 اس پر بھی اپنے خاوتر تکلیف گزار کر کے انہیں احارن کے ایک اوند بھائی کو لیا
 ایسے اسکول میں داخل کیا جس میں فی ہفتہ آٹھ پانی فیس کی دینی پڑتی تھی۔
 ان چاروں میں سے بڑا لڑکا جسکا نام جابر تھا خوب ہی لگا کر پڑھتا
 لیکن وہ صاحب تو محض نئے اور شریعت تھے جو کچھ ان کی مل نے انہیں
 لکھا یا پڑھا تھا وہی تو انہوں نے سیکھا باقی اسکول میں کچھ بھی حاصل
 نہ کیا۔ سو اے شرارت اور کھیل کے ان کو کوئی دوسرا شغل نہ تھا
 جب یہ لڑکا آٹھ برس کا ہوا تو مزدوری کرنے لگا اور روزانہ چار پیسے

کما لانا۔ ماں کے مرجائے کے بعد تو اسے اذ بھی لڑا اور ملی۔ خوب جھوٹ
 کھیلایا۔ جب دس برس کا ہوا تو اس کے باپ نے اسے ایک موچی کے
 ماں کام سیکھنے کے لئے بھلا دیا۔ یہاں سے اس نے بہت تکلیفیں
 اٹھائیں چنانچہ وہ نہ دراز ہو سکتا کہ درمخت خندقوں میں مینڈک
 رہتے ہیں اسی طرح میں رہاں تھا تھا۔ اس نے اپنی بہادر تہمتی
 کہ باغیوں میں جا کر بڑے بوڑھے لانا۔ بوری اور دھڑ کے کام میں
 جب شہری لڑکوں کا۔ دار بنارہتا۔ جب یہ تیز برس کا ہو تو موچی کے
 ماں سے جہاں کھڑا ہوا اور اس کا نام ایک موچی کے ماں لڑا کر دیا
 اس کا جانی اسے بوندو نہ مہوار ہاں ہو گیا اور بعد میں کچھ عرصے میں
 کچھ بوندو چلے۔ ایک کچھ ٹایم وہ مقہر ہوا اور اس کے بعد دیکھا کہ شہر میں
 موچی کا کام کرنے لگا۔ اس شہر میں شہر۔ ایک بابہ۔ کھیلنے میں
 انعام بھی پایا تھا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس فن میں اس کو بھی
 مہارت حاصل تھی۔ انکستان میں جو اسباب غیر ملکوں سے
 لے کر آتے تھے ان کے آٹانے میں جہاز و احوں کو بہرکاری ٹیکس دیا جاتا
 ہے لیکن اکثر دفاتر تاجر محصول سے بچ جانے کے لئے بد معاشر
 مال اور تر و الباکرتے۔ یہی وہیل ڈر۔ صاحب۔ ہر طرح سے مال آٹانے میں
 بڑے جالاک اور ہوسدار تھے۔ ایک دوسرے صاحب۔ وصف الہی ہوا کہ
 ایک چھوٹی سی ڈینگلی پر دو بہرہ کر جہاں پر سے خدا مال آٹانے لگے۔ اتفاق
 سے طوفاں نے انہیں آگھیرا۔ ڈروے سانجھوں نے بھتیرا لٹا تھا

پاؤں مارا لیکن ڈینگلی کو کندہ تک نہ پہنچا سکے اور کشتی سمندر میں اٹک ہی گئی۔ ڈرر و صاحب کے ساتھی سب سیدھے ملک بنگال کو سدھارے لیکن یہ مرتے مرتے کسی طرح بچ گئے اور کنارہ پر جا سکے۔ کنارہ پر پہنچتے ہی ہوش ہو کر گر پڑے اور رات بھر وہیں ٹپے رہے۔ دن کو برگوں نے انہیں نکھٹا کر پتالے لے لئے۔ بارے صاحب سمجھتے ان کے مرید جسم میں گویا جان آگئی۔

جس شخص نے ڈرر و صاحب کی ان حالتوں کو دیکھا ہے وہ جانتا ہے کہ کس درجہ بگڑ چکے تھے۔ لیکن نیلا ت کے بدل جانے سے اور کوشش و سعی سے اگر خدا کا فضل معاون ہو تو انسان کہاں تک (جاسکتا ہے) یہ بھی ان کے خاتمہ سے ظاہر ہے کہ یہی ڈرر و صاحب ایک تانی واقعہ اور بہت بڑے مصنف ہو کر مرے۔

موت کے پنجے سے اس طبیب چھوٹ جانے کے بعد ڈرر و صاحب کی طبیعت کچھ ایسی بدلی کہ ہمیشہ خاموش رہتے اور ہر وقت دل ہی دل میں کچھ سوچتے رہتے۔ تھوڑے ہی دنوں کے بعد لنگ بھائی نے بھی قضا کی بات واقعات نے ان کے دل پر کچھ ایسا اثر پیدا کیا اور دنیا کی ہمتاں اور لہو و لعب میں مشغول بننے کی برائی کچھ ایسے چھپے چھپے طور سے ان کے سمجھ میں آگئی کہ یہ بالکل ہی بد گئے۔ نئے سرے سے تحصیل علوم کا شوق ان کے دل میں پیدا ہوا۔ لیکن اتنے دنوں کی غفلت نے اگلا لکھا پڑ صاحب کچھ مجھلا دیا تھا۔ نف کے نام بے بھی مایہ تھا اتنے لکھنے کی

حالت یہ تھی کہ ایک ایک دوست نے انکے لکھنے پر یہ پھبتی کہی ہے کہ
 ڈرو صاحب کا لکھنا اور کڑی کے پاؤں میں سیاہی لگا کر کاغذ پر رنگنا
 دونوں برابر ہیں۔

ڈرو صاحب خود اپنا حال لکھتے ہیں کہ جوں جوں میں پڑھتا ہوں۔
 مجھ پر میری جمالت لکھتی باقی ہے اور تحصیل علوم کی خواہش تیر ہوتی باقی
 ہے فرصت کے ہر منظر کو میں نے تحصیل علوم میں صرف کیا چونکہ مجھے اپنی ہی محنت
 سے روٹی پیدا کرنی پڑتی تھی اسلئے مجھے تحصیل علم میں بہت کم وقت صرف
 کرنے کا موقع ملتا تھا۔ میرا اکثر یہ دستور تھا کہ کھاتا جاتا اور پڑھتا جاتا
 جب میں نے لاک صاحب کی وہ تحریر جو انہوں نے عقل کے بارے میں لکھی
 ہے پڑھی تو میری آنکھیں کھل گئیں۔ نسل پست خیالات میرے دل سے
 دور ہو گئے گویا میں دوسرا آدمی ہو گیا۔ ڈرو صاحب نے صرف سات
 روپے سے کارخانہ شروع کیا۔ اب چونکہ ان پر لوگوں کو اعتماد ہونے لگا
 تھا اسلئے انہیں ایک سو اگرے کچھ روپے قرض دیئے اس فرض کو انہوں نے
 فوراً ہی ادا کر دیا اور دل میں قسم ارادہ کر لیا کہ کچھ کبھی کسی سے قرض نہ لوں گا
 چنانچہ ان کو بڑی بڑی تکلیفیں پیش آئیں لیکن یہ نیک مرد اپنے اس نیک
 ارادہ سے نہ ڈگا پر نہ ڈگا۔ صاحب موصوف نے ارادہ کر لیا تھا کہ آزادی
 محنت اور کفایت بس انہیں تین ذریعوں سے روپیہ حاصل کروں گا۔ چنانچہ خدا
 نے ان کی مدد کی اور وہ اپنے اس نیک ارادہ میں کامیاب ہوئے۔

اگرچہ ان کو اپنی اوقات بسر کی لئے سخت محنت کرنی پڑتی تھی لیکن پھر

بھی اتنا وقت ضرور نکال لیتے تھے کہ علم ریاضی - تواریخ - فلسفہ ایسے ایسے علم کو حاصل کریں۔

دوکاندار ہی اور تحصیل علوم کے علاوہ صاحب نے لوگوں کو وعظ کہنا بھی شروع کیا۔ پولیٹیکل امور پر بھی بحث کرتے لگے۔ اکثر بڑے بڑے عقلا انکی دوکان پر ان سے بحث کرتے آتے اور اکثر ان کو بھی اُن لوگوں کے یہاں جانا پڑتا۔ اس سے ان کا تراجم ہولے لگا اکثر انکو ادھی ادھی بات تک کام نہ پڑتا۔ ایک دن کا تذکرہ ہے کہ یہ اپنی کوٹھڑی میں بیٹھے کوئی کام کر رہے تھے کہ ایک رڈ کا کھڑکی کے پاس آکر بولا۔ اُسے چہار ! اُسے چہار۔ دن بھر تو ذرا پھرتا ہے اور رات کو کام کرتا ہے۔ انا انوں نے نہایت رنج سے جواب دیا۔ "بیج بھائی بیج۔ انشا اللہ اب ایسا نہ کر دوں گا۔" ڈورو صاحب رقم میں۔ اُس وقت کا یہ کہنا بھی بالکل پنجاب سے معلوم ہوا۔ چنانچہ میں نے آج کے کام کو کال ریٹھا۔ کھنے کی عادت طفق تک کر دی۔ انوں نے شادی کر کے امریکہ پہلے جانے کا ارادہ کیا پہلے بہل انیس اشعار تصنیف کر لئے کا شوق ہوا تھا اور ابھی تک جو اشعار انکی تصنیفات میں موجود ہیں اُن سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ ڈورو صاحب کے اُن میں نیا کیلئے شباتی بہت زیادہ طور سے ثابت ہو گئی تھی۔ انوں نے کئی کتابیں تصنیف کی ہیں اُن میں ایک کا نام مروج کا مجسم اور کلانزدال ہونا ہے۔ یہ کتاب بہت ہی عمدہ ہے اور نوگ ابھی تک اسکی قدر کرتے ہیں انوں نے اس کتاب کو صرف دو سو روپے پر ایک تاجر کے ہاتھ بیچ دیا تھا اور دل

میں نیال کیا تھا کہ میں بت نفع میں رہا لیکن اُس وقت اُن کو یہ معلوم نہ تھا کہ
 اسی کتاب سے کتب فروشوں نے لاکھوں روپے پیدا کئے۔ شہرت نے
 اُن کے دل کو غور نہیں بنایا تھا اکثر وہ اپنے مکان کے سامنے شرب پر
 بھلا کر دیکرے اور دماغ سے کوڑا اٹھا اٹھا اپنے آتش دان میں رکھنے کے
 لئے گھرے جانے کیا دفنان کے ایک معزز دست نے ان سے کہا کہ
 یہ کام آپ کے شان کے خلاف ہے، انہوں نے جواب دیا کہ جس شخص کو
 کوڑا اٹھانے پر مشغول ہو اُسے آگ تات جس میں بھی شرم آنی چاہئے
 بلکہ بیک صاحب نے ان کو کتابوں کے نصیب کرے اور ایک ماہواری
 رسالہ میں شہر میں بکسے کے سے نوکر رکھا۔ اس زمانہ میں انہوں نے بڑی
 ترقیاں کیں چنانچہ وہ خود رافم ہیں۔ میں ایک بہت ہی سچی حالت سے
 سرابند ہوا۔ برابر میری یہی کشتی رہی کہ میرے عزیز واقارب عزت
 پائیں اور معزز بنیں۔ اُنہیں ایمانداری۔ منت۔ کفایت شعاری اور
 خوف خدا حاصل ہو۔ الحمد للہ کہ خدا نے کشتیوں سے خوش ہوا اور
 اس نے بہترین آدمیوں کو رہا کرنا۔

ھیوم صاحب کے عمارت بھی عمارت کے قابل میں۔ ان کی ایک کین
 یہی ہیں ان کے والد کے اصنافی تھی۔ ان کی ماں نے شہر میں رہیں
 ایک دوکان کھولی درمہیم صاحب کو ایک انڈیکس میں مہارت سیکھے
 کو بھلا دیا۔ صاحب سے مہارت کو اب بھی لگا کر سکھا اب سند بھی
 حاصل کی۔ پھر شہر عمارت جنرل پاول کے ساتھ کام کرنے لگے جن

دونوں مہلوں اور سرکار انگلشیہ کے درمیان بڑائی جو بھی تھی اُن دونوں سرکار ایک سترجہ کی ضرورت جو بھی صاحبِ فوراً اُس کام پر لوکار ہو گئے۔ ہندوستان میں اگر انہوں نے یہاں کی زبان بھی سیکھ لی تھی۔ پھر یہ فوج میں مہابت کے کاروانہ کے سردار مقرر ہوئے۔ ان سب کاموں کو انجام دینے کے بعد بھی ان کی ہی خدمت میں رہتی تھی کہ وہ تیسراں تھے کہ کون۔ کام کیجئے۔ چنانچہ وہ کام اور بھی انکے ماتھے لگے۔ سینے پر پٹ، سسٹر، راک، خازن کے منتظم اور پے اسٹ (تقسیم شاہرہ کے منتظم) بھی مقرر ہوئے۔ کمپنی کا انتظام بھی انہیں کے سپرد ہوا اس سے انہیں بہت بھ ہوا اور دس برس کے بعد اپنے وطن انگلستان بہت دولت لیکر واپس گئے، انگلستان پہنچے ہی صاحب نے پہلا کام کیا کہ اپنے کل رشتہ داروں اور عزیزوں کے لئے ایک مغول بندہ وابستہ کروایا۔

میسور صاحب کچھ ایسے خود غرض اور نفس کے بندے تو تھے ہی نہیں کہ دولت مند ہو جانے کے بعد محض آرام طلبی میں زندگی بسر کرتے ان کے دل میں اپنے ہم وطنوں اور دوسرے ملک کے رہنے والوں کے معاملات دریافت کرنے کی خواہش جوئی۔ غرض سیاحی کرنے لگے۔ سترہویں ستر سے واپس آئے تو پارلیمنٹ کے ممبر مقرر ہوئے اور چوبیس برس تک اس عہدہ کو انجام دیتے رہے۔ جب پارلیمنٹ میں کوئی ایسی بات پیش آئی جس میں غلامی کی مبالغائی متصور ہو تو یہ ضرور اُس میں پوری کوشش کرتے اور جس بات کے پیچھے پڑتے اُس میں اپنی پوری مانت کا استعمال

کرتے۔ یہ کچھ فہم الہیان نہ تھے لیکن بہت صاف سلیس اور نہ فصیح بولتے
تھے۔ شیفسٹری صاحب لکھتے ہیں کہ دنیا میں اگر کوئی لوگوں کے
پڑانے اور خلاف باتوں کے کہنے سے نام نہ نہیں ہوتا تو وہ وہی صاحب ہیں
اکٹر پارلیمنٹ میں غالب رائیں انکے خلاف میں متوہین تئیں اس وقت بھی انکی
باتوں کا اثر نہ رہتا۔ اگرچہ لوگ ان پر ضحکہ کیا کرتے اور اکثر کراہائی
بھی ان کی رائے کے خلاف ہو جاتی اور بھی مباحثہ میں وہ اکیلے ایک جانب
رہتے لیکن وہ اپنے کام میں برابر متقل مضل رہے اور کبھی بہت نہ ماری۔
اور نہ اپنی امید ہاتھ سے دی ۔

باب (۴)

کاروباری آدمی

ابن ہودہ، حریشید غلام، بکار اند - اما توانی و کف آری و بظفلت مخوری
کارے کن اسے غلامی نہایت شمارید - اس مشیت کو بانگ برآیند اس غلام

حضرت سلیمان علیہ السلام کا قول ہے - جو شخص اپنے کاروبار میں محنت
نہ کرے وہ پھر خداوند بادشاہ وقت کی غفلت میں لکھا جاوے گا۔

پھر کاروبار میں ترقی کے لئے بھی محنت اور استقامت کی اتنی ہی ضرورت
ہے جتنی تحصیل علم میں - یونانیوں کا مقولہ ہے - کاروبار میں ترقی کے لئے
تین چیزیں ضروری ہیں - مادہ - محنت اور تجربہ۔

ہاں یہ ممکن ہے اتفاقات سے کوئی شخص کچھ نیچے الامال ہو جائے لیکن صلح وہ دوست
جو قمار بازی کے ذریعے ہاتھ لگتی ہے انسان کے حق میں مضہرتی ہے ویسے ہی
روپے جو کسی اتفاقی سبب سے ہاتھ لگ جاتے ہیں ہم قابل ہوتے ہیں۔

لاڑ بیکٹن اسی لئے لکھتے ہیں۔ نزدیک والا۔ بہتہ اکثر زندہ اور
 بدادہ صاحب ہے۔ اگر آدمی آرام سے جانا چاہے تو اسے لازم ہے کہ وہ امن
 رستہ بنا لے الیہ اس میں وہ اپنی منزل پر دیر جی کو کہیں نہ پہنچے کیونکہ
 "خیر میں بظاہر تکالیف سے لیکن اصلی خوشی" اور غم و غنیمت کمال عملی
 و تحقیقی پرانی صفاتی ہیں ہے

ہر نوجوان کو یاد رکھنا چاہئے کہ اس کی خوشی، رزاقی، عوامی یا اور اس کی
 کوششوں پر منحصر ہے۔ نوجوان کو اس بدادہ کے۔ یا اور کسی مجاہد پر کان نہیں
 رکھنا چاہئے کہ تم کو آپ اپنے نپٹے رستے سے راہ بنانی ہے۔ ہمارا ناتوں را
 یا این کرنا تم ہی پر منحصر ہے۔

ہیڈز لٹ صاحب کیا غلط لکھتے ہیں کہ کاروباری آدمی کی ٹھیک مثال
 ایک ایسے ٹوکے بن جو دن رات گاڑی میں جتا رہے۔ اس کا بہت بڑے
 سے بڑا کام بھی بس اتنا ہی ہے کہ جس لکیر پر یہ چلتے ہیں اُس سے الگ نہ ہوں
 بہت بڑے سے بڑے انتظام کے لئے بس صرف اسے بقدر درکار ہے
 کہ آدمی اور رسم کے تعصبات اور خیالات کو چھوڑ کر صرف نفع اور ضرر کی

لاڈ بیکٹن پاکستان کا مشہور حکیم اور نامی مصنف تھا وہ فلسفہ جکا اصول تجربہ سے آہنی پیچا
 ہے۔ کل لوہے اس کا اس فلسفہ کا سوجہ قبول کرتا ہے بہت سے مہمات پیدا ہوا ہے۔
 فلسفہ میں پیدا ہوا مشن میں لگیا

بیزلٹ پاکستان کے ایک مہم دہیائی کا لکھا تھا اس نے اپنی تمام عمر قلیل علم و تباہی کے تصنیف
 کر نہیں صرف کی۔ بہت بڑا نامی تصنیف تھا مشن میں پیدا ہوا اور مشن میں لگیا۔

طرف متوجہ ہے۔

لیکن میں سمجھتا ہوں کہ ان کی تعریف سے بڑھ کر اور کوئی غلط تعریف نہیں ہو سکتی۔ ہاں اس میں بھی شبہ نہیں کہ کنٹرکار و بارمی بھی پست خیال کے آدمی ہیں۔ لیکن عالموں۔ قانون دانوں اور سنسٹوں میں بھی تو بھترے پست خیال ہوتے ہیں

برک صاحب نے کیا خوب لکھا ہے کہ میں نے تاجروں اور سوداگروں میں ایسے ایسے لوگوں کو دیکھا ہے جو منتظرانِ ملت کی طرح کارروائی کرتے ہیں۔

ہر بڑے کارخانہ کے اثبات کے لئے یہ فرض ہے کہ اس کے منتظم کو اپنی لیاقت ہو تو ہو کہ وہ اس کارخانہ کے کام کو مستعدی سے انجام دے سکے اپنے ماتحتوں کی تعداد کثیر پر مہر دم نگراں رہے فطرت اور جبلت انسانی سے خوب آگاہ ہو۔ کھرے کھوٹے میں تمیز کر سکے۔ اپنی تسلیم آپ کرینے پر ہر وقت مستعد اور آمادہ رہے۔ بیشک کاروبار کا مکمل کچا ایسا پیڑھا بیکار نہیں ہے جیسا بھترے مصنف خیال کرتے ہیں مگر ہاں جس طرح انبیاء اعلیٰ درجہ کے نیکوں بھلے آدمیوں۔ شاعروں۔ ادیبوں اور شہیدوں کی تعداد کم ہے۔ اسی طرح بہت اچھے منتظم اور کاروباری آدمیوں کی تعداد

۷۔ بیک پاکستان کا نامی فیج البیان مصنف: جکی تحریروں تقریریں مول عزیز ہے بستر زمین
میر شہزاد میں پیدا ہوا اور شہزادہ میں مر گیا۔

جی بہت کم ہے۔

کہ ہمہوں کی ہیشہ یہ غلطی رہی ہے کہ عاقل اور ذہین لوگ کا۔ دبار کے انتظام کے لائق نہیں ہوتے بلکہ کا۔ دبار۔ انسان کو نجی اور کین۔ ذہن اور۔ مہبوط العہ اس بنا دیتا ہے۔ "نارہ ان کی نری کچ فہمی ہے۔ حقیقت میں کوئی پیشہ انسان کو ذلیل نہیں کرتا بلکہ انسان خود پیشوں کو ذلیل کرتا ہے جتنے لیتے پیشے ہیں جن میں ایمان داری اور دیانت داری سے روپے حاصل کئے جاتے ہیں وہ ب کے سب متزہیں۔ خواہ انسان اس میں اپنے دل سے کام لے خواہ ہاتھ سے۔ ہاتھ میلا ہو جائے تو ہونے دے۔ لیکن دل کو سیلا ہونا نہیں چاہئے۔ کیونکہ مادی چیزیں انسان کے جسم کو اس قدر سیلا نہیں کر سکتیں جقدر بری فصلتیں اسکے قلب و روح کو۔ ہاتھ کی سیاہی بہت آسانی سے زائل ہو جاتی ہے مگر دل کی سیاہی تو خدا ہی کے دھوئے مٹ سکتی ہے۔

تواریخ شاہد ہے کہ بہت بڑے بڑے آدمی مختلف پیشے اور کار و بار بھی کرتے تھے اور اپنا پہر اپنے اعلیٰ درجہ کے کاموں میں بھی مشغول اور مصروف رہتے تھے۔ سولن ملک اتھنسن کا بانی اور نامی حکیم

سولن یونان کا مقلد اور مشہور عاقل تھا جسے یونان پر ایک زمانہ تک بہت عائدانہ طور سے حکمرانی کی تھی ۶۳۸ برس قبل سن عیسوی کے پیدا ہوا تھا اور ۵۵۹ برس قبل سن عیسوی کے مر گیا۔

دردِ دس درتھ ٹکٹ بانٹا کرتا تھا اور سروسز اسکاٹ کرا لی تھا۔
 یہ سب کچھ ایسے معمولی بیگ نہ تھے علم و فضل میں کامل انکی رہائی اور ہمت
 کا شہ آج سارے جہان میں ہے۔

یہ سب بھی دیکھتا ہوں کہ جو بڑے عقل اور دانا تھے روزِ گناہ میں وہ
 نہ ورکا۔ و باری اور محنتی ہیں گیسٹ ہاؤس صاحب جنہوں نے ایک مشہور کتاب
 ”تواریخ یونان“ لکھی ہے۔ لندن کے بنک گھر کے منتظم ہیں جہاں
 اسٹوارٹ مل صاحب ”ایٹ انڈیا کمپنی کے آفس میں حساب و
 کتاب کے باغیچے کو مقرر ہیں۔ ان کی کل تین زبانوں و خطایق میں اسوہ
 سے نہیں کہ یہ لوگ بڑے عالی خیال کے آدمی ہیں بلکہ صرف اس وجہ سے کہ
 انہوں نے اپنے ماتھے کے کاموں کو بخوبی انجام دیا۔

علمی محنت جب عقلمندی اور جوش سے کی جائیگی تو ضرور بیش اپنا اثر پیدا
 کرے گی۔ اس کی بدولت انسان آگے چلتا ہے اور اس کی ترقی ہوتی ہے
 اگرچہ یہ مسلم ہے کہ ہر کوئی یکساں ترقی نہیں کر سکتا لیکن پھر بھی لیاقت کے

۱۔ دردِ دس درتھ۔ انگلستان کا مشہور شاعر شمس الدین پیدا ہوا اور شمس الدین مرگیا۔

۲۔ سروسز اسکاٹ۔ دیکھو صفحہ ۵۔

۳۔ گیسٹ ہاؤس انگریزی ترخ تھا۔ اس کی کتاب ”تاریخ یونان“ مشہور ہے شمس الدین پیدا

ہوا۔ تاریخ وفات معلوم نہیں۔

۴۔ جان اسٹوارٹ مل صاحب۔ دیکھو صفحہ ۵۔

موافق ضرور سب ہی ترقی کر سکتے ہیں۔ اگرچہ ہر شخص پہاڑ کی چوٹی پر نہیں چڑھ سکتا۔ لیکن تب بھی ہر آدمی اتنا تو ضرور بلند جاسکتا ہے کہ وہ صوبہ تک پہنچے۔

خلقت انسانی پر غور کرنے سے یہ بات یقینی رہے گی کہ تاریخ معلوم ہوتی ہے کہ کس غلط فہمی کی ترقی کے لئے ابتدا میں کچھ تھوڑی بہت تھی۔ لیکن وہ ترقی جس سے ایک ضروری جزو ہے۔ سب سے پہلی بات ترقی انسانی۔ پھر میں رہے سب کام میں درود سب سے آپ جو بنائے ہوئے ہیں ان میں سے کچھ ٹھنڈے سے کہیں بہت سب کسی کام کو تھوڑی پر بھیجے۔ مثلاً انہیں اس کی زندگی کے لئے ایسا لیں۔ نہ تو اگر یہ کام میاں اور ترقی کے لئے ایک دستور احمد بن ہبائے ترقی ہی زیبا ہے۔ ایک جج سے جب موصوفت پر چھکا کہ وکیلوں کی ترقی کس طرح ہوتی ہے؟ تو اس نے کیا خوب جواب دیا کہ بعض لوگ تو اپنی ذہانت سے اور بعض اپنی رشتہ داروں کی وجہ سے کامیاب ہوتے ہیں اور بعض تو بے سبب اور بے وسیلہ اور بے طاقت کچھ ایسی ترقی کرتے ہیں کہ ان کی ترقی بالکل عجز ہی اعجاز معلوم ہوتی ہے لیکن اکثر اور عموماً تو صرف اس وجہ سے ترقی کرتے ہیں کہ ان کے پاس عیش و عشرت کرنے اور بیکار پڑنے کو اٹھ آنے کے پیسے بھی نہ تھے۔

کل شخصی اور قومی ترقی کی اصل جڑ محنت کی ضرورت پر مبنی ہے انسان کے لئے جس سے بڑھ کر اور کوئی بدبختی نہیں ہو سکتی کہ اس کو

۲۰ شیں ۵۰ یا ۶۰ بڑی بڑی بیس ات مہد دندنس ورتنت
 انیہ ہوتی۔ مے صا کوئیس دی اسپا فی نوکلے سرھوئیس
 سے پوجیا۔ نما راجا فی کیوں مگر۔ منوسے بایا۔ اس
 بچا۔ مہولی کام کرے کے نہ تھی سر سے مہر۔ صاحب نے پتھر
 ایک آدھہ پھینچی اور تعجب ہو کر کہ۔ کیا یہ ہمارا۔ ایک۔ درنیل کے
 مارولت کے لے ہائی ہے۔

اکٹر لوک جو بتا رہے۔ اور کارہا میں کامیاب نہیں ہوتے زمانہ میں
 کیا کرتے ہیں لارڈ ڈوڈین صاحب لکھتے ہیں۔ ”مجھ کو سب سے بڑی
 نفرت ہے۔“۔ دین۔ اگر صاحب موصوف صاحب سے متفق نہ ہوتے تو ان کی
 نفرت نہ پونجی کہ اکوٹھ پے میں کئے ملے اور جی خواہ اُن کی اوقات بہ میسٹ
 وریہ چندہ لکھتے پھرتے۔

بعض اپنے کو بد قسمت سمجھ لیتے ہیں اور کہتے ہیں ”فلٹ کج باز میرے
 سراسر مخالف ہے“ یہاں تک کہ ایک مرتبہ میں نے ایک ایسے ہی حضرت
 کو کہتے سنا کہ گر میں ٹوپی بنا کر بیچنے لگوں تو شاید دنیا میں کل آدمی بے سر
 کے پیدا ہوئے لگیں۔ لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ایسے
 لوگ عموماً اپنی ہی غصت۔ بد انتظامی۔ فضول خرچی اور کمالی کے نتیجے
 بھگت رہے ہیں۔

۱۵ مارکوئیس فی اسپائی نولا ملک طایر کا مشہور جزیل جنوا شہر میں ۱۹۶۹ء میں پیدا ہوا اور
 سن ۱۹۷۹ء میں مر گیا۔

مستند می او پستی کی ایک ایسی صفت ہوتی ہے جسکے بغیر نرمی لیاقت اور
قابلیت محسوس ہوتے ہیں۔ جھونکنے والا کتا۔ سورہنے والے شیر بہت
کم میں زیادہ صفیات۔

توجہ۔ محنت۔ نیستی۔ خوش سلیقگی۔ وقت کا نیاں۔ نیستی۔ یہ
ہر ایک کی بے ہوشی میں ترقی کے لئے ضروری صفات ہیں۔ ہاں میں
مانتا ہوں کہ یہ تپہ نالی چھوٹی گراں قدر اور پاکیزہ صفاتیں عموماً ہم لوگوں کی نظر سے
بہت دور رہتی ہیں اور ان کی معلوم ہوتی ہیں لیکن حقیقتاً انسان کی ترقی اور
ارتقاء کے لئے یہ ضروری سبب ہیں۔ یہی وہ چھوٹے چھوٹے اوصاف
ہیں جو بار بار کہہ رہے ہیں کہ آخرش انسان کی طبیعت اور عادت
وہاں تک پہنچتی ہیں۔ ایک فرد کیوں بیکہ قوم کی قوم کا چلن بھی ایسے ہی چھوٹے
چھوٹے جزو سے مرکب ہوتا ہے۔ تو اسے کچھ کو بہ نظر تعمق دیکھو! اور
ہر قوم کی تباہی کی علت پر غور کرو تو تمہیں پتہ لگے گا کہ انہیں چھوٹی چھوٹی
صفقتوں کو چٹان سے ان کی اشتیاقیں تار اگر پاش پاش ہو گئی ہیں۔ کچھ نہ کچھ
کام اس بار اس عمل میں انسان کو ضرور کرنا ہی ہے اس لئے لازم ہے
کہ ہر کوئی کسی نہ کسی کام کے کرنے کی لیاقت پیدا کرے خواہ وہ نظام
خانہ داری سے متعلق ہو خواہ تجارت کے کارخانہ کو چھیننا۔ خواہ مملکت کا نظام
ایسا دسب ہی کام کام ہیں۔

چند آدمیوں کے خدمات جو جا بجا اس کتاب میں بیان ہو چکے
اس سے ظاہر ہو گیا کہ ترقی کے لئے محنت کس قدر ضروری شے ہے۔ اس لئے

ہم کو بھی پوری محنت سے انجور میتہ تھے۔ جب وہ سائنس دان بنے
 وزیر مقرر ہوئے تو ان سے کسی نے ان کے بارے میں صرف سائنس کی بات کی
 انہوں نے فرمایا کہ خوشنویس کو کہہ دو اور بچوں کی طرح حرف نہ کہیں
 کیا۔ پھر منستہ کیا کچھ نہیں کرتی تھیں۔ معمولات ہی دنوں میں وہ خوشنویس
 ہو گئے۔ انہیں محمد علی محمد فی ہاتھوں پر دھیان دینے سے انہوں نے اتنی
 کوشش نہ کی تھی کہ

کہ میاں بڑے بڑے لوگوں کے لئے خوش سلیقگی ایک بہت بڑی بات ہے۔
 اس کی بدولت بڑے بڑے کام آسانی سے تمام ہوتے ہیں۔ خوش سلیقگی
 کو ایک بات میں چیزوں کا تہ بہ تہ چھنا ہے۔ اچھے چھٹے۔ بڑے چھٹے
 لوگوں سے کوئی چیز میں نہیں رکھ سکتا۔ نہ کسی کو کہہ سکتا ہے کہ
 دینے کی جیت ہی آسان ترکیب یہ ہے کہ ہر ایک کام کو اسی کے وقت
 میں کر ڈالیں۔ دوسرے وقت کے لئے اٹھانہ رکھیں سیل صاحب کی
 عادت تھی کہ کبھی کسی کام کو اوروں میں چھوڑتے تھے کبھی ایسا نہیں کرتے
 کہ میاں! اس وقت رہنے دو کسی دوسرے وقت کر لیں گے۔ انہیں کبھی ایسا
 بھی اتفاق ہوا ہے کہ کھانے کا وقت ہو چکا ہے اور وہ کسی کام کو پورا کرنے کی
 کوشش کر رہے ہیں۔ آخر جب اس کام کو پورا کر چکے تو کھانے کو بیٹھے۔
 ڈیوٹ صاحب کی بھی یہی راسخ ہے کہ ہر ایک کام کو اسی کے وقت

کے ڈیوٹ صاحب قوم کے چرچ ایک نامی سپر مارٹ گزرتے ہیں شہر دین انکو باغیوں
 نے قتل کر ڈالا تھا۔

تھا م خود نہ کر سکا حالانکہ میری زمینداری اُس سے بڑی تھی مگر میں پریشان تھا
 بیچ آمدنی سے کہیں زیادہ تھا مجبور نصف تو بیچنے والی اور نصف کا تیسے ساتھ
 بندوبست کیا۔ مجھے سمجھ کر اُسی نصف میں تنافع کہاں سے ہو گیا کہ وہ ہزار روپے
 سالانہ ریٹ پر اب اتنی لیاقت پیدا کر لی کہ اس زمین کی خریداری کی خوش گزشتہ
 ہے ؟ کسان نے جواب دیا۔ صاحب ! بس فوق اتنا سے کہ آپ نے زمین کی
 کو کہا کہ ”ج“ اور میں نے اُسے کہا کہ ”آ“ آپ چپ چاپ اپنے آرام کے خیال
 میں بیٹے اور بیٹیوں پر براہِ موتی رہیں۔ اور میں سویرے اٹھا اور اپنے کام پر آپ
 بگڑ رہا۔

سروالڈ اسکاٹ نے ایک نوجوان کو خط لکھا تھا کہ بھائی ! اپنی وقت
 کو کبھی رائیاں نہ کرنا۔ جو کام کرنا ہو اُسے فوراً ہی کر لینا چاہتے ہیں۔ کاموں
 سے فرصت پانچنے کے بعد چین و آرام کرنا چاہتے ہیں اور پہلے ہی سے آرام اور
 تن آسانی کے خیال میں پتہ نہ رہنا اس کام سے دست بردار ہونا
 ہے اور نتیجہ دستِ افسوس ملنا اور سر پٹیا ہے۔ تمہارے پامیوں کی
 رجسٹر کو روانہ ہوتے تو دیکھا ہو گا۔ دیکھو ! اگر پہلی صف اچھی طرح
 نہیں چلتی ہے تو ضرور کچھ پی صف والے پریشاں اور بتر ہو جاتے ہیں۔
 انکا آگے بڑھنا ان کی تیزی۔ اُس اگلی صف کے قدم بٹانے اور اُسکی تیزی پر
 متوقف ہے جس ٹھیک یہی حال کاروبار کا ہے۔ اگر تھکے کا کام فوراً جلدی
 جلدی اور اچھی طرح کے بعد دیکھیں نہیں کیا جائے تو پھر آخر کاموں کا حجم
 ہو جاتا ہے اور سب مکدر ہوا اور بیٹھ کر رہتے ہیں۔ اور پریشانی کا مقابلہ

انسان کا مرغ تو نہیں کر سکتا۔

وقت کی پوری قدر کرنے سے انسان چستی کے ساتھ ہر کام کو وقت پر کر رہے۔ لہذا اطالیہ کا ایک حکیم وقت کو اپنی بایں ادا کرتے ہوئے اس کا قول ہے: "یہ وقت ایسا جلیزہ ہے جس میں بغیر تردد اور تلاش کے کچھ بھی پیدا نہیں ہوتا، لیکن اگر پوری کوشش کی جائے تو وہی کسی کو بے پھل نہیں دیتا۔" اور اگر یہ بیکار چھوڑ دی جاوے تو اس میں سب کچھ نہیں رہتا۔ وقت کو نہیں ہوتا، "وقت کو نہیں طرح سے استعمال کرنا ایک بہت ہی دلی سے اولیٰ فائدہ دیتا ہے کہ انسان ہتھیاری ہتھیاروں سے محفوظ رہتا ہے کیونکہ پہلے اور بیکار شخص کا دماغ شب و صبح کی دوکان بن جاتا ہے۔ اور بیکار آدمی شیطان کا تکیہ ہے۔ ہمارا مفید کاموں میں مشغول رہنا گویا زمین کا عیت سے آباد رہنا ہے اور بیکار رہنا اس خوش آئند زمین کا ویران اور خالی رہنا ہے۔ بیکار آدمی کے خیالات سب دروازے کھلے رہتے ہیں اس وقت پہنچ جاتا ہے جو ان کے دماغ میں اٹھتی ہیں اور بہت بڑے خیالات کے جھنڈے اٹھتے ہیں سمندر کے موجوں کی طرح۔ اور اچھا لگتا ہے کہ اسی جہاز میں بقاء ہے۔ یہی ہے کہ بیکار آدمی کے دماغ میں اچھا لگتا ہے۔ کیونکہ اس بیکار آدمی کے دماغ میں شیطان کے کاموں میں جی بھر دیتا ہے۔ دیکھو کہ کپتان کا یہ دستور تھا کہ جب جہاز چلا کر لو۔ اسی لئے ایک تجربہ کار کپتان کا یہ دستور تھا کہ جب جہاز میں کوئی کام نہ ہوتا تو مہجور لوگوں پر تکیہ کرتے کہ لنگر صاف کر دو۔

کار و باری آری رقت کو دولت سمجھتے ہیں لیکن حقیقت میں یہ بیش بہا چیز دولت سے بھی کہیں بڑھ کر ہے۔ وقت کو اچھی طرح استعمال کرنا۔ ترقی کا باعث اور نیک چلنی کی بنا ہے۔ وہ ہر ایک گھنٹہ جو کاہلی اور وامہیات کام میں صرف کیا جاتا ہے اگر اُس کو کوئی شخص اچھی طرح استعمال کر سکے تو اسی ایک گھنٹہ کی بدولت چند برسوں میں ایک جاہل عالم اور ایک بے وقوف عقلمند ہو سکتا ہے وقت اگر کاموں میں صرف کیا جائے تو زندگی شادوار ہو۔ اور موت غلہ کاٹنے کی ایک اچھی فصل معلوم ہو۔

اچھے خیالات اور عمدہ تجربے ہماری کوئی جگہ نہیں لے لیتے انہیں جہاں چاہو لئے چھو۔ ان سے کوئی تکلیف نہیں پہنچتی بلکہ یہ غربت اور سفر کے مہربان رفیق اور زندگی بھر کے لئے ہمدم اور دانا صاحب ہیں اور بطفہ کہ ان کی مصاحبت یا رفاقت میں نہ تو ایک کوڑھی کا صرف ہے اور نہ کوئی رقت۔ وقت کا اچھی طرح استعمال کرنا بس آرام اور چین کے لئے موقع اور نسلت پالنے کا یہی ایک طریقہ ہے اور اسی کے ذریعہ سے انسان کسی قسم کا کاروبار پھیل سکتا ہے اور اُس میں کامیاب ہو سکتا ہے اور پریشانید سے بچ سکتا ہے وقت کا ٹھیک حساب نہ رکھنے سے ہمیشہ کھلبلی پڑی ہوئی ہے اور پریشانی اور مصیبت سر پر کھڑی رہتی ہے انگلستان کے مشہور سپہ سالار نلسن نے ایک دفعہ کہا کہ میری ترقی صرف اس وجہ سے ہوئی کہ میں انگلستان کا ایک بہت جوانی جرنیل تھا اسکی فتویا میں لکھا ہوا ہے کہ وہ شہر میں پیدا ہوا اور وہاں ہی میں سے لڑتے وقت گولی سے زخمی ہوا کہ شہر میں گر گیا۔

میں ہمیشہ ہر کام پر پندرہ منٹ پہلے سے تیار ہوتا تھا۔

جس طرح بعض دولت مند پہلے دولت کی قدر نہیں کرتے یہاں تک کہ جب دولت انکے ساتھ سے نکلنے لگتی ہے تب کہیں زراب صاحب اب غفلت سے چمکتے ہیں۔ بس بچہ یہی حال اکثر لوگوں کا وقت کے ساتھ بھی ہے۔ یہ وقت گویا کار صرف کیا کرنے میں۔ کیسے کیسے بیش بہا گھنٹے گراں قیمت میں۔ نایاب سال سُن کی آنکھوں کے سامنے ضائع ہوتے ہیں اور وہ غفلت کی نیند میں پڑے سوتے ہیں۔ کچھ خبر بھی نہیں ہوتے اور جب انکے سونے کا دن آپہنچتا ہے تب وہ اپنے وقتوں کو نیکیوں اور بھلائیوں سے مہمو کر دینے کا ارادہ کرتے ہیں مگر اب کیا ہو سکتا ہے شستے کہ بعد از جنگ یا دیر بکراؤ اور بیدار ہو۔ جب بے پروائی اور کاہلی کی عادت پختہ ہو جاتی ہے اور جب ہم اپنے ماتحتوں کی باز مدھی ہوئی زنجیروں میں جکڑ جاتے ہیں تو پھر سوتت اُن زنجیروں کا توڑنا نہایت مشکل ہوتا ہے۔ محنت سے ہم کھرنی ہوئی دولت پاسکتے ہیں۔ بھولا ہوا علم حاصل کر سکتے ہیں۔ دوا اور پرہیز سے زایل شدہ تندرستی ہم پھر دیکھ سکتے ہیں لیکن گم شدہ وقت ہمیشہ کے لئے گم ہے بے و ج ہے کیا وقت پھر آتا تھا یا نہیں۔“

وقت کی قید۔ انسان کو وقت پر کام کرنے کا عادی بنادیتی ہے۔ وقت کا لحاظ اور وقت پر کام کرنا بادشاہوں کے لئے اخلاق اور محمودہ صفت ہے اور شریف آدمیوں کا فرض ہے اور کاروباری آدمی کو اسکی ضرورت اور حاجت ہے۔ وقت کے خیال اور پابندی سے انسان کو اپنے اور قیام

ہوتا ہے جو آدمی انتظار میں دوسروں کو پریشاں نہ کرے وہ بیشک اپنے وقت کی بھی فکر کرتا ہے اور دوسروں کے وقت کی بھی۔ غرض ہمارا وقت کا خیال اور بھالہ رکھنا اس امر کو ثابت کر دیتا ہے کہ ہر دوسروں کی بھی تعلیم منطوب ہے۔ یہ ایک قسم کی دیانتداری بھی ہے کیونکہ کسی سے ایک خاص وقت میں ملاقات کا وعدہ کرنا۔ یہ بھی ایک قسم کا معاہدہ ہے پھر جو شخص اس معاہدہ کو توڑتا ہے وہ بیشک بے ایمان ہے اور ہرگز دیانتدار نہیں اور چونکہ وہ وقت دوسرے کا ہو چکا تھا ادا اب یہ اُسکو اپنے مصرف میں لانا ہے تو اسلئے وہ دغا باز بھی ہے اور ہرگز نیک چلن نہیں جس شخص کو اپنے وقت کا خیال نہیں اُسکو اپنے کاروبار کا بھی خیال نہیں رہتا۔ ایسوں کے اُتھیں ہرگز کسی قسم کا کارخانہ سپرد نہیں کرنا چاہئے۔

دانشنگلٹن کا سکرٹری ایک دفعہ اپنے آفس میں وقت معینہ سے کچھ دیر بعد پہنچا جب دانشنگلٹن نے اُس سے تاخیر کی وجہ پوچھی تو اُس نے یہی جواب دیا کہ میری گھڑی کی چال گنجل غلط ہو گئی تھی اس لئے مجھے وقت کا ٹھیک پتہ نہ لگ سکا۔ دانشنگلٹن نے اُس سے کہا کہ بھائی! ”یا تم نئی گھڑی مول لو یا ہم نیا سکرٹری مقرر کریں ورنہ ایسی چال سے تو کام نہیں چل سکتا۔“

۱۸ دانشنگلٹن ملک امریکا کا ۱۱ویں سہ ماہی جنے انگریزوں سے لڑکر اپنے ملک کو آزاد بنایا
۱۹۲۷ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۹۷۱ء میں مر گیا۔

جس شخص کو اپنے وقت کا خیال اور پابندی نہیں ہے وہ دوسرے کے آرام و چین کا بھی برباد کرنے والا ہے ایسے آدمی سے جس کی کوہ روار پڑے گا وہ وقتاً فوقتاً ضرور خلجان میں پڑیگا۔ ایسا آدمی ہمیشہ ایک انتظام اور سلسلہ کے ساتھ ہر کام میں دیر می کرتا ہے۔ ایسا شخص اپنی بقاعدگی میں بہت ہی باقاعدہ ہے۔ اس کی بے ضابطگی میں بھی ایک ضابطہ ہے اس کو دعوت میں ہمیشہ کھانا کھانے کے بعد آنا ضروری ہے اسے گاڑی چل دینے کے بعد سٹیشن پہنچنا پڑے۔ اسٹرڈاک روانہ ہونے کے بعد پوسٹ آفس میں خط روانہ کرنا لازمی ہے غرض ایسے شخص کا کاروبار اسی طرح سے دبلا ہو جاتا ہے اور جس شخص کو اس سے کچھ بھی تعلق رہتا ہے وہ ضرور اس سے ہمیشہ رنجیدہ اور پریشان رہتا ہے

یہ معمول ہے کہ جو ہمیشہ عادتاً وقت کے بعد کام کرتے ہیں وہ وقت کے بعد کامیاب بھی ہوتے ہیں اور دنیا ان کو اس گوشہ تنگ و تاریک میں پھنک دیتی ہے جہاں لوگ ات دن زمانہ نامنجا رکھ کر گھبراتے ہیں اور سخت قسمت اور تقدیر و فلک کو بخوار کو گالیاں دیتے ہیں۔

اگر آدمی اعلیٰ درجہ کا کاروباری ہو نا چاہتا ہے تو اسے اصلاحات کے علاوہ مضبوطی اور استقلال بھی چاہئے۔ اسے اتنی چالاکی اور سمجھ بھی چونی چاہئے کہ وہ وقت پر فوراً معلوم کر سکے کہ اس جگہ کس ڈھب سے کام ہو سکتا ہے اور پھر فوراً اُسی ڈھب سے اس کام کو سنبھالے اور استقلال کے ساتھ پورا کر لے۔ اس صفت کی ضرورت خاص کر ان حالتوں میں بہت

ہوتی ہے جن حالتوں میں انسان کو خلق اللہ کی ایک جماعت کثیر پر حکمرانی کرنی پڑتی ہے جیسے فوج کے سرداروں اور بادشاہوں کو پہ سالانہ کے لئے صرف بڑا جری اور لڑاکا ہی ہونا کافی نہیں ہے بلکہ اسکو کاروباری اور صنعتی آدمی بھی ہونا چاہئے اسکو اتنی لیاقت ضروری ہے کہ وہ اتنا تو پہچان سکے کہ کون سا آدمی کس کام کے سپرد کئے جانے کی لیاقت رکھتا ہے اسکو ضرور ہے کہ کل سپاہیوں کی غذا ک پوشاک اور ہر طرح کے آرام کا پورا خیال رکھے یہ صفت یورپ کے دوسرے آدمیوں میں تھی اور وہ بیشک اعلیٰ درجہ کے کاروباری آدمی تھے۔ ایک نینپولین اور دوسرا ٹنگمن

۱۵۔ ٹنگمن انجمنستان کا نامی جنرل جسے نینپولین سے بادشاہ کو ہائیڈلو کی لڑائی پر شکست دی۔
 ۱۶۔ اعلیٰ درجہ کے سپاہیوں اور افسرانوں کا نام۔

باب (۵)

دولت کا اچھا اور برا استعمال

نہ کہ بدنام کند اہل خرد را غلط است بلکہ زرے شود از صحبتِ نادان بدنام
 اس دنیا کے بازار میں عقل مند اور دانا وہی ہے جو روپے پیدا کر نیکی کیوں
 سے واقف ہو گیا جسے روپیہ پیدا نہیں کیا بلکہ اُسے بعنوان ثبات صرف بھی کیا
 اور اپنے حقداروں کے لئے بھی چھوڑ گیا۔ یہ کون کہہ سکتا ہے کہ خدا نے انسان کو صرف
 دولت ہی پیدا کر نیکی کے لئے بنایا ہے مگر اس میں بھی شہر نہیں کہ دولت ایسی چیز نہیں ہے جسکو
 نفرت کی نظر سے دیکھیں اور رہبانوں کی طرح اُس سے علو مدد نہا گویا سانپ کے نہرے
 بچنا بھیجیں ایسی دولت کے ذریعہ سے سیکڑوں جسمانی آرام ہمیں میسر ہوتے ہیں۔ اسی
 دولت پر قوم کی عمدہ حالت کا مدعا ہے۔ جس قوم پر افلاس چھا رہی ہو
 وہ کبھی مغتر ہو سکتی ہے ؟ جسمانی آرام کو جانے دو۔ انسان کے بہت ہی
 اعلیٰ درجہ کے ملکوتی قوتے بھی اسی دولت کی بدولت شگفتہ ہوتے
 ہیں۔ شگفتہ ہی ہونا کیوں بلکہ اُن قوتے کا طوطا میں آنا بھی اسی پر منحصر ہے۔
 کیا سخاوت۔ دیانتداری۔ انصاف۔ کفایت شاری حسن انتظام ایسی

ایسی ایسی عمدہ صفتیں دولت کے بغیر شو و نما پا سکتی ہیں؟ مگر اس میں اس سے بھی انکار نہیں کہ ملتا کہ اسی دولت کا جب بڑا استعمال کیا جاتا ہے تو سیکڑوں صفاتِ بزمیہ مہا سے دلوں میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ لالچ، دغا بازی، خود غرضی، بغالت، فضول خرچی، حق تلفی وغیرہ۔ اسی دولت کے بڑے استعمال کے نتیجے میں لیکن اس میں دولت کا کچھ قصور نہیں آزاد انسان ہر جنسوں اور قوتوں کے بڑے اور بھلے دونوں طور پر استعمال کر سکتا ہے وہ ان سے نیک اور بد دونوں قسم کے نتیجے حاصل کر سکتا ہے ہنر کی ٹیلر صاحب فرماتے ہیں کہ اگر انسان روپے پیدا کرنے کو پسند کرے۔ چھپانے، لین دین کے معاملے، لوگوں کو قرض دینے، لینے اور داروں کے لئے چھوڑ جانے میں پورا پورا اکمل نکل آئے اور کسی حد تک میں بھی لغزش نہ کیا۔ تو بیشک وہ قریب قریب کمال آدمی کے ہے۔

ہر آدمی پر فرض ہے کہ فراخ دستی اور فراغت حالی کے لئے مناسب کوشش کرے کیونکہ ایسا کرنے سے اسے جسمانی آرام سیر ہوگا اور جہانی آرام وہ شے ہے جس کے بغیر روحانی ترقیاں ممکن ہی نہیں ۵

خداوندِ کنت بحق شتمنل پراگندہ روزی پراگندہ دل
فراخ دست انسان ہی اپنے عزیز و اقارب کے بھی کام آ سکتا ہے تو کیا اپنے عزیزوں اور رشتہ داروں کی مدد نہیں کرنی چاہئے؟ انکی مدد کرنی تو گویا کارِ نیک ہے۔ دوسرے یہ کہ لوگوں کی نظروں میں تب ہی

۱۔ ہندی میڈیکل ایک ایگریزی پاری اور کئی کتابوں کا مصنف تھامس میڈیکل۔

ہماری عزت ہو سکتی ہے جب وہ دیکھیں کہ کسی کا دست نگر نہیں بلکہ روز بروز دولت مند کی کے میدان میں آگے ہی بڑھتا چلا جاتا ہے۔

انسان جب منتظم ہوتا ہے اور جب اپنی چادر کے انداز سے پاؤں پھیلاتا ہے تو اس میں ایک جہت ہی عمدہ صفت حاصل ہو جاتی ہے یعنی کہ وہ نفس کش ہو جاتا ہے اور یہ نفس کشی وہ چیز ہے جس کے بغیر انسان انسان ہی نہیں کہا جاسکتا جان اسٹرولنگ صاحب فرماتے ہیں "تعلیم بہت ہی خراب کیوں نہ ہو لیکن اس میں اگر نفس کشی کی بھی تعلیم ہوتی ہو تو یہ تعلیم اس تعلیم سے کہیں اعلیٰ اور افضل ہے جس میں ہر قسم کی تعلیم تو ہوتی ہو لیکن نفس کشی کی نہیں۔"

پڑھنے والوں کو ایسا خیال پیدا ہو سکتا ہے کہ خراب اور مزدور بڑی محنت سے دولت پیدا کرتے ہیں یہ تو ضرور کفایت شعار ہوں گے لیکن نہایت تعجب اور کمال افسوس کی بات ہے کہ یہ مزدور تو آذر بھی پرے درجے کے فضول خرچ ہوتے ہیں۔ اپنی ساری کمائی تاڑی۔ شراب میں صرف کر دیتے ہیں۔ پھر کیا ان مزدوروں کی حالت کو کوئی قانون درست کر سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ جب تک وہ خود اپنے نفس کو

۵۔ جان اسٹرولنگ۔ پاکستان کا مصنف اور اخبار نویس کا مشہور ادیب تھا۔ ایک سنہ عری کو سٹر لارل ٹیل صاحب نے نہایت عمدگی سے لکھا ہے۔
پیدا ہوا ۱۱۱۱ھ بمطابق ۱۷۹۸ء میں رگیا۔

اپنے قابو میں نہ رکھیں۔ شیعوں اور صائب نے کیا خواب فرمایا ہے:-
 گفایت شماری - و در اندیشی - حق انتظام مہارمی برائیوں اور عارتوں کے
 بہت ہی عمدہ مصلح اور کاریگر ہیں۔ انہیں اپنے دل کے گھر میں جگہ دو! تمہیں ہرگز
 جبر نہیں معلوم ہوگا۔ جب معلوم ہونے کا ذکر کیا یہ تو دنیا بھر کے قانونوں اور کیڑوں
 سے کہیں بڑھ کر تمہاری زندگی کی برائیوں اور آفتوں کی بہت ہی اچھی طرح مصلح
 اور مرست کریندے ہیں۔“

سقطراط کا قول ہے جس آدمی کے دل میں یہ خواہش ہے کہ وہ دنیا میں ایک
 تحریک پیدا کرے اور گویا ایک طرح کی ہل چل ڈالے اُسے لازم ہے کہ پہلے خود اپنے
 دل کو متحرک کرے۔ پہلے خود اپنے کو قابو میں رکھنے کی قدرت پیدا کرے تب البتہ
 اُس سے کچھ ہو سکتا ہے۔“

وہ فضول خراج جماعت جو اپنی ساری کمائی کو چھڑناک ڈالتی ہے ہمیشہ
 ذلیل اور خواہہ بیگی۔ دوسروں کی نظروں میں اُس کی قدر تو کیا خاک ہوگی وہ
 خود آپ ہی اپنی نظروں میں ذلیل بنی ہے گی۔ مجھے حیرت ہے کیا فضول
 خرچ کے دل میں یہ خیال بھی نہیں آتا کہ میرے مرنے پر میرے بال بچوں کی کیا
 کیفیت ہوگی؟ کیا ان کی بھی مصیبتوں کی مصیبت تصویر بھی اُسکی نظروں کے سامنے
 نہیں کھینچتی۔

مشر کو بڈن صاحب نے ایک بار مزدوروں کی کمیٹی میں یہ فرمایا ”دنیا ہمیشہ سے دو قسم کے آدمیوں سے مرکب رہی ہے ایک تو وہ جو فضول خرچی میں ہمیشہ اپنا سرمایہ برباد کرتے ہیں اور دوسرے وہ جو کفایت شعار ہیں۔ مگر تم اسکو یاد رکھو! کہ اس جہان میں جتنی ملیں۔ شرکیں۔ جہاز اور ٹرل وہ چیزیں جن سے ہم لوگوں کو آرام ملتا ہے بنی ہیں وہ ٹرل اسی دوسرے طبقہ کے آدمیوں کی بنائی ہوئی ہیں۔ فضول خرچ اور بے پروا ہمیشہ ان کے غلام بنے رہے ہیں اور بٹ رہے تھے۔ بیشک فطرت کا قانون یہی ہے اور اگر میں یہ کہوں کہ فضول خرچ اور لاؤ بالی آدمی ترقی کر سکتا ہے تو مجھ سا بھوٹا اور منافق کوئی دوسرا جو نہیں سکتا۔

مشیر برائٹ صاحب نے بھی ایک بار مزدوروں کی کمیٹی میں ارشاد فرمایا۔ ”الحمد للہ کلاب انگلستان کے ہر درجہ کے آدمیوں میں دیانت داری پائی جاتی ہے اور اب ہر کسی کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوتی ہے کہ بُری حالت سے نکلے اور اچھی حالت کی طرف بڑھے۔ مگر یہ یاد رکھو! کہ ترقی صرف خواہش ہی سے نہیں ہو سکتی۔ ترقی کے لئے یہ تین چیزیں ضروری لوازم ہیں۔ محنت۔ کفایت شعاری اور بُرے فعلوں سے پرہیز۔ جب تک ہم

۷ مشر کو بڈن انگلستان کا تاجر اور پارلیمنٹ کا ممبر اور بڈن استیج تھا۔ شہر ٹنڈر فورڈ میں پیدا ہوا اور لندن میں مقیم رہا۔

۸ مشیر برائٹ انگلستان کا تاجر اور پارلیمنٹ کا ممبر تھا اور میں پیدا ہوا ہے۔

ان پر عامل نہ ہوں گے ترقی ہو نہیں سکتی۔ ترقی کرنے کے لئے کوئی نئی راہ نہیں ہے وہ پُرانی راہ جس پر اگلے چلے تھے ہم کو بھی اُسی پر چلنا ہوگا۔ دیکھو! انہیں مندرجہ بالا صفتوں پر کاربند ہونے کی وجہ سے آج انگلستان میں متوسط درجہ کے آدمی کثرت سے دکھائی دیتے ہیں۔ اور ایک وہ زمانہ بھی تھا کہ ان صفتوں پر متعل نہ ہونے کی وجہ سے اس انگلستان میں امیروں اور غریبوں کے سوا متوسط درجہ کے آدمیوں کا وجود تک نہ تھا۔ تم یہ کبھی نہ سمجھنا کہ گورنمنٹ یا کوئی قانون تمہاری حالت کو بدل سکتا ہے مجھے بہت غور و فکر کے بعد یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ تم کو آپ اپنی مدد کرنی چاہئے بس کے سوا کوئی دوسرا ذریعہ تمہاری ترقی کا ممکن نہیں۔

کفایت شماری سے صرف روپیہ جمع کرنا اور صندوقوں میں قفل لگا کر رکھنا خزانہ کے سانپ کی طرح رات دن اس کی صرف حفاظت ہی کرتے رہنا بیشک نہایت ذلیل کام ہے اور اس میں کچھ شبہ نہیں کہ بخیل جیسے ذلیل ہے لیکن کفایت شماری اس غرض سے کہ زندگی آرام سے بسر ہو کسی کا دست نگر ہونا نہ پڑے بیشک ایک مردانہ کام ہے اور اس نیت سے کہ عزیزوں رشتہ داروں کے حقوق سے سبکدوشی ہو قوم کی امداد کر سکوں نہایت ہی اعلیٰ بلکہ قابل تحسین کام ہے۔

فرانسس ہارنر صاحب نے ایک مرتبہ اپنے بیٹے کو یہ نصیحت

فرانسس ہارنر ایک انگریزی صنف تعلیم یافتہ منہ پرانی تحریریں لکھی ہیں اور پرائیٹ کا ممبر بھی تھا۔ شہر اٹلینڈ میں پیدا ہوا اور اٹلینڈ میں مر گیا۔

کی کہ اگر تم اپنی زندگی آرام سے بسر کرنا چاہتے ہو تو کفایت شماری کو فرض سمجھو۔ یہ صفت اس قابل ہے کہ ہر شخص اس سے موصوف ہو۔ آزادی اسی کے فربہ سے حاصل ہوتی ہے اور آزادی کا حاصل کرنا ہر ذی ہوش خصوصاً بلند عرصہ انسان پر ایک بہت ہی ضروری فرض ہے۔ ہر شخص کلام ہے کہ اپنی چادر کے انداز سے پاؤں پھیلائے بغیر اسکے دیانتداری محال ہے کیونکہ جو شخص اپنی آمدنی سے زیادہ خرچ کرتا ہے وہ ضرور دوسروں کے سر کھینتا ہے ۵

باگرسنگی قوت پر ہیز نہ ماند افلاس عنان تکلف تقویٰ بستاند
وہ حضرات جو چند روزہ عیش و عشرت میں اپنا کل سرمایہ خرچ کر ڈالتے ہیں اور اپنے حقدار عزیز و اقارب کا خیال تک دل میں نہیں لاتے۔ وہ پہلے تو اپنی عیاشی کے نشہ میں کچھ ایسے بدست رہتے ہیں کہ ایک نہیں سمجھتے۔ لیکن جب گدائی کی ترشی اُن کا سارا نشہ اوار دیتی ہے تب اُنہیں اپنے افعال پر حسرت اور مذمت ہوتی ہے اور اب اگر اُنہیں اپنی دولت کی قدر و منزلت معلوم ہوتی ہے مگر اب پچھتاٹے کیا ہوت جب چڑیاں چُک گئیں کھیت“
یہ فضول خرچ اگرچہ فطرتی غمی ہیں لیکن ان کی بے پروائی انہیں ایسا کنوئیں جھکاتی ہے کہ آخر یہ اپنی نظروں میں آپ ذلیل ہو جاتے ہیں۔ یہ اپنی اچھی خاصی دولت کو اپنے گمراہیہ وقت کی طرح اک قلم پھینک ڈالتے اور جب ان کی دولت اُن کی فضول خرچیوں کے لئے کافی نہیں ہوتی تو آجلاس موہومی امید پر فرض لیتے ہیں کہ آئندہ ادا ہو جائے گا۔ ادا تو کیا خاک ہو گا

رہی ہی آزادی کا تاج بھی چھین جاتا ہے اور آخر کو شرافت سے بھی دست بردار ہونا پڑتا ہے۔ ایسے آدمی دنیا کے بڑے شاکی ہوتے ہیں اور سب کو اپنا دشمن سمجھ لیتے ہیں لیکن سچ پوچھو تو ان کا کوئی بھی دشمن نہیں ہوتا یہ اپنے دشمن آپ ہوتے ہیں جس شخص نے اپنے اوپر رحم نہکھایا پھر اُس کا دوسروں کی رحمت اور شفقت کا امیدوار ہونا محض نئے وقوفی ہے۔ وہ آدمی جو حساب و کتاب سے چلتے ہیں جو سنہل سنہل کر اور چھونک چھونک کر قدم رکھتے ہیں اکثر اُنہی کے جیبوں میں اتنے روپے پائے جاتے ہیں جو کبھی کسی مصیبت زدہ کے کام آجائیں لیکن وہ حضرت جو شاہ خج کھلاتے ہیں وہ تو صرف نام ہی کے شاہ ہوتے ہیں ایک محتاج کی مدد بھی اُن سے نہیں ہوتی۔

اس میں شبہ نہیں کہ تو ماہ اندیشی ہی کی وجہ سے انسان کا کاروبار میر تمک دل ہو جاتا ہے اور ایسوں سے اس جہان میں کامیابی بہت مشکل ہے۔ جس کی نظر ہمیشہ ایک ہی کوڑی پر رہتی ہے وہ دو کوڑی کبھی نہیں دیکھ سکتا۔ ایک چھوٹے دانے ہی کی تاک میں بیٹھنے والی چو منٹی پہاڑ کو کبھی خیال میں بھی نہیں لا سکتی یعنی جو شخص ذہانت پر کمر باندھتا ہے وہ اکثر مرتے دم تک دنی الطبع ہی رہتا ہے کبھی بلند نظر نہیں ہوتا اُس کی نظر صرف جزئیات ہی پر محدود رہتی ہے۔ کلیات کا تصور اُس کے دماغ میں سما ہی نہیں سکتا۔ بیشک دیانتداری کی طرح سخاوت بھی بہت عمدہ پولسی (حکمت عملی) ہے تو انج میں ایسی مثالیں بہت ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ دیہار اور سخی بھی

ہمیشہ کامیاب رہے اور پل بکے اور بخیل اور تنگ دل آدمی نہیں دیکھتے۔ گئے۔ سچ ہے جس کی دیکھ اسی کی تیغ۔

خالی کیسہ ہمیشہ سنگوں ہی رہتا ہے اسی طرح قرضدار کبھی سر بلند نہیں ہوتا وہ لالچی بن جاتا ہے وہ اپنے مہاجن کا گویا غلام ہو جاتا ہے اس کی نظر ہمیشہ نیچی رہتی ہے وہ سچائی پر کبھی تکیہ نہیں کر سکتا۔ یہ مقولہ بہت ٹھیک ہے کہ قرض کی پٹھیر پر جھوٹ کی سواری یعنی قرض کے ادا کرنے اور تقاضوں سے بچنے میں انسان کو اکثر وعدہ خلافی کرنی پڑتی ہے جھوٹا وعدہ کرنا ہوتا ہے۔ پہلے ہی مرتبہ قرض لینا اور قرض دینے والے کا احسان مند نہ ہونا بہت آسان ہے لیکن جب انسان ایک مرتبہ قرض کا بوجھ اٹھالیتا ہے تو دوسری دفعہ پھر اس کا بوجھ اٹھانے میں اسے کچھ روک اور مضائقہ نہیں ہوتا اور آخر زبردستی تک پہنچتی ہے کہ وہ شخص قرض کے اس حال میں پھنس جاتا ہے جس سے ہزار کوشش کرنے پر بھی نکلنا دو بھر ہوتا ہے۔

سرخشمہ شاید گرفتار بیل چمڑ شدہ شاید گذشتن پہیل
جیسے کوئی ایک جھوٹ بولتا ہے تو اس جھوٹ کو پایہ صداقت پر پہنچانے کے لئے اسے کئی جھوٹ بولنے کی ضرورت پڑتی ہے اسی طرح سے جو شخص ایک دفعہ قرض لیتا ہے تو پھر اسے اس قرض کے ادا کرنے کے لئے مسلسل اور بغیر تباہی قرض لینا پڑتا ہے جہاں تک صاحب نے قرض کے بارے میں کیا وعدہ

مضمون لکھا ہے کہ قرض لینے کے عادی نہ بنو یہ تمہیں صرف تکلیف ہی نہیں
 دے گا بلکہ مصیبت میں بھی پھنسانے کا اور غریب بھی بنا چھوڑے گا اور
 تم جانتے ہو کہ اسی غربت کی وجہ سے انسان بھتیجے نیک کاموں کے
 کرنے سے محروم ہو جاتا ہے۔ اسی غربت کی وجہ سے بھتیجے جرموں کا
 شکیبہ ہوتا ہے اسلئے ہرگز قرض نہ لو اور ہمیشہ اس کا خیال رکھو کہ غربت تمہارے
 پاس نہ پھٹکے۔ انسان کی کل خوشیوں کا غون کرنے والی یہی غربت ہے۔
 جتنی مقدار تمہارے پاس ہو اس سے بہت کم خرچ کیا کرو۔ کفایت شاری سے
 تمہیں صرف چین و آرام ہی نہیں نصیب ہو گا بلکہ تم سخی بھی ہو سکتے ہو۔ جو
 شخص اپنی مدد نہیں کر سکتا ہے وہ دوسروں کی کیا مدد کر سکتا ہے ہم لوگ
 کسی کی مدد تب ہی کر سکتے ہیں جب ہمارے پاس اپنے ضروری اخراجات
 سے فاضل سرمایہ ہو۔

ہر شخص پر یہ فرض ہے کہ وہ اپنے مصارف کو قلمبند کیا کرے۔ خرچ کا لکھ لکھنا
 کوئی بڑا مشکل کام نہیں ہے اور اس میں بہت بڑا نفع ہے۔

لوگ صاحب کا یہ مقولہ بڑے جیتک انسان کے اخراجات ہر وقت اسکی
 نظر کے سامنے نہ ہوں تب تک وہ حساب سے چل ہی نہیں سکتا۔

فوجوافوں کو لازم ہے کہ جب کسی کام میں اتنے لگائیں تو وہ کو بیوقوفان
 شایستہ شرمع کریں۔ کیونکہ کسی کام کو بیوقوفان شایستہ شرمع کرنا ہی۔

۱۔ ملک ایک انگریزی شہر ملا سفر تھا۔ یہ سرحیدر آباد کی تقریبی بڑی شہرت کی نظر
 سے دیکھی جاتی ہیں ۱۹۳۲ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۳۵ء میں مر گیا۔

گویا اُس میں نصف کامیاب ہونا ہے بہتر ہے جو انہوں نے اسی فطرتِ ابتدا کی وجہ سے
یسی شکر کھانی ہے کہ ان کی ہمت ہی بہت بڑھ گئی ہے

سالے کے نکو ست از بارش پیدا

ابتدا ہی میں کسی کام کا سہل اور سہول ہونا اُس کی آئندہ ترقیوں کے بہت
عمدہ آثار ہیں۔

بہتر ہے صرف نتیجہ ہی اُنھانے کی فکر میں پڑے رہتے ہیں۔ اُنھوں
نے اس کام کو جس جگہ سے شروع کیا تھا وہیں سے شروع کرنا انہیں نہیں
بھاتا بلکہ جہاں پر اُن بزرگوں نے اس کام کو ختم کیا تھا یہ اُسی جگہ سے پہلو
شروع کیا چاہتے ہیں۔ اُن کے دل میں یہ خواہش ہے کہ محنت کے
نتیجے آپ سے آپ حاصل ہو جائیں لیکن محنت کرنی نہ پڑے۔ ایک
صاحب سے جب لوگوں نے پوچھا کہ جناب! آپ کے لڑکے اس قدر جلد
کیوں تباہ ہو گئے؟ اُن کی تجارت میں ترقی کیوں نہ ہوئی؟ تو انہوں نے جواب
دیا "حضرت! جب انسان ابتدا میں اپنے چبا کر کسی قسم کا کارخانہ پھیلاتا
ہے تب انتہا میں پلاؤ۔ تو رہ نہ تک کی نوبت پہنچتی ہے، لیکن ان حضرات
نے پلاؤ تو وہی سے ابتدا کی۔ اسی لئے ان کی یہ نوبت پہنچتی۔"

نوجوانوں کی ترقی کی راہ میں اُبھائی والی اور لہجائے والی چیزوں کا
ہجوم ہوتا ہے۔ جہاں وہ کسی خواہش سے بھی مغلوب ہوے تو پھر قدم قدم
زات اُن کے آگے ہے۔ نفسانی خواہشوں کی پابندی۔ نوجوانوں کے دلوں
سے اُس فطرتی نور کو زائل کر دیتی ہے۔ جس کو خدا نے ہم لوگوں کی بھلائی کے

لئے انکے دلوں میں رکھا ہے۔ جسوقت تمہارا نفس تارہ تمہیں برائیوں کی عیب دے۔ اسوقت تمہارا نہایت دلیری اور استعدادی سے ایک ٹہنیں کا لفظ کہدینا ان برائیوں سے بچنے کے لئے بس ہے۔ بڑی باتوں کے نہ کرنے میں پس و پیش کہنا بلا میں گرفتار ہونا ہے۔ کیونکہ اپنے حفظ ناموس کے بارے میں جو عزت پس و پیش میں پڑی تو بھگدڑ کر اٹھ اپنے عزت اور آبرو دکھوٹی برائیوں سے بچنے کے لئے صرف دعائوں سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ برائیوں کو کما حقہ بُرا سمجھ لینا ہی ان برائیوں سے بچنا ہے۔ اب چاہو تم سے دعا کہ وہ نجات خدا سے دعا مانگنی اور غصتیں کرنی کہ وہ ہم سے برائیوں کو چھوڑا دے اور پھر محبت کر کے ان برائیوں سے الگ نہ ہونا بڑی بے ادبی اور خلاف تعلیم خداوندی بلکہ ایک قسم کا نفاق ہے۔ اس زندگی میں سیکڑوں بھٹانے والی خواہشیں اور خوش آئند چیزیں انسان کے سامنے آتی ہیں پھر ان میں سے ایک کا بھی تابع ہو جانا۔ اپنی ایک خوبی کو بھگوانا اور رفتہ رفتہ کمزور بننا ہے۔ اگر انسان دلیری اور بہت کر کے ایک بُری خواہش سے بچے تو پھر اسے دوسری سے بھی بچنے کی جرات حاصل ہو جاتی ہے اور اسی طرح اگر برائیوں سے برابر بچتا چلا جائے تو آخر اسکو برائیوں سے بچنے کی عادت ہو جاتی ہے۔ انتظام اتنی یہی ہے کہ اس دنیا کے کل کا۔ دہار عادتوں سے ہوا کریں۔

ہنگامہ صاحب لکھتے ہیں کہ میں ستری کا کام کرتا تھا۔ ایک

ادب میں اور میرے ساتھیوں نے معمول سے کچھ زیادہ کمایا۔ سبوں کی یہ رائے ہوئی کہ آؤ! آج اس کی خوشی میں سب کوئی بلکہ خوب شراب پیئیں۔ میں بھی اپنے ساتھیوں کی دیکھا دیکھی دوپالے پی ہی گیا۔ گھر جو آیا تو میری ہنسی ہنسی تیس ہوتی ہیں۔ قدم کہیں کے کہیں پڑتے ہیں کتاب پڑھتا ہوں تو حروف بھاگتے نظر آتے ہیں۔ آنکھ ہے کہ ٹھرتی ہی نہیں۔ مجھے اپنی اس حالت پر سخت ندامت ہوئی۔ دل میں مصمم ارادہ کیا کہ اب شراب کو کبھی ہاتھ سے چھو تو مجھ کا بھی نہیں۔ چنانچہ اس کامل ارادہ سے مجھے بہت بڑا نفع ہوا۔ اور ابھی تک میں اپنے اسی مصمم قصد کی بدولت (خدا کے فضل سے) اُن جی بلا سے بچا ہوا ہوں۔“

اسی طرح کا قطعی فیصلہ انسان کو برائیوں سے بچاتا ہے اگر صاحب موصوف دوسری مرتبہ شراب پی لیتے تو پھر اُس سے بچنا مشکل ہوتا اور اگر کہیں اُنہیں اسکی عادت پڑ جاتی تو پھر معاذ اللہ منہا اسکا چھوٹنا مشکل کیا بلکہ ناممکن ہو جاتا۔

خوشے بہ درد طبیعتے کز شست نرود جز بہ مرگ پیش از دست

شراب خواری جو انوں کے حق میں زہرِ لابل ہے سروالذرا سکاٹ صاحب انگلستان کا نامی شاعر اور قصہ نویس لکھتا ہے کہ شرابجواری اویکال ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے۔ یعنی کامل آدمی اور شراب کا عادی ہو یہ ممکن نہیں۔ شراب۔ کفایت شعاری۔ تندرستی۔ ایمان داری سب کو خاک میں ملاتی ہے۔

اگرچہ برائیاں سے بچنے کا مصمم ارادہ کر لینا بعض حالتوں میں بہت بہتر ہے لیکن اصل یہ ہے کہ جب تک نکمالات نہیں بدلتے تب تک عادتوں کے بدلنے کے لئے ہزاروں کوششیں کیوں نہ کی جائیں سب نقش و آب میں۔ اپنے اوپر فتح پانی اور اپنے کو قابو میں رکھنا سب نفع یابیوں سے بڑھ کر ہے۔

دولت کے بارے میں سیکڑوں مقولے اور بیسیوں ضرب الثلیں زبان زد ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ قطرہ میں قطرہ ملے تو دریا ہو جانے بوند ہی بوند تالاب بھر جاتا ہے ۵

قطرہ قطرہ ہم شود بسیار دانہ دانہ است غلہ در انبار
جو کوڑی بیج ہی وہ گویا از سر زولی۔ جب تکلیف نہیں تو دولت بھی نہیں
جب پیسہ نہیں تو شمعانی بھی نہیں۔ کاہلی افلاس کی گنجی ہے جکے ہاتھ
ڈوئی اسی کا سب کوئی۔ سب خرچ کر دے تو بچاؤ گے کیا؟ رات کو بھوکے پیٹ
سورہناج کو قرضدار اٹھنے سے بہتر ہے ۵

بہ تنائے گوشت مردن بہ کہ تقاضاے زشت قصاں
۶ صبح خیزی دلیل دولت ہے۔ انہی قسم کی ضرب المثلوں میں دولت مند کی
اسرار معنی ہیں۔ انہی جملوں میں انگلوں کے تجربوں کے نتیجے پر مشیدہ
ہیں۔ حضرت سلیمان علیہ السلام فرماتے ہیں کہ اہل سرف کا بھائی
ہے۔ اے اہل چوینٹی سے محنت سیکھ ! جو شخص جاڑوں کے خوف
سے کھیت نہ جرتے گا وہ غلہ کیونکہ کاٹے گا۔ بندہ شکم اور شرابی

یہ دونوں ضرور غریب ہونگے۔ کاہلی تمیں جیٹھے پننا نیکی۔ دور اندیشی حاصل کرنی دولت حاصل کرنے سے کہیں بڑھ کر ہے ۵

شب پر آگندہ فپد آنکھ پدید بنود وجہ باد و انش
مور گرد آور و تابستان تا فراغت بود ز ستانش

اگر آدمی محنتی اور کفایت شعار ہو تو بہت جلد اُس حالت کو پہنچ سکتا ہے کہ جس میں کسی کا محتاج نہ ہو۔ ایک پانی کی کوئی حقیقت نہیں ہے لیکن اگر اسی کو ہوشیاری سے صرف کریں تو خانہ داری کے سیکڑوں کھڑوں سے نجات مل سکتی ہے۔ ایک مزدور جس کا نام ٹومٹس رائٹ تھا۔ شہر پنچسٹر کے گودام میں کام کرتا تھا۔ یکایک اس شخص کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ سرکاری جوہر قید خانہ سے رہائی پانے کے بعد بھی نیک چلن نہیں ہوتے اور اپنی بڑی عادتوں سے باز نہیں آتے۔ کوئی ایسی تدبیر ہوتی جس سے یہ سدھ جاتے۔ اس بات کا اُسکو بہت خیال رہا اور ہمیشہ اسی فکر میں رہتا کہ کسی طرح یہ نیک چلن بن جائیں۔

یہ شخص چھ بجے صبح سے چھ بجے شام تک برابر گودام کا کام کرتا تھا۔ آخر اسکی دیانتداری اور محنت نے اُسے گودام کا افسر بنا دیا۔ جو قیدی جیل خانہ سے چھوٹتا اُسکو یہ شخص اپنی فرصت کے وقت میں وعظ و نصیحت کرتا۔ اسی طرح دس برس تک اُن کی اصلاح میں اسنے کوشش و سعی کی جسکا نتیجہ یہ

۵ ٹومس رائٹ صاحب۔ زمانہ حال کا ایک بڑا انگریزی مصنف ہے اسنے بہت سی کتابیں لکھیں۔
قسم تو بیخ تیار کی ہیں۔ منشاء میں پیدا ہوا تھا۔

ہو کہ تین سو آدمی جنکا پیشہ محض چوری اور دغا بازی تھا مہنتی اور کام کے آدمی
 ہو گئے۔ اس شخص کی ماہواری آمدنی صرف اتنی روپیہ کی تھی۔ لیکن
 کفایت شماری کی بدولت صرف اپنے کل رشتہ داروں اور عزیزوں
 ہی کی مدد نہیں کرتا تھا بلکہ بھتیجے سے غریبا اور مساکین اس سے فیض پاتے
 تھے۔ اس شخص کی زندگی اس بات کو ثابت کرتی ہے کہ اگر انسان مہنتی اور
 کفایت شمار ہو تو وہ دوسروں کی بھی مدد کر سکتا ہے اور اپنی زندگی بھی
 چین و آرام سے بسر کر سکتا ہے۔ دیانت داری کے ساتھ جس پیشہ میں لگے
 لگاؤ کے اسی میں عزت پاؤ گے اب چاہے وہ سوچی کا کام ہو یا درزی کا۔
 لوہار کا کام ہو یا جولاہے کا۔ قولو صاحب نے کیا خوب کہا ہے کہ چمن
 دیانت دار مہنتوں کا پیشہ دنیا کی نظروں میں ذلیل معلوم ہوتا ہے انہیں
 ہرگز شرمندہ نہیں ہونا چاہئے شرم ان کو لازم ہے جو بے ایمانی سے روپے
 کماتے ہوں لارڈ ٹنڈلٹن ایک مرتبہ اپنے بیٹے سے ایک چھوٹی سی
 دوکان کی طرف اشارہ کر کے کہنے لگا کہ میرے والد یعنی تمہارے دادا آبی
 دوکان میں بیٹھ کر ایک پیسہ میں ٹوکوں کی مجاہت بنایا کرتے تھے اور
 اس جملہ کو انہوں نے فخر و طور پر کہا ایک شخص نے شہر شمس واقع ملک

۱۵ ایک انگریزی سوخ اور پارہی تھا اسے بت سی کتابیں تصنیف کی مرلے ڈی ڈی

کا خطاب بھی پایا مشن ۶ میں پیدا ہوا اور رشتہ ع میں مر گیا۔

۱۶ ٹنڈلٹن دیکھو صفحہ ۱۳

رائس کے لارڈ پادری بشاپ فیچر صاحب کو ملن سے یہ کہا کہ آپ تو پہلے موسم تہی ہی بنایا کرتے تھے نا؟ انہوں نے جواب دیا - "ہاں بھائی ! میں پہلے موسم تہی ہی بنایا کرتا تھا مگر خدا کا شکر ہے کہ ترقی کر کے اب اس تہہ کو پہنچا ہوں لیکن اگر تم میری حالت میں ہوتے تو ابھی تک موسم تہی ہی بنایا کرتے اور برگز ترقی نہ کرتے۔"

مشریوٹر صاحب ایام طفولیت میں یکنایت ہی غریب آدمی تھے۔ لوگوں کی لمپ کی چمپیاں صاف کیا کرتے تھے لیکن محنت اور کفایت کی وجہ سے آخر کو بہت بڑے امیر ہو گئے۔ ایک دفعہ بتنا رڈ صاحب نے اُنسے پوچھا کہ آپ کی ترقی کی اصل وجہ کیا ہوئی؟ انہوں نے جواب دیا کہ جیسے کسی کھٹے اوکسی۔ وپر کو بیکار اور صانع ہونے نہ دیا۔

دولت حاصل کرنے کے لئے بہت کی بڑی ضرورت ہے جان فاسٹر صاحب لکھتے ہیں۔ "ایک جوان بالدار نے دو تین برس کے عرصہ میں اپنی کل جائیداد عیاشی اور فضول خرچی میں برباد کر دی اور بالکل محتاج ہو گیا جھوٹے دوست بھلا اپنے وقت میں کب کام آتے ہیں۔ غمخواری کے بدلے اُس نے نفرت کرنے لگے۔ جب وہ نہایت ہی محتاج ہو گیا تو اپنی آئندہ کی ذلت اور مصیبت کو خیال کر کے باوجودیکہ جان کیسی پیاری ہوتی ہے۔ اُس نے جان دینے کا ارادہ کیا اور دل میں ٹھکان لیا کہ چلو چاٹو

لے۔ مگر پورا انگلستان کا ایک تاجر تھا جس نے اس میں پیدا ہوا اور شہداء میں مر گیا۔

لے جان فاسٹر۔ دیکھو صفحہ ۴۶

پہرے اپنے کو بیچے گرا دو۔ غرض خودکشی کا مصمم ارادہ کر کے وہ ایک پاٹری کی چوٹی پر چڑھ گیا۔ وہاں سے وہ کل بستیاں جو ایک دن خاص اُسی کی تھیں نظر آئے لگیں اُن کو دیکھ کر وہ دریا سے شیریں ڈوب گیا اور خیال کی بڑی بڑی لہروں میں پڑ گیا۔ گھنٹوں کے بعد قوت فیصلہ نے سہارا دیا۔ ہمت اور استقلال نے جو بازو پکڑے تو معاملہ مقصود نظر آنے لگا خوشی کے مارے اچھل پڑا اور کہنے لگا کہ میں پھر اپنی کل جائیداد کا مالک ہوں گا۔ یہ کہہ کر بیچے اُتر آیا اور چند مزدوروں کو کوٹلا اٹھاتے دیکھ کر فوراً خود بھی اُن کا شریک ہو گیا جو کچھ مزدوری ملی اُس میں سے تھوڑا تو خرچ کیا اور باقی مدد چھوڑا۔ اسی طور سے برابر محنت کرتا رہا۔ یہاں تک کہ تھوڑے دنوں میں اتنی میثیت ہو گئی کہ اُس نے ایک چھوٹی سی تجارت شروع کر دی۔ اور بڑی کفایت شعارمی اور محنت سے برابر سوداگری کرتا رہا تھوڑے عرصہ میں بہت بڑا مالدار ہو گیا جان فاسٹر صاحب کہتے ہیں۔ کہ ہیں برابر اُس شخص کی حالت کو دیکھتا رہا اُس نے اپنی کل جائیداد پھر خرید کی اور چھ لاکھ روپے نقد چھوڑ کر مر گیا۔ بیشک اس شخص میں فیصلہ کرنے والی قوت تھی۔ انہی باتوں کو وہ پاٹری پر سوج رہا تھا اور بے فیصلہ کئے وہاں سے ڈٹا اور اُترتا تو ہمت اور استقلال دو رفیقوں کو ساتھ لیکر بیچے اُترتا اور جو کچھ وہاں سوچا وہی کر گزرا۔ اس کی نجات سے قطع نظر کرو بیشک یہ شخص تعریف کے قابل ہے۔

اگر یہ اپنے روپے رفاہ عام میں صرف کرتا تو کتنے فخر کے لائق ہوتا

مناں کتنا ہی دیانداری سے روپے کیوں نہ حاصل کرتا ہو لیکن جب
 پنے روپے سے لوگوں کو نفع نہیں پہنچاتا ہے تو وہ بہت ہی ذلیل آدمی ہے جو ان لوگوں
 کو ہمیشہ اسکا خیال کھنا چاہتے کہ ان کی جوانی کی کفایت شمار کی گئی ہو چاہے
 بس جا کر بھالت نہ بجالے اور جو کام پہلے فرضِ عظم تھا کہیں ہی گناہِ عظیم نہ ہو جائے
 دولت نہیں بلکہ دولت کی محبت سب گناہوں کی جڑ ہے۔ دولت کی
 محبت انسان کے دل کو تنگ و تاریک بناتی ہے اور صفاتِ حمیدہ کا نور اُس
 میں آنے نہیں دیتی۔

جس شخص نے اپنی ذاتی محنت اور کوشش سے دولت حاصل کی ہو
 وہ بیشک نہایت تعریف کے قابل ہے مگر یہ یاد رہے کہ نیک چلنی صرف
 دولت سے ہی حاصل نہیں ہوتی جس شخص کو ہمیشہ ایک ایک پیسے کا خیال
 رہتا ہے وہ کبھی نیک کاموں اور رفقاء عام میں اپنے روپے صرف
 نہیں کر سکتا۔ وہ فی الحقیقت ایسے موقعوں میں بہت ہی غریب جاتا
 ہے۔ بے شک تو زکریٰ بدل است نہ بال۔ بعض میں ایک پیسہ
 بھی دے دینا غرضِ نیتی کی بدولت اشرفی سے کہیں زیادہ بیش بہا
 اور قابلِ قدر ہو جاتا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ اُس شخص کو دولت سے
 کیا فائدہ اور امارت سے کیا خطرہ ملتا ہے جو کاکینہ نہ نہ تو بھرا ہوا ہے مگر
 ہمت نثارو۔ زمینداری تو وسیع ہے مگر دل تنگ۔ گھر میں تو بہت کچھ
 ہے مگر حوصلہ نہیں بہت نہیں۔ بیشک غریب اور امارت صرف دل ہی
 پر منحصر ہے۔

کوئی شکاری ایک تنگ مُزوالے شے کے میں تھوڑی سی مشافی ڈال کر چپکے سے
 جُنگل میں رکھ آیا۔ ایک بندرنے اُسے دیکھا پاس جو گیا تو مشافی پائی۔ نکالنے
 کے لئے اُس میں ماتھ ڈالا اور بھی بھر کر اٹھ باہر نکالنا چاہا لیکن اب وہ کھلے تر
 کیونکہ کھلے نہ شے کا مُنہ پھیلتا ہے اور نہ وہ اپنی مٹی کھولتا ہے اُسے اتنی حاصل
 نہیں کہ مٹی کھولے سے مشافی سے ماتھ اٹھانے اور اپنی جان بچانے آخر کار شکاری
 آیا اور اُسے گرفتار کر لیا۔ ٹھیک یہی مثال اُن لوگوں پر صادق آتی ہے جو اُل کی محبت
 میں محسوس جاتے ہیں یہاں تک کہ وہ بڑا شکاری مینی موت اُنیں گرفتار کر لیتا ہے۔
 یہ مثال بہت عمدہ کے قابل ہے اگر ہم برابر اسکا خیال رکھیں کہ ہمارے حالات اُس
 بندر کی ہی نہ ہونے پائے تو سیکڑوں بلاؤں سے بچ سکتے ہیں۔

دولت کی تعریف میں لوگوں نے بہت کچھ مبالغہ کیا ہے لیکن سوچ کر دیکھنے سے
 معلوم ہوتا ہے کہ اس جہان میں جتنے بڑے بڑے کام ہوئے وہ کچھ دولتمندوں
 ہی سے نہیں ہوئے دین مہیوی کے پھیلانے والے سارے یورپ کی موجودہ تہذیب
 کے بانی۔ علوم و فنون کے موجد اکثر غریب ہی تھے اور بعض تو ایسے تھے کہ صرف
 مزدوری پر ان کی اوقات تھی۔

دولت اکثر اپنی ذاتی کوشش اور سعی کو روکتی ہے اُن اہل کے لوگوں اور ملکوں کو
 دیکھو! جو بیٹھے بٹھائے بے درد سلہنے باپ اوروں کی میراث پر کامیاب بن گئے ہیں
 اور دولت اُن کے حق میں نعمت ہو نیکی بے آفت ہو گئی ہے ایسے اہل نعمت کے پانیوالے
 محض کاہل اور بیکار ہوتے ہیں اور ہمیشہ اپنے گمراہیہ وقت کے بیچ کر نیکی فکر میں رہتے
 ہیں اگر یہی دولتمند لڑکے اپنی دولت کا اچھا استعمال کریں اور اپنی جاہد بکلی خیال

رکھیں تو ان کی ذات سے کتنی بھلائی ہو سکتی ہے۔

اپنی قوم میں معزز ہونے کی کوشش کرنی ہر شخص پر فرض ہے لیکن صرف
لججی۔ گھوٹے اور صاحبوں سے بھی عزت حاصل نہیں ہوتی۔ نیک چلن غریب
بد چلن امیر سے لاکھ درجہ زیادہ معزز ہے۔ زندگی کی علت غائی جہم دل۔ دماغ
اور روح کی ترقی ہے اور دولت بھی وہی مفید اور ضروری ہے جو ان صفات کی
معاون ہو۔ دولتمند انسان اعلیٰ درجہ کی سوسائٹیوں میں بیشک داخل ہو سکتا ہے
لیکن یہ کچھ ضرور نہیں کہ وہاں اس کی عزت بھی ہو۔ سیکڑوں خزانہ ملی ایسے
پادوئے جنگی عقلمندوں میں کچھ بھی عزت نہیں پائی۔ اسکی وجہ یہی ہے کہ وہ
صرف ایک طرح کے خواہی یا کینہ زرتصور کئے جاتے ہیں۔

اپنی قوم میں معزز ہونا لوگوں کے دلوں پر حکمرانی کرنی یہ کچھ ضرور نہیں کہ
دولت ہی سے حاصل ہو بلکہ یہ فخر نیک چلنی۔ تجربہ کاری اور مفید خلائق ہونے
سے حاصل ہوتا ہے۔

باب (۶)

اپنی تسلیم آپ

”ماخوذ از نویش تبن نیاموزی ندم سوو پند تقناست
خود اگر پسند و جہ خیر بُری جائے جو جہل کے بدیر بُدی
”مونیا میں دو طرح تسلیم ہوتی ہے ایک تو دوسروں کے ذریعہ سے جسکو
سب کوئی جانتے ہیں اور دوسری جو بہت ہی اعلیٰ اور بغایت مفید ہے وہ
تسلیم ہے جو انسان اپنی آپ کرتا ہے“ (رگبن)

کیا کوئی ایسا بھی ہے جو مصیبت اور تکلیف سے ہراساں اور
طوفان سے ڈرتا ہے اگر کوئی ہے تو وہ سمجھ رکھے کہ اس سے کچھ بھی نہ ہوگا
کیا کوئی ایسا بھی ہے جو اپنی فتمیابی کے لئے کمر بستہ ہے اگر کوئی ہے تو اس
سے کہہ دو کہ وہ ضرور کامیاب ہوگا“ (جان ہنٹر)

عقل مند اور کام کے آدمی شکلوں پر کسی نہ کسی وقت تک ضرور فتمیاب
ہو ہی جاتے ہیں لیکن سست اور کابل ہمیشہ اپنے دل کے گڑے ہوئے
مراعات سے ڈرتے اور کانپتے رہتے ہیں اور ایک ہلکی سی ٹھوکر سے
بلبل اُٹھتے ہیں۔ کابل اپنی کابل اور نامردی کی وجہ سے ایک آسان کام

کو بھی غیر ممکن بنا دیتے ہیں (رد)

انگلستان کا ایک نامی شاعر رقصہ نویس سٹروالٹر اسکات نے
سے کہ تعلیم کہ وہ دوسرا حصہ یعنی آپ اپنی تعلیم کرنی بہت ہی تعریف اور
قدر کے قابل ہے بنجمن بورڈی ہمیشہ اس بات کہ فخر کیا کرتا تھا کہ میں نے
اپنی تعلیم آپ کی - فی الحقیقت جتنے ایسے لکڑے ہیں جنہوں نے کسی
علم و سنہریں پوری لیاقت حاصل کی تھی وہ سب کے سب اپنی تعلیم
آپ کرنے والے اور خود اپنے آپ سکاھلانے والے تھے۔ یکوال
کی تعلیم ایک ابتداء ہی تعلیم ہے اور اُس سے صرف اتنا نفع پیشا ہوتا
ہے کہ آدمی کو محنت کرنے کی عادت پڑ جاتی ہے جو کچھ ہم دوسرے
معلموں کے ذریعہ سے حاصل کرتے ہیں اُس سے کہیں زیادہ اہم خود
اپنی کوشش و سعی سے حاصل کر سکتے ہیں - میں مانتا ہوں کہ جب محنت
کے ذریعہ سے فتح حاصل کی جاتی ہے تو اُس وقت علم اپنی بلک ہو جاتا ہے
مگر اُس کی صفائی اور قیام تب ہی حاصل ہوتا ہے جب ہم خود اپنے ہاتھ
پاؤں ہاتھیں اور اپنے پاؤں چلیں - اس طرح حاصل کرنے سے علم نقش
کا لکھ ہو جاتا ہے - ایسی کوشش سے ہماری پیپی ہوئی قوتیں او بھرتی ہیں

سٹروالٹر اسکات - دیکھو صفحہ ۵۶، ۵۷ -

۱۵ بنجمن ٹیڈی - ملک فرانس کا ایک مختلف تھا - شہر پیرس میں مشہور میں پیدا ہوا -

۱۹۲۷ء میں قتل کیا گیا -

اور اپنی ساری قوتوں پر بھلا چھا قبضہ ہو جاتا ہے ظاہر ہے کہ ایک حساب کے نکلانے یا تقلیدس کی ایک شکل کے ثابت کوٹنے سے ہم لوگوں کو دوسرے حساب کے نکلانے یا دوسری شکل کے ثابت کرنے کی قوت حاصل ہو جاتی ہے اور اسی قسم کی روزانہ مشق سے علم آخر ملکہ ہو جاتا ہے اگر ہم خود کو شش نکیں تو استاد یا کتاب ہمارے کس کام کے ہیں۔

اچھے اچھے استادوں نے اس امر میں اپنی تعلیم آپ کرنے پر خوب غور کیا ہے اور اسی لئے ہمیشہ اُن کی یہی کوشش رہی ہے کہ لڑکے اپنے بل چلیں۔ لنگڑوں کی طرح اُنہیں عصا کی ضرورت نہ رہے۔ سہارا ڈھونڈنے کی عادت چھوٹ جائے۔ علم کے دریا میں بے سہارا تیرنا سیکھیں۔ اس قسم کے استاد پر پھانے بہت کم تھے وہ لڑکوں کو صرف علم حاصل کہنے کا طریقہ بتلاتے تھے۔ اُنہیں کام کا آدمی بناتے تھے۔ یہ لڑکوں کو وہ چیز سکھاتے تھے جس پر عمل کرنا کتابوں کے پڑھنے سے کہیں زیادہ مفید ہے۔ ڈاکٹر ارنالڈ صاحب کی یہی کیفیت تھی۔ یہ صرف لڑکوں کو اپنے بل چلنا سکھاتے تھے۔ یہ لڑکوں کو بتلا دیتے تھے کہ انسان کس طرح اپنی کوششوں سے اپنی اندرونی قوتوں کو جو اس میں مدیت رکھی گئی ہیں پھر زندہ کر سکتا ہے وہ صرف لڑکوں کی رہنمائی کرتے۔ اُنہیں دلاسا دیتے۔ بلند حوصلہ بناتے۔ اور بیشک اچھے استادوں کا صرف

ڈاکٹر ارنالڈ۔ انگلستان کا مشہور عالم اور بہت ہی محنتی آدمی گذرا ہے ۱۹۵۰ء میں پیدا ہوا ۱۹۳۲ء میں مرگیا۔

انتہائی کام ہونا چاہئے۔ ان کا قول تھا کہ لوگ روکوں کو اکسفر و کالج میں بھیج کر آرام طلب بنا دیتے ہیں اس سے تو بہتر تھا کہ انہیں وان ڈی ہنس لینڈ کے جزیرہ میں بھیج دیتے جہاں انہیں اپنی کوششوں سے روٹی پیدا کرنی پڑتی۔ یہ اپنے ایک محنتی اور جفاکش شاگرد کی شان میں کہتے ہیں کہ یہ لڑکا اس قابل ہے کہ میں اس کے سامنے ٹوپی اُتارے کھڑا ہوں۔

جبنی مثالیں اس کتاب میں لکھی گئی ہیں اس سے صاف ظاہر ہے کہ بڑے بڑے ذہین بھی محنتی ہیں۔ انداز سے محنت کرنی انسان کے جسم کو نفع اور مرغوب بھی ہے جس طرح پڑھنے لکھنے سے دل کی تہیہ ہوتی ہے اسی طرح محنت سے جسم کی تعلیم ہوتی ہے۔ ہر شخص کے بیکار اور معطل وقتوں کے لئے اسکے مناسب کوئی نہ کوئی کام ٹینسل مونیاس میں ضرور موجود ہے اور ہر کام کرنے والوں کے لئے ضرور فرصت کا کوئی وقت بھی ہے۔ محنت یعنی کسی نہ کسی کام میں مشغول رہنا انسان کی فطرت ہے اور علم انسان کو اس کی طرف ایک ایسا طبعی رجحان ہے جسکو کوئی روک نہیں سکتا۔ قوم کے وہ لوگ بھی جنہیں بہت فرصت رہتی ہے بعض اوقات کام کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں اور یہ ان کی مجبوری ایسی ہوتی ہے کہ اس سے چاہہ نہیں بعض لوڑیوں کا شکار کرتے پھرتے ہیں بعض تو پہاڑوں پر چڑیوں کے شکار میں مشغول۔ اور بعض کو ہستان کی فضا دیکھنے میں حشر رہتے ہیں۔ بیشک دکھشتی پر سوا ہونے اور اُسے کچھنے۔ دوڑنے۔ اوچکنے۔ چھانڈنے۔ محنت یا ورزش کی تسلیم جاسکے گی میں جاکرتی ہے

بت ہی ضروری چیز ہے ڈیوک آف ولننگٹن نے نیپولین بونا پارٹ سے جی اور بہادر شہنشاہ کو (جسے سارے جہان میں ایک ہل چل ڈال دی تھی) شکست دے تھی ایک مرتبہ کسی کالج میں لڑکوں کو کھیلتے دیکھ کر کہنے لگا کہ نیپولین سے واٹر لو کی لڑائی میں نے یہ میں جیتی تھی۔ کیا معنی کہ یہ ڈیوک جب لو کا تھا تو کالج میں اور لڑکوں کی طرح یہ بھی کھیلا کرتا تھا۔ ایسی کھیل کو دیکھنا محنت اور ورزش نے انہیں ایسی جیتی اور پالا کی محبت اور جرأت جفاکشی اور استقلال زور اور قوت بخشی جس کا نتیجہ واٹر لو کی لڑائی پر نیپولین کے مقابلہ میں ظاہر ہوا۔ جرمی ٹیلر کہتے ہیں کہ خردوار! خبردار! کاہل سے کوسوں بھاگو! اپنے خالی وقتوں کو مفید کاموں سے معمور رکھو۔ کیونکہ جب تمہارے اعضا بیکار پڑے۔ میں گے اور تمہارا جسم آرام طلب ہو جائے گا اور تمہاری لطیف پاکیزہ روح فکروں اور نیک ارادوں سے معطل رہے گی اور تمہارا واغ عمدہ خیالات سے خالی رہے گا تو ضرور ہوائے نفسانی اندر حص۔ جٹ طینتی اُس غلامی گھر کرے گی۔ جسمانی ریاضت اور جسمانی کام سب کاموں سے زیادہ مفید ہے اور بیشک شیطان کے دوسروں اور اُس کے ذریعہ اور جیلوں سے بچنے کا عمدہ وسیلہ ہے۔ بیکار شخص تندرست بھی ہو تو اُس کا جسم بیشک سبک اور ہلکا ہو گا۔ اُس کے اعضا کبھی ٹھونس اور پُر یا وزنی نہیں ہونے کے۔ اُس کے جسمانی اجزاء کا اہم اتصال ایک ایسی گرہ کا سا

۱۵ ڈیوک آف ولننگٹن دیکھو صفحہ ۸۰۔

۱۶ نیپولین بونا پارٹ دیکھو صفحہ ۴۰۔

جو عجاوب بھی تک غروب مضبوط باندھی نہیں گئی۔

عملی ترقی جسمانی صحت پر ہی بہت کچھ منحصر نہیں ہے ہاڈسن صاحب نے اپنے ایک دوست کو ہندوستان سے لکھا تھا کہ اگر میں اپنی کوششوں میں کامیاب ہو جاؤں تو اے کا باعث یہی ہو گا کہ میری قوتِ ماضی بہت درست ہے کسی کام کو دلی رغبت سے دیکھ کر تیار نہ صرف ایک تندرستی اور صحت پر منحصر ہے اور اسی لئے تندرستی کا خیال کھنا بہت ہی ضروری ہے اسکول کے اکثر طلباء جو بے دل شاکس، ناخوش، بے اشتیاق، نرا دھمی اور خیالی منصوبہ باندھنے والے نظر آتے ہیں۔ اسکی طرف یہی وجہ ہے کہ انکی صحت اور تندرستی کی طرف پورا خیال نہیں رکھا گیا اور نہ خود انہوں نے اپنا جسمانی فرض پورا پورا ادا کیا۔ ڈاکٹر چینیٹ صاحب نے لکھا ہے:-

”افسوس کی بات ہے کہ انجیل بھیتے لڑکے ناامیدی کے اسکول میں تعلیم پا رہے ہیں جس خاص ملک غارمے (یعنی ہنر اور خیالی منصوبہ باندھنے) کی مجرب دوا اور اس کے دفع ہونے کی مؤثر تدبیر کے سوا کوئی اور نہیں ہے کہ محنت کریں۔ جسمانی ریاضت کی روزانہ مشق کبھی نہ چھوڑیں۔“

انگلستان بلکہ سارے یورپ کا نامی فیلسوف سر اسٹیفن نیوٹن

ڈاکٹر چینیٹ صاحب امریکہ کا نامی روحِ عیسائی تھا اسی کے فطرتوں کا جہان میں غمر ہے۔ منشاءِ حو میں پیدا ہوا اور منشاءِ حو میں مر گیا۔

۱۔ سلسلہ حق نیوٹن دیکھو صفحہ ۴۴

جنے کئی ایسے مسئلے کھائے ہیں جن سے علوم کی کیفیت ہی بدل گئی۔ ہیکول
میں کچھ ایسا ذہین لڑکا نہیں معلوم ہوتا تھا۔ ہاں مچوڈ سے اور بولے کے
کاموں میں آ رہ چلانے میں۔ لوہاروں کے کل کاموں میں بہت مشاق تھا
لڑکیں میں اپنے کمرے میں بیٹھا چھوٹی چھوٹی گاڑیاں۔ عمدہ اور مفید
کلیں بنایا کرتا اور جب جوان ہوا تو اپنے ہاتھوں سے دوستوں کو مینیں
بنا کر دیتا۔ کُل بڑی بڑی کلوں (جیسے ریل گاڑی وغیرہ) کے موجب
اسٹیٹن - واٹ۔ اسٹیفن سن آ رہ کشی میں نہایت مشاق تھے۔
بیشک اگر یچٹ پن ہی سے جسمانی محنت کے عادی نہ ہوتے تو جوانی میں
اتنا کچھ نہ کر سکتے الی ہیو برٹ لکھتا ہے کہ اگر میں جسمانی محنت چھوڑ دوں
تو مجھ سے اچھی طرح پڑھنا ہو نہیں سکتا۔ چنانچہ یہ ایک دفعہ جسمانی
محنت نہ کرنے سے جو اگتیا تو لڑکوں کا پڑھانا اور اپنا پڑھنا سب کو تھج
وے چند روز تک صرف بخاری ہی کرتا رہا۔ لازم ہے کہ لڑکوں کو ابتداء
میں دستکاری سکھلائی جائے اور اُن کو ایسے ایسے کاموں میں لگایا جائے

۱۵ اسیٹن انگلستان کا مشہور انجینئر تھائے کئی کلیں اور بہت سی مائیں بنائی ہیں۔

۱۶۲۴ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۹۰ء میں مر گیا۔

۱۷ واٹ دیکھو صفحہ ۵۹

۱۸ اسٹیفن سن دیکھو صفحہ ۵۹

۱۹ الی ہیو برٹ - ملک امریکہ کا عالم تھا۔ اس نے کئی زبانوں کو حاصل کیا

۱۸۰۰ء میں مر گیا۔

جس ان کی جسمانی صحت روز افزوں ہو۔ پہلے ان کو علم جبرئیل کی چھوٹی چھوٹی باتیں ملتی تھیں پھر بتلائی جاتیں پھر ان کو اس میں مشاق بنایا جائے۔ تاکہ جب وہ بڑے ہو جائیں اور دنیا میں کچھ کرنا چاہیں تو ان کو صحت کی عادت پڑی رہے اور اس وقت کسی کام سے ان کا جی اکتانہ جائے۔ کیا بڑا دستور ہے کہ غربا اور مزدوری سے پیٹ بھرنے والے صرف صحت ہی کیا کرتے ہیں۔ اور روحانی ترقیوں کی طرف مطلق توجہ نہیں کرتے۔ اُمرا اور لکھنے پڑھنے جانی صحت کو لغت کی نظر سے دیکھتے ہیں اور زرے کتاب کے کیڑے ہی بن جاتے ہیں۔ اس لئے دونوں فرقوں میں دونوں صفتوں کا اکٹھا کر دینا بہت ہی ضرور ہے۔ ہر ایک دونوں صفتوں سے مالا مال ہو ہر ایک فرقہ اپنی کمی اور نقصان کو پورا اور کامل کرے۔ ایک محقق کی تحقیق ہے کہ دنیا میں جتنے بڑے بڑے لوگ گندے ہیں وہ صرف اسوج سے بڑے نہیں ہوئے تھے کہ روحانی صفتوں میں ہی وہ کامل اور عام آدمیوں سے ممتاز تھے بلکہ وہ اسوج سے بڑے آدمی تھے اور بڑے آدمی کہلائے کہ جس طرح وہ روحانی صفتوں میں کامل اور سب سے ممتاز تھے اسی طرح جسمانی قوتوں میں بھی پورے اور عوام سے بڑے تھے۔ قانون دانوں۔ وکیلوں۔ سلطنت کا انتظام کرنے والوں کا عام لوگوں سے زیادہ قوی ہونا ایک بہت ہی ضروری امر ہے کیونکہ ان کو دن و دن بھر ہندو جگہوں اور تنگ مکانوں میں رہنا۔ بکنا اور سخت محنت کرنی پڑتی ہے۔ چنانچہ میں دیکھتا ہوں کہ نامی قانون دان اور متبران سلطنت عام آدمیوں کے اعتبار سے قوی نہیں تھے۔

بدوہم۔ لنڈہرٹ۔ کیبل۔ پائل۔ پامراسن۔ یہ سب
کے سب قومی انجمن تھے۔ ڈائل اسکاٹ کچھ ایسا نہیں نہ تھا یہ اپنے اسکول
کی جماعت میں گدھا کھلاتا تھا لیکن محنت اور جہانی ریاضت میں اوتا
تھا۔ چنانچہ جب اُس نے اپنی عجائب و غرائب تصانیف سے لوگوں کو
حیرت میں ڈالنا شروع کیا تو اُس وقت بھی جہانی محنت کی خواہش
اس کے دل سے دور نہ ہوئی اور برابر شکار کھیلا کیا۔ پروفیسر ویلسن جیسا
نامی شاعر اور فصیح البیان تھا دیسا ہی قومی اور محنت اور ریاضت میں
بے مثل اور کیٹا بھی تھا۔

۱۰ بدوہم دیکھو صفحہ ۱۰

۱۱ لنڈہرٹ انگلستان کا بیچ پارلیمنٹ کا ممبر تھا۔ ملک امریکہ میں شاعر میں
پیدا ہوا اور ۱۸۶۳ء میں مر گیا۔

۱۲ کیبل پارلیمنٹ کا مشہور ممبر اور کئی کتابوں کا مصنف تھا ملک اسکاٹ لینڈ میں
۱۸۰۹ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۷۹ء میں مر گیا۔

۱۳ پائل دیکھو صفحہ ۱۰

۱۴ پامراسن پارلیمنٹ کا ممبر تھا اُس نے کئی کتابیں تصنیف کی ہیں ۱۸۷۰ء میں پیدا ہوا
اور ۱۸۷۰ء میں مر گیا۔

۱۵ ویلسن۔ اسکاٹ لینڈ کا مشہور مصنف اور شاعر۔ نہایت قومی جذبہ
آدمی تھا۔ اس نے بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں ۱۸۷۰ء میں پیدا ہوا
اور ۱۸۷۰ء میں مر گیا۔

اسحاق بروکسٹی لڑنے اور اینڈر وولڈ گھونسا چلانے میں لاجواب تھے
 اڈمر کلا راک پتھروں کے اٹھانے اور پھینکنے میں مشہور تھا اور شاید
 یہی وجہ تھی کہ آئندہ اس نے پتھروں سے مشکل اور روزنی خیالات کو دُپنا
 میں پھیلا یا۔

روحانی صفات کی ترقی بھی بغایت ضروری ہے۔ محنت ایک ایسا
 قوی اور زور آور جن ہے جو سب پر فتویٰ ہوتا ہے۔ علی الخصوص مسلم کی
 سلطنت پر تو پورا پورا اسی کا دخل و قبضہ ہے چٹرن کما کرتا تھا کہ اللہ تعالیٰ
 نے انسان کو بہت ہی لائبے لائبے ماتھ دیکر پیدا کیا ہے۔ یہ جس چیز پر
 چاہے اپنا قبضہ کر سکتا ہے۔ دلیری اور محنت کی ضرورت ہر جگہ اور ہر کام
 میں ہے۔ اگر انسان اپنی تعلیم کرنے پر خود متوجہ ہو اور وقت کو بیکار اور ضائع
 نہ ہونے دے اور موقع کو ماتھ سے جانے نہ دے تو وہ کیا ہے جو نہیں کر سکتا
 اور کون سا علم و ہنر ہے جو نہیں سیکھ سکتا اور وہ کون سی فضیلت یا کوئی سا
 فائدہ ہے جو نہیں حاصل کر سکتا ہے۔

۱۷ اسحاق بروکسٹن انگلستان کا پادری اور نامی مندس تھا۔ شری لندن میں مشلاو میں پیدا
 ہوا اور شری اے میں مرگیا۔

۱۸ آدم کلا راک ال ای ڈی۔ انگلستان کا مشہور پادری اور علوم شرعی کا
 بڑا ماہر ایک بڑا محنتی شخص ہے۔ اس نے بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں
 ۱۹۳۲ء میں پیدا ہوا۔

فرگوسن بھیڑی جراتے چراتے علم مثبت آپ سے آپ سیکھ گیا۔
اسٹون باغبان کے اس ذکر بھی تھا اور علم سب بھی سیکھتا تھا۔
ڈسٹرو نے علم حکمت سیکھنا اور جو تانا دونا دوں کام ایک ساتھ کیا۔ جلد
نے جیا لوجی زمین کھودتے کھودتے سیکھا۔

رینالڈ لکھتا ہے اگر تمہیں ذہن ہے تو محنت سے اُپراؤہ جلا ہو گی تمہارا
ذہن روزانہ بلکہ گھنٹوں زیادہ ہو جاوے گا اور اگر تم گند ذہن ہو تو محنت ضرور
کمی کو پورہ کر دیگی۔ اچھی طرح پوری محنت کرنے سے سب کچھ حاصل ہوتا ہے
اور اسکے بغیر کچھ بھی نہیں۔

۱۵ فرگوسن ملک اسکاٹ لینڈ کا نامی فلاسفر اور ادبی دان بہت ہی غریب آدمی
تھا لیکن محنت اور کوشش سے بڑی ترقی حاصل کی مشاعروں میں پیدا ہوا اور
مشاعر میں مر گیا۔

۱۶ اسٹون ملک اسکاٹ لینڈ کے باغبان کا لڑکا تھا محض اپنی کوشش اور
سہ سے کئی علوم پر حاوی ہوا پندرہویں صدی کے اختتام میں پیدا ہوا
اور مشاعر میں مر گیا۔

۱۷ ڈرو۔ دیکھو صفحہ ۶۰

۱۸ بلر دیکھو صفحہ ۶۲

۱۹ رینالڈ اسکاٹ لینڈ کا نامی مصنف جسکی تصویریں یادگار زمانہ ہیں مشاعر میں پیدا ہوا اور
مشاعر میں مر گیا۔

مرٹھوس لکھتا ہے کہ میں ایسے بہت لوگوں سے ملا ہوں جو بڑے ذہین مشہور تھے۔ لیکن دریافت سے معلوم ہوا کہ اصل میں وہ بڑے محنتی تھے۔ بیشک بے محنت کے ذہانت محض ایچ اور پوچ ہے۔ انسان اُسی کام میں اپنی اوقات عزیز اور محنت کو صرف کر سکتا ہے جسکی اُسکے دل میں پوری خلعت اور وقت ہو۔ محض معمولی ارادوں اور جھوٹی خواہشوں سے کسی چیز میں پوری محنت نہیں ہو سکتی آسانی محنت ہی سے حاصل ہو سکتی ہے کوئی آسان کام ایسا نہیں ہے جو پہلے کسی زمانہ میں مشکل نہ رہا ہو۔ اسی چلنے پھرنے کو دیکھو کہ بچپن میں ہم کو کیسا کچھ شکل معلوم ہوتا تھا۔ کتنی بار ہم نے ٹھوکریں کھائیں۔ آپ کو گرتے دیکھا اور اب ہم ہی ہیں کہ چلنے پھرنے کو کیسا آسان کام سمجھتے ہیں۔ وہ فصیح البیان جن کی طلاقت لسانی دیکھ کر لوگ دنگ ہو جاتے ہیں جو اپنے خیالات کے زور سے لوگوں کے دلوں کو ہلاتے ہیں جن کی زبانوں میں دریا کی سی روانی معلوم ہوتی ہے جن کے بولنے میں بھول جھڑتے ہیں جن کی باتیں در آبدار کی طرح چمکتی نظر آتی ہیں جو اپنے بے مثال خیالات کو گوہر نشان جملوں میں بے تکلف کیسی لسانی کے ساتھ ادا کرتے ہیں کیا انہیں یہ کمال کیا برگی حاصل ہو گیا؟ ہرگز نہیں۔ انہوں نے برسوں برس میں کوششیں کی ہیں اور سیکڑوں دفعہ پریشان ہوئے ہیں۔ بیسیوں مرتبہ غلطیاں کی ہیں۔ مدتوں الجھے رہے ہیں تب آکر اب اتنے

لے ڈاکٹر زوس انگلستان کا مشہور یاضی دان تھا جسے ایک بہت بڑی دھچ بانی ہے

مستطوع میں پیدا ہوا اور خشتہ دریں مرگیا۔

تسلیم ہیں۔

ہر کام کو پودا اور درست ہی کر چھوڑنا یہ دو چیزیں تعلیم کے لئے بہت ضروری ہیں فرانسیس نے اپنی ترقی کے لئے جتنے اصول و قواعد مقرر کئے تھے اُن میں سے اس بات کو اُنہوں نے بہت مد نظر رکھا تھا کہ کسی ایک چیز میں پوری طرح سے برابر محنت کرتے رہنا اور اُس کا پورا مالک بن جانا چاہئے۔ یہ بہت سی کتابیں نہیں پڑھتے صرف چند ہی کتابوں کا مطالعہ کرتے لیکن نہ صرف سرسری نظر سے بلکہ اُنہیں چند کتابوں میں ایسا ڈوب جاتے اور اُن کی ہر ایک باریکیوں میں ایسا تیر جاتے جیسے خوشی روح میں اور محبت عاشقوں کے رگ و پے میں۔ کثرت معلومات اور بہت سی کتابیں چاٹ جانے پر کبھی نہ جانا چاہئے صرف اُسی قدر پر توجہ کرنی چاہئے جسکو پوری طرح سے عمل میں لاسکیں۔ اسی واسطے عمل کرنے کے لئے تھوڑا مگر کامل اور صحیح علم ہمیشہ اُس سے کہیں زیادہ مفید ہوتا ہے جو محض بالائی اور سرسری ہو۔ لاویلا کی رائے ہے کہ جو شخص ایک وقت میں صرف ایک ہی کام کرتا ہے وہ اُس شخص سے کہیں بہتر ہے جو ایک وقت میں کئی کاموں کا خون کر دے ایک ہی وقت میں چند کاموں کی طرف متوجہ ہونے سے انسان کی قوت بٹ جاتی ہے اور وہ اُن میں سے کسی کام میں بھی اپنی پوری

۱ فرانسیس ہارڈن دیکھو صفحہ ۹۲۔

۲ لاویلا ملک ہسپانیہ کا رہنے والا۔ ایک عیسائی فرقہ کا موجد۔ اسی کا ملاحظہ تھا۔

۳ ۱۷۹۱ء میں پیدا ہوا اور ۱۷۹۵ء میں مر گیا۔

قوت صرف نہیں کر سکتا۔ آخرش وہ اُن سب میں ناکامیاب رہتا ہے اور
 اُس کی آیندہ کی ساری تر قیاں دک جاتی ہیں۔ تلون بے استقلالی اور
 لکھنٹ اُسکا غیر بن جاتا ہے اور پھر ہر کام کو وہ ادھورا چھوٹنے لگتا ہے
 لارڈ لیورڈ نے بکشن کو لکھا تھا کہ بھائی میری کامیابی کی اصل وجہ صرف
 ہی ہے کہ میں نے ابتدا ہی میں قانون میں پوری لیاقت حاصل کرنے کا
 مصمم ارادہ کر لیا تھا۔ جو کچھ میں پڑتا اُسے صرف پڑھ ہی نہیں لیتا بلکہ اُسے
 پنا کر لیتا تھا۔ جب تک میں ایک کام کو پورا نہ کر لیتا تب تک دوسرے
 کام کے گر بھی نہ چھٹکتا تھا۔ میرے ساتھی روزانہ اتنا پڑھتے تھے۔ جتنا
 میں ہفتہ بعد میں پڑھتا تھا۔ لیکن بارہ مہینے کے بعد جتنا میں پڑھتا تھا وہ
 ویسا ہی تروتازہ اور یاد دھتا اور وہ بیچارے ساتھی اپنے پڑھے ہوئے میں سے
 بہت کچھ بھول چکے تھے۔

انسان بہت سا پڑھ جانے سے کچھ عقلمند نہیں ہو جاتا بلکہ اگر کسی تدبیر
 سے وہ عقلمند ہو سکتا ہے تو وہ یہی ہے کہ صرف اپنے خیالات کو مجتمع کرے
 اور اپنے دل کی تعلیم کرے ابرنتی لکھتا ہے کہ انسان کا دل ٹھیک
 بھیجے ہوئے کپڑے کا سا ہے۔ جتنا پانی اُس میں فاضل ہے۔
 وہ اُس سے ٹپک پڑتا ہے اور جب قدر اُس میں جذب ہو سکتا ہے اُس قدر
 باقی رہ جاتا ہے۔

۱۵ ابرنتی۔ ایک نامی ڈاکٹر تھا اسنے علم طب میں کئی نئے اصول ایجاد کئے اسکا ٹیٹہ
 میں ششہ عیس پیدا ہوا وہ ۱۸۳۷ء میں مر گیا۔

تعمدہ تحصیل وہ ہے جسکی بنا کسی مقصد اور کسی غرض پر ہو۔ کسی خاص علم کو کامل تر وجہ کے ساتھ پڑھنے سے وہ علم اس قابل ہو جاتا ہے کہ اُسے جذب چاہیں محل میں لادیں۔ اسی لئے کتابوں کے پاس صرف چھادلی دینے سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔ علم اور عقلمندی کو ایسا ہونا چاہئے کہ وہ جہدم ہمارے ساتھ رہیں۔ اگر ہمارے گھر میں لاکھوں روپے جمع ہوں مگر سفر میں ہماری جیب میں ایک جھنجی بھی نہ ہو تو وہ سب روپیہ اُس وقت کس کام کے ہیں اسلئے ضرور اور لازم ہے کہ عقلمندی اور علم اور ہنر کا سکہ ہر وقت ہمارے دل کی جیب میں موجود رہے کہ جہاں ضرورت پڑے ہم بے تکلف اُسے صرف میں لاسکیں اور اُس سکہ سے نفع اٹھا سکیں۔

اپنی آپ تعلیم کرنے کے لئے استعداد اور قوت فیصلہ کی بہت ضرورت ہے میری دانست میں ان صفتوں کی ترقی کے لئے بچوں کو اپنے اوپر اعتماد کرنے کی تعلیم اور بچپن ہی میں حتی الامکان انہیں پوری آزادی دیدینی بہت ہی لازمی اور ضروری امر ہے۔ جن بچوں کے والدین اُن کے ہر کاموں میں دخل اور سہارا دیا کرتے ہیں۔ اُن کے ہر کاموں میں ہدایت کیا کرتے ہیں انہیں ہر وقت بتایا سکھایا کرتے ہیں وہ بچے کبھی اپنی مدد نہیں کر سکتے۔ اور اس عمدہ اور ضروری صفت میں کبھی ترقی نہیں پاسکتے۔ اُن کے والدین اپا بچوں کے عصا ہیں جسکے سہارے یہ اپنا ج لٹکے چل رہے ہیں افسوس!

گر ہمیں کتب است و این مکتبہ کارِ پُرفلاں تمام خواہ شد

یہ کم سخت کو تہ اندیش والدین اتنا نہیں سمجھتے کہ آخر دنیا میں انہیں ضرور ایک ایک دن اپنے بل چلنا ہی پڑے گا۔ پھر اگر انہیں ابھی سے اسکی عادت نہی اور سارا ڈھونڈنے کی غوطہ پڑی رہی تو اسوقت ان ننھے سے بچوں پر جو وقت یہ بوڑھے والدین قبر میں سوتے ہوئے کیسی مصیبت کا آسمان ٹوٹ پڑیگا۔ ایسی سانسی بات ان کم عقلوں کی سمجھ میں نہیں آتی کہ اپنے اوپر بھروسہ اور اعتماد نہ کرنا انسان کی ترقی میں کس قدر مہلک ہے ۔

باب (۷)

نمونہ اور مثال

از نیک و بد بت چو بہت بخشے مارا دزد سوز و غمت لال و عیشے مارا
ز نیکار تو بد کن کہ ہم بد گر دیم پستی منگر کہ پست جید گر دیم
بر اوج نیکوئی شو دلیل عزت دزد ہر عروج امثال ہمت

عمل بہت بڑا منظم ہے اگرچہ خود نطق سے محروم ہے۔ نطقوں سے عمل کا درجہ کہیں زیادہ ہے۔ نصیحت سے صرف رہنمائی ہوتی ہے مگر اصل یہ ہے

کہ انسان نصیحت کے عملی برتاؤ ہی کو دیکھ کر فائدہ پاتا ہے۔ نصیحت کے عمدہ ہونے میں کچھ کلام نہیں لیکن جب تک یہ عمل کی کوئی پرکسی نہ جلائے۔ بالکل بے اثر ہے۔ یہ مشہور مقولہ کہ "افطر الی ما قال ولا تنظر الی من قال" (باتوں پر خیال رکھو کہنے والوں پر نہ جاز) صرف کمات ہی کمات ہے۔ اس جہان میں ٹھیک اسکے برخلاف عمدہ ہے گویا سب زبان حال سے یہ کہہ رہے ہیں کہ جو دم کر دے وہی ہم کریں گے اور صرف بات بنانے کو ہم جھوٹی کہانی سے زیادہ بے وقت سمجھیں گے۔

ہم جقدر آنکھ سے دیکھتے ہیں استدر کان سے نہیں سیکھتے۔ جو کچھ ہم اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں اسکا اثر اس سے کہیں زیادہ ہوتا ہے جسکو ہم صرف کانوں سے سن لیتے یا کتابوں میں پڑھ لیتے ہیں خصوصاً بچپن میں تو جو کچھ انسان سیکھتا ہے زیادہ تر آنکھوں ہی سے سیکھتا ہے۔ بچے جو کچھ دیکھتے ہیں پہلے سمجھ بوجھ اسکی نقلیں کرتے ہوتے ہیں اور رفتہ رفتہ اپنے ساتھیوں کے سے ہر باتے ہیں۔ بچوں کی مثال ٹھیک ان کیڑوں کی ہے جو جس رنگ کے درختوں پر رہتے ہیں اسی رنگ و روپ کے ہو جاتے ہیں اسی لئے بچپن میں تعلیم کا عمدہ ہونا نہایت ضروری ہے۔ اسکول میں کیسی ہی عمدہ تعلیم کیوں نہ ہوتی ہو لیکن انسان جو کچھ گھر میں سیکھتا ہے اسکا اثر اس سے کہیں قوی ہوتا ہے اور اکثر بچہ پوری تعلیموں پر غالب آ جاتا ہے اگر غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ قوم کی قوم اپنے گواروں ہی میں سورتی یا بگڑتی ہے۔

چھوٹے چھوٹے کاموں کا بھی بڑا اثر ہوتا ہے بعض اوقات صرف اشاروں کا اثر نقش کا مجر ہو جاتا ہے اور بڑے بڑے نتائج کا باعث ہوتا ہے۔ ویسٹ لکھتا ہے: "میں نے لڑکپن میں ایک بار خوب محنت کر کے ایک تصویر کھینچی۔ یہ تصویر میری نظروں میں بہت پیاری اور بھلی معلوم ہوئی۔ میں دوڑا ہوا اسے اپنی ن کے پاس لے گیا۔ میری ماں اسے دیکھ کر سکرانے لگیں۔ اور خوش ہو کر میرا بوسہ لے لیا۔ اُس بوسہ کا یہ اثر ہوا کہ میں آخر مشن بڑا مصور ہو گیا" فی الحقیقت اگر انہیں لکھی پڑھی ہو شیار ہوں اور موقع محل پر اسی طور سے بچوں کا حوصلہ بڑھایا کریں اور بے موقع ناد و پیار سے لڑکوں کو خواب نہ کریں تو ملک کی بڑی ترقی ہو۔ بچپن کی ایسی ہی چھوٹی چھوٹی باتیں جوانی میں بہت بڑے بڑے نتیجے پیدا کرتی ہیں۔ اور جوانی میں خوش یا مغموم رہنا ایسی ہی ادنیٰ سی باتوں پر بہت کچھ منحصر رہتا ہے۔ اس جہان کے وہ اشخاص جن کی ذات سے بنی انسان کو بہت فائدہ پہنچتا ہے اور جن کی بھلائی اور نیکی کا اثر ابھی تک اس دنیا میں موجود ہے وہ عموماً نیک اور تعلیم یافتہ ہی کی گود میں پلے تھے۔ یہ مذکورہ تاریخی واقعہ غور کے قابل ہے اور عورتوں کے تعلیم یافتہ ہونے کو کس قدر ضروری اور فرض ثابت کرتا ہے۔

۵۔ ویسٹ ملک امریکہ کا مشہور مصور تھا۔ لندن آگیا اس نے بہت شہرت حاصل کی۔ اور جارج بادشاہ انگلستان کے لطافت خاص کا مورد ہوا۔ شش ماہ میں پیدا ہوا اور شش ماہ میں مر گیا۔

یہ سنگ ڈیل لکھتا ہے: "جبنی ہایتیں ان نصیحتیں کہ میری والدہ نے مجھ کو کیں ہیں اگر سارے جہاں کی نصیحتوں اور ہایتوں سے اُنکا موازنہ کیا جائے تو عالم کی نصیحتیں اُنکے پاس کبھی نہ پہنچیں" اگر والدین کی دلی آرزو اور خواہش یہ ہے کہ اُنکی اولاد نیک چلن اور صالح ہو تو اس امر کے لئے اُنکو صرف اپنے حنِ خلاق اور نیک چلنی پر محاذ لکھنا کافی ہے۔

انسان کا کوئی کام اور کوئی خیال ایسا نہیں ہے جو بے انتہائی نتیجے نہ پیدا کرتا ہو۔ بھلے اور بُرے دونوں کام ہمیشہ زندہ اور اپنے ثمر سے پیدا کرتے رہتے ہیں۔ ہاں یہ ممکن ہے کہ وہ ہمیں دکھائی نہ دیں۔ ذلیل سے ذلیل اور ادا پڑساں سے نا پڑساں بھی اسکا دعوے نہیں کر سکتا کہ میرے قول اور فعل کا کسی پر کچھ اثر نہیں ہوتا۔ اس ساری کائنات میں کوئی بھی کسی سے جُدا نہیں۔ سب کے سب ایک زنجیر میں جکڑے ہوئے ہیں۔ ایک دوسرے کا محتاج ہے۔ ہر شخص اپنی برائیوں اور نیکیوں سے دنیا کی برائیوں اور نیکیوں کی تعداد بڑھایا گھٹا رہے ہیں جس طرح اگلوں کے اقوال و افعال کا اثر ہم پر ہے اُسی طرح ہمارے اعمال کا اثر آئندہ زمانہ میں آنے والی قوم پر ہو گا۔ انسان ایک ایسا پھل ہے جو سیکڑوں صدیوں کی سعی اور کوششوں سے بڑھتے بڑھتے اس مالِ تک پہنچا ہے۔ ہزاروں برس کی قومیں گویا ایک دوسرے کے کاندھوں پر ہاتھ رکھے کھڑی ہیں اور موجودہ قومیں بھی قول و فعل کے

لے سنگ ڈیل انگلستان کا ایک بارہ آدمی تھا کئی لڑائیں میں شریک رہا لہذا خطاب بھی حاصل کیا اور شہرِ اعرین مرگیا۔

مقابلہ سلیک کو آئندہ کی قوموں میں جاری رکھیں گی۔ کسی انسان کا کام ختم نہیں ہوتا۔ اس یہ ممکن ہے کہ اُس کا جسم خاک ہو کر ہو اس اڑ جائے اُس کا پتہ تک نکلے لیکن بچلے اور بڑے کام ہمیشہ اپنا اثر پیدا کرتے رہینگے۔

زندہ است نام فرخ نوشیرواں بعدل گرچہ بسے گذشت کہ نوشیرواں نمائند اگر انسان اس بیخ مضمون کو خوب سوچے تو معلوم ہو کہ اُسپر کتنی بڑی جوابدہی ہے۔ ایسے ہی غور و فکر کے بعد انسان اپنے نیک کاموں سے خوش اور بُرے کاموں کے ہولناک نتیجوں کو سمجھ کر خوف زدہ ہو سکتا ہے مشرقیج لکھتا ہے۔ "اس جہان کے ایک ایک ذرہ میں انسان کی بھلائی اور بُرائی کا اثر موجود رہتا ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ ہوا۔ ایک کتب خانہ ہے جس میں ہر انسان کے الفاظ لکھے۔ کئے ہیں وہ مکمل وعدے جو پورے نہوئے وہ مکمل سنت الفاظ جو منہ سے نکالے گئے وہ مکمل گالیاں جو دی گئیں۔ سب اُس میں موجود ہیں۔ صرف ہوا ہی نہیں بلکہ زمین سمندر اور سب چیزیں انسان کے افعال اور خیالات کی مورخ ہیں۔ علوم جدیدہ نے اب ان باتوں کو نہایت صاف طور سے ثابت کر دیا ہے کہ کوئی حرکت زایل نہیں ہوتی۔ علم جبرقتیل سے ثابت ہے کہ ہر قاتل کے سیکڑوں گواہ

۱۷ مشرقیج ایک مشہور یاضی دان ہے اس نے کئی چیزیں ایجاد کی ہیں اور ۱۹۲۷ء میں پیدا ہوا تھا۔

۱۸ مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ انسان جتنی باتیں اپنے منہ سے نکالتا ہے اُن سب کے لئے ایک ہوشیار محافظ ہے۔

ہیں۔ قتل کے وقت۔ اس کے جسم سے جو حرکت صادر ہوئی طبع اس کا ماتحت مادہ سب قائم ہے۔

غرض جو کام ہم کرتے ہیں۔ جو غلط ہم بولتے ہیں۔ جس حرکت کو ہم دیکھتے ہیں۔ جس بات کو ہم سمجھتے ہیں۔ سب میں اثر ہے اور وہ برابر چلتا جاتا ہے اور وہ صرف ہم پر ہی اثر پیدا نہیں کرتا بلکہ ساری قوم کو اپنے رنگ میں رنگتا ہے۔ اس یہ ممکن ہے کہ ہم اسکی رنگاری کی ترکیب سے واقف ہوں اس لئے بہت ضرور ہے کہ ہمیشہ لوگوں کو عمدہ نمونہ دکھادو۔ ہمیشہ ایسے خیالوں کو دل میں جگہ دو جو فائدہ مند ہوں۔ جو نہ ایسے غلط بلکہ جو بہتر آئندہ ہوں۔ ہمیشہ ایسے کام کرو جسکو دیکھ کر لوگ فائدہ مند بنیں۔

انسان کا یہ خوب اور لوگوں کی نظروں میں کشا ہی ذیل کیوں نہ ہو لیکن اس طرح کی تعلیم ہے جو تہذیبی قوم کو فائدہ پہنچا سکتا ہے روشنی پیدا کر دیتا ہے۔ یہ انکی توجہ ضرور پھیلتی ہے۔

شرعی نہ ہو ویرانہ و آبادی یکے است

نیک چلن انسان خواہ ستارہ بند ہو کر سارے جہان میں مشہور ہو۔ خواہ ایک جھونپڑے میں پڑا رہے اور بل جتا کرے۔ اسکی نیک چلنی کا اثر بنی نوع انسان پر ضرور ہوتا ہی ہے۔

شاخ گل ہر جا کہ مے روید گل است خرم مل ہر جا کہ مے جرشد مل است
زندگی عمدہ طور سے نیک کاموں میں بسر کرنا اپنے وارثوں بلکہ سارے جہان کے لئے ایک بیش بہا میراث چھوڑ جاتا ہے۔ کیونکہ ایسی زندگی نیک چلنی

پر ایک نہایت بیخ کھور اور بد چلنی کی ایک سخت ہجو اور مذمت ہے۔ وہ کیسے
خوش نصیب لڑکے ہیں جو انگلستان کے نامی شاعر روپ کی طرح کر سکیں
تیسویں والہرین نے کوئی ایسا کام نہیں کیا جسکو یاد کر کے جو کو شرم آنے
الہمد شد کہ میں نے بھی کوئی ایسا کام نہیں کیا جس کو سنکر انکی آنکھوں
میں آنسو بھر آئے۔

چٹھم صلیبہ اپنی کامیابی کی وجہ اس طرح بیان کرتی ہیں:-
جب میں نے کسی نیک کام کو کرنا چاہا تو فوراً اُس میں مشغول ہو گئی۔ باتیں ہی
تہناتی رہی۔ واقعی اگر سیم صاحبہ اُن کاموں سے بارے میں صرف تقریریں
ہی کرتی پھر میں تو وہ کام نہ بانی ہی رہتا لیکن چونکہ اُنہوں نے زبانی جمع و
پنج کے بدلے اُن کاموں کو کرنا بھی شروع کر دیا اسلئے اُن کے معاون بھی کھڑے
ہو گئے اور وہ کام بھی بخوبی انجام کو پہنچ گیا۔ اگر طور سے دیکھا جائے تو یہ بات بہت
سچ معلوم ہوگی کہ خوش تقریر اور عالی خیال آدمی اس قدر مفید طلائق نہیں ہے
جتنا کہ عمدہ کام کرنے والا۔

اگر نوٹس ملاحظہ فرمائیے کہ کتابی پھر تا کہ سرکاری مجرم سزا پانے کے بعد
بھی کام کے ادھی نہیں ہوتے اور سکول اُن کی تہذیب اور اصلاح کی کوشش

۱۵ پس اہم صاحبہ۔ انگلستان کی مشہور انسان دوست اور عفت خیز ہائے ہندوستان
کو کام کا آدمی بنایا۔ کئی نیک کام کئے۔ جزیہ اور سزا میں مفاہم کا غنا دیا
کیا۔ غلطیوں میں پہنچا رہی تھی۔

۱۶ نوٹس ملاحظہ فرمائیے۔

نہیں کرتی ہو گی پابستہ پیدا ہوتا۔ یہ تو ایک ادنیٰ دوکان جلد تھا۔ اسکی باتوں کی پرغا
 سکھو تھی۔ مگر اسنے بجائے محکمہ اور شکوہ کرنے کے خود کمر بستہ چست باندھی اور
 جو قیدی رہا ہوا اسکو کام کا آدمی بنانے کی فکر میں لگا لگا سیکڑوں کدوا رہا ہستہ پر
 لایا۔ اسکی کوششوں سے سیکڑوں مجرم ایسے نیک کردار اور لائق ہو گئے کہ پھر
 قید خانہ جانے کی انہیں نوبت نہ آئی۔

اگر جان پند یہی لکچر دیتا پھرتا کہ غریبوں کے لئے اسکول جاری کرنا
 چاہئے تو ادنیٰ موچی کی ہدایت پر کون چلتا؟ کیا وہ اسکول کبھی جاری ہوتا؟
 لیکن جب اسنے وہ اسکول خود جاری کر دیا تو اس سے کتنے غریب لڑکوں کو
 فائدہ پہونچا۔ ڈاکٹر گھٹری اس اسکول اور اس کے بانی کے بارے میں لکھتے ہیں
 ”جان پند۔ پرنس موتمم کے موچی کو غربا کی حالت پر رحم آیا۔ کوئی امیر
 یا امیر زادہ تو اس طرف متوجہ نہ ہوا لیکن اس موچی بچا پے نے اپنی کوششوں
 سے غریبوں کے لئے ایک اسکول جاری کر دیا۔ یہ نیک آدمی ہمیشہ لڑکوں کے
 تراجم کرنے کی فکر میں رہتا اور انہیں مجھنے آلو کا لالچ دیکر بلاتا اور پڑھواتا۔
 بیشک یہ شخص فخر انگلستان تھا۔ جتنی عمارتیں ناموروں کی یادگار کے لئے
 دنیا میں بنائی جاتی ہیں۔ ان سب سے بلند عمارت اس موچی کے لئے بنانا
 لازم ہے۔ مجھے یقین ہے کہ جس دن حضرت حق تعالیٰ اس کو دیگی اور بہر حق اپنی
 داد پائے گا اس دن ان مشہور آدمیوں کے غول میں سے جن کی تعریف میں
 شاعروں اور مورخوں نے قصیدے پر قصیدے لکھے ہیں۔ اور تو اتنا
 کے صفوں کے صلے پاد کر ڈالے ہیں اس غریب بچا پے کو صف چیرتے

ہوے اس پایے عالم کے پاس لے جائیں گے جو فرما تا ہے کہ جس نے میری ایک ادنیٰ مخلوق پر بھی احسان کیا تو گویا اس نے مجھ پر احسان کیا اور اس وقت وہ منصف شہنشاہ اپنے پاک ہاتھوں سے عزت اور خیر کا تاج اُس کے سر پر رکھے گا۔

نصیحت جتنی نیک مادہ تیار کرتی ہے بڑی محبت اُس کو فوڑا ببا دکھ دیتی ہے محبت کا بڑا اثر ہے۔ لڑکپن میں لڑکوں کو بڑے آدمیوں کی محبت سے بچانا بہت ہی ضرور ہے ایک صاحب کا قول ہے کہ تنہائی بڑی محبت سے کیدِ انضال ہے۔ جتنی قویہ ہے کہ آدمی بیسوں کی محبت اختیار کرے جو اس سے اچھے ہوں اور اگر یہ نہ ہو تو اُس کے برابر تو ضرور ہوں ۵

ہم نشین تو از تو بہ باید ماتر عقل و دین بیفزاید
اگر کیسا چال و چلن ریافت کیا چاہو تو اسکی محبت کے آدمیوں کے چال چلن چنیاں
ا کرو۔ جو جیسا ہوتا ہے اُس کے جیس بھی ایسے ہی ملتے ہیں ۵

کندہ جنس باہم جنس پر داز کبوتر با کبوتر باز با باز
میر پلڑ سلی ایک بڑا نامی صندوق تھا۔ یہ لکھتا ہے۔ میں تھے القدر
بڑی تصویروں پر نظر نہیں ڈالتا کیونکہ بڑی تصویروں کے دیکھنے سے میرا ظلم
میاختہ ویسی ہی تصویریں کھینچنی سیکھ لیتا ہے بہی طرح انسان بڑوں کی محبت
میں بُرائی اخذ کر لیتا ہے اور اُسے خیر تک نہیں ہوتی ۵

۵ سوشل سلی ایک نامی صندوق ہے جس بادشاہ کے لئے بہت سی تصویریں بنائی تھیں۔
۵ قلعہ میں پیدا ہوا حضرت عمرؓ مرگیا۔

اچھے آدمی اپنا اثر فدا نہیں کرتے ہیں۔ سیر کرنے والے جب چھوڑ دیتے ہیں تو ان کے کپڑوں کے ساتھ چھوڑ دینے کی اس لہجہ پہلی جاتی ہے۔ اسی طرح انسان جب نیکیوں کی محبت سے آتا ہے تو کچھ کہہ کر ان کا اثر لیتا ہی آتا ہے۔ بتیرے لیے ہوتے ہیں کہ ان کی محبت میں ہی بہت بڑا دوسری دنیا میں پہنچ جاتا ہے۔ ان کے خیالات عالی اور حوصلے بلند ہو جاتے ہیں۔ دیروں کو دیکھ کر بزدلوں میں ہلادی آجاتی ہے جو افرادوں کی حکایتیں سن کر غم میں جوش پیدا ہو جاتا ہے۔ دل میں عجیب طرح کی انگلیں جوتی ہیں۔ نرسکا بومیہ والوں کو جوش لانے کے لئے یہ وصیت کر گیا کہ میرے پھرے کا بلبل بنا کر جنگ میں جایا جائے اسکو یقین تھا کہ اس بلبل کی آواز ہی مردہ دلوں کو زندہ بنا دیگی۔

سکندر میگ اپارس کا بادشاہ جب مر گیا تو اس کی فوج نے اس کی ہڈیوں کا تھوڑا سا غرض سے بنایا کہ ان کی جھٹوں میں ترقی اور دلوں میں جوش پیدا ہو۔

سناخ عمری پڑنے کا بہت بڑا فائدہ یہ ہے کہ آدمی کو محمدیشاہیں ملتی ہیں

۱۔ نرسکا۔ ملک بومیہ کا نامی شریف آدمی تھا یہ بہت سی لڑائیاں لڑا۔ بڑا ہی دلیر تھا۔
۲۔ سکندر میگ۔ ابانیا کا شاہزادہ تھا۔ یہ بڑا ہی دلیر شخص گنڈا ہے۔

۳۔ اس نے سلطان دوم سے لڑ کر ابانیا کو آزاد بنایا۔ اسکا اعویں پیدا ہوا۔
۴۔ اسکا اعویں مر گیا۔

متقدمین جس طرح اپنے کاموں کی بدولت زندہ ہیں اسی طرح وہ اپنے تذکروں
 کے باعث بھی زندہ ہیں۔ سوانح عمری پڑھنے سے گویا ہم ان سے واقفیت کرتے
 ہیں۔ مصافحہ کرتے ہیں اور وہ ہمیں نصیحت اور ہدایت کی باتیں سناتے ہیں۔
 اور ہم سے کہتے ہیں کہ تم بھی ہم سے ہو جاؤ اور ہماری راہ چلو۔ سوانح عمری
 کے فائدہ سے اگلے زمانہ کے بڑے بڑے آدمی گویا پھر ہم لوگوں میں
 پیدا ہو جاتے ہیں۔ وہ گویا ہمارے جسموں میں حلول کرتے ہیں۔ اور
 پھر اس دنیا میں اگر عجیب و غریب کام کرتے ہیں۔ ایسی کتابیں جن میں
 بڑوں کے سچے حالات لکھے ہوں ایک بہت بڑا ہدایت نامہ ہے ایسی کتابوں
 کے پڑھنے سے انسان عالی خیال اور بلند حوصلہ ہو جاتا ہے۔ نیک کام کرنے
 میں اس کی بہت بڑھ جاتی ہے۔ یہ ممکن ہی نہیں کہ کوئی لافناں اور بکشتن کے
 سوانح عمری پڑھے اور اسکو یہ نہ معلوم ہو کہ تمہارے دل و دماغ تازہ ہو گئے۔
 بکشتن اور لافناں کے عہدہ اور اسچھے ارادے ہمارے دلوں میں مستحکم ہو گئے۔
 ایسی کتابیں انسان کو اس قابل بنادیتی ہیں کہ اپنے اوپر بہت زیادہ بھروسہ
 کرنے لگتا ہے کیونکہ وہ اس بات کو صاف دیکھ لیتا ہے کہ انسان سے
 کیا کیا ممکن ہے۔ بس فکرم کتابیں امیدوں کی معاون اور دلوں میں جوش پیدا
 کرنے والی ہیں سوانح عمری پڑھتے پڑھتے کہیں کہیں ایک ایسا نونہل ہی جا آتا
 جو جس کے حسب حال ہوتا ہے اور اس سے اس کو بہت بڑا نفع پہنچتا ہے اس کے
 دل میں بے اختیار یہ خواہش پیدا ہوتی ہے کہ میں بھی اس کا سا ہو جانا۔ چنانچہ اسی طرح
 بہت سے ہو بھی گئے۔

سوسائٹی والے میلے پہلے کچھ نامی مختلف تھے لیکن اس سے چند سال
 ڈی گوٹو فرانسیسی کے حالات پیشے تو وہ کوئی اور ہی ہو گیا۔ چنانچہ وہ
 خود لکھتا ہے۔ میڈول قری ہو گیا۔ ہمت جوش مارنے لگی۔ عزت اور ترقی
 کی نئی نئی راہیں نظر آنے لگیں۔ اور میری خواہشیں بہت ہی مضبوط
 ہو گئیں فرانسیکلن امریکہ کا نامی حکیم اور علم برق کا موجد جو بہت ہی غریب
 آدمی تھا اور پھر محض اپنی کوشش و سعی سے اس درجہ پر پہنچا کہ شہنشاہ
 فرانس نے اس کی رحمت کی اور اس کے مرنے پر سارا امریکہ اسکے غم میں رو مینے
 بلکہ سیاہ پوش رہا یہ لکھتا ہے کہ توحہ صاحب کی کتاب (جس میں انکی سوانح عمری تھی)
 پر حکمران مجھے ترقی کرنیکا حوصلہ پیدا ہوا اسی ہوال فخر و لکھتا ہے کہ میں نے فرانسیکلن صاحب
 کے حالات کو پڑھ کر جاپا کر اپنے کو اسکا سا بناؤں۔

کبھی ایسا بھی ہوا ہے کہ لوگوں نے کیسی سوانح عمری کو تفریحاً پڑھنا شروع
 کیا اور اسکا ایسا قوی اثر ہوا کہ وہ رفتاً بدل گئے پولوٹاساک کی زندگی

۱۔ چیلڈری گو سوا یک جرہری کا لاکا تھا۔ علم قانون وافی میں اسنے بڑی لیاقت
 پیدا کی۔ بیر شری بھی ہوا۔ پارلیمنٹ کا ممبر بھی مقرر ہوا۔ اسنے اپنی بی بی کے
 مرنے کے افسوس میں خود کشی کی۔

۲۔ فرانسیکلن ہلکیریکہ کا نامی حکیم ایک بہت ہی غریب آدمی تھا اسنے مختارہ کوشش سے جری ترقی
 حاصل کی بعدہ تاجید پرمتا ہوا۔ شہر برٹن میں منتقل ہو میں پیدا ہوا اور شہر میں رہ گیا۔

۳۔ پولوٹاساک ملک یونان کا نامی آدمی سوانح عمری لکھنے والا حکیم اور تیل خاص میدوی کے
 ۴۸ برس قبل پیدا ہوا تھا اور بہت بڑھا ہوا ہوا۔

کے حالات پڑھ کر مغربی ایک ہی نشی ہو گیا یعنی اُسکے دل میں کیا ایک نشان پڑا ہی
 کی جیسی خاموش پیدا ہو گئی کہ وہ بہت جلد اس فن میں بختا سے روزگار ہو گیا۔
 سارنٹن کو پتہ چلے گیا سارے یورپ کو پوپ کے ظلم و تعدی سے نجات
 دی صرف جان ہنس کی سولخ عمری پڑھ کر اپنے اس آپ کام پر
 مستعد ہوا تھا۔

ہر حالت میں بشاش بہنا ایک نہایت عمدہ نصیحت ہے۔ انصاف
 کے آدمی کی صحبت سے انسان ایسا جلد متاثر ہوتا ہے جیسے کسی متعدی
 مرض سے بشاش آدمی کے چہرے بشرے سے ایسی چمک دکھ نظر آ
 ہوتی ہے کہ جس آدمی تک وہ پہنچتی ہے اُسکی امیدیں مضبوط اور کلیغیں اور
 مصیبتیں دور ہو جاتی ہیں اُسکو کام اور محنت کی جہات ہو جاتی ہے۔ کوئی
 کام ہو تب ہی پورا ہو گا تب ملے کیا جائیگا اور کریو لا اُس کام کو خوشی
 اور بشاشت کے ساتھ کرے گا ہیٹھ اکثر کما کر تاکہ میں منہم بادشاہ پر بشاش

۱۴ مغربی ملک اٹلی کا شاعر تھا اسکی تحمیدیں بہت تر تیر ہیں مشہور پہلی ہیں اور ست لہو میں مر گیا۔
 ۱۵ لائن کو پتہ لگا کہ جہنمی کا رہنے والا دیوانوں میں پرکوشٹ نہ بک پیلانیو لا پوپ کو پوپ کے
 ظلم سے نجات دلاتے والا اور بخیل کو اپنی زبان آدمی میں ترجمہ کریو لا ۱۶ ست لہو میں پیدا ہوا
 اور ۱۷ ست لہو میں مر گیا۔

۱۸ جان ہنس ملک جرمنی کا ہے۔ دلا اور دیوانوں میں ایک نئے فرقہ کا موجد تھا اسکے مذہبی
 عقاید عام کے مخالف تھے اسنے قتل کیا گیا ۱۹ ست لہو میں پیدا ہوا اور ۲۰ ست لہو میں مر گیا۔

۲۱ ہیرم دیکھو سفر ۶۵ و ۶۶۔

مزدور کو ترجیح دیتا ہوں۔ انگلستان کے فلاسف کے دوست صغیر خواجہ کوئٹل صاحب دن بھر تو نہایت محنت کام کیا کرتے اور شام کو اپنے چند اصحاب کے ساتھ کھاتے اور ڈھولک بجا کرتے۔

ڈاکٹر ارنا لہ بھی ایک بڑا خوش مزاج اور محنتی شخص گنڈا ہے اپنے کو نوجوانوں کی تعلیم میں ہر تن مصروف کر دیتا تھا اس کے کل طلباء بشارت رہتے اور ایک ایک کام ہر ایک کے سپرد تھا اور ہر ایک کو اس سے اندر بہت تھی۔ یہ ادنیٰ سے ادنیٰ کام کو بھی خوب جی لگا کر کرتا یہ اس بات پر پورا یقین رکھتا تھا کہ انسان کام ہی کرنے کے لئے پیدا ہوا ہے اور اسی لئے انسان کو طرح طرح کی جسمانی اور روحانی قوتیں عطا ہوئی ہیں۔ کام ہی سے اس کی فطرت کی ترقی ہوگی اور کام ہی کے ذریعہ سے وہ الوہیت کے درجے سے نزدیک ہوتا جائے گا اور مقرب خدا کلمائے گانے کے شاگردوں میں سے ہو گا سن نے بڑا نام پایا۔

ہوڈ سن نے ہندوستان سے اپنے ایک دوست کو یہ خط لکھا تھا بھٹناتان میں جبکہ بھی اپنے لگے پے میں استاد کی تعلیم کا اثر پاتا ہوں اور احمد شہد کہ میوے نکل باقت بھی اس اثر سے فضا ببار ہو رہے ہیں۔

صنعتی اپنے ہمایوں پر کتنا اثر پہنچا سکتا ہے۔ اسکو سر جان سن کلہری کی سوانح عمری بہت عمدہ طور سے ثابت کرتی ہے۔ اس کا صنعتی

شخص - مایہ پر پ - میں نہیں ہوا - یہ اسکاٹ لینڈ کے شمالی حصہ میں پیدا ہوا تھا - یہ ملک ایسا فیر آباد تھا کہ شاید ہی کوئی دوسرا حصہ اسکاٹ لینڈ کا ویسا ہو - جب یہ سولہ برس کا تھا تب اسکے والد نے قضا کی - یہ بہت بڑے زمیندار تھے - انکے مرنے پر کل انتظام سر جان کے سپرد ہوا - قصہ مختصر اٹھارہ برس کے سن میں یہ اپنے وطن کی تہذیب اور اصلاح پر کمر بستہ ہوا - وہاں کی فلاحیت نہایت ہی بُری حالت میں تھی کسی کی کھیت کے گرد آٹل نغلی جہاں پانی بٹھا رہا تھا اس کو نکال پھینکنے کی ترکیب کسی کو معلوم نہ تھی - کسان ایسے غریب تھے کہ جوٹ کے لئے گندہ ٹٹک ان کے پاس نہ تھا - سمر کا - ب نصیت بیچارہ بیوی و بچے لے کر آیا - بی بی تھیں - جب کسان کا جھڑا بٹا تو وہ شادی کر لیتا - کبھی نقصان نہ اٹھاتا - کیونکہ گندہ ٹٹک سے اوچورت دونوں سے کھیت کی دھڑی کا کام بڑا ہی نکلتا تھا - سب سے پہلے بٹک - کمیں مل جاتا اور گندہ ٹٹک - شہر میں داخل ہونے کے لئے صرف ایک روپہاڑ پر مقرر تھی - وہ وہی سا تھا - اندر کر جہاں جان بیکمیل پر چلنا پڑتا تھا - سرد جان - نہ بن چیت - مایہ پر یہ ہو کر رہتا تھا - پانچ ماہ اُس بستی کے رہنے والے - ان کے قصہ پر خوب فائدہ - کھنے لگے کہ اس نے تو ایسے کام کا - اور کیا ہے - ہر کام کا ہر سا طبع وقت سے بھی غلام ہے لیکن اُسے بارہ ہزار مزدوروں کو اس کام میں لگا دیا اور خود بھی اُسے کام میں شریک ہو گیا - سب مزدوروں کی ٹائرا نی کرتا اور ان کا دل بڑھاتا تھا -

۱۴ کھیتوں کے اور گردھوڑی بندھنی ڈال کر اسکی بندھنی کی بات ہے

ایک ہی دن میں پچھیل تک سڑک تیار ہو گئی۔ دیکھنے والے عالم تحیر میں تھے۔
 جادو کا کارخانہ معلوم ہوا تھا۔ یہ کام بہت عمدہ ہوا اور اس کا اثر سارے شہر کے
 آدمیوں پر ہوا اسکے بعد یہ سڑکوں۔ پلوں۔ پن چکیوں کی تعمیر میں مصروف ہوا
 اور غیر آباد زمینوں کو آباد کرنے لگا۔

اس نے کھیتوں کے درست کرنے کا بہت ہی عمدہ طریقہ جاری کیا اور
 رعایا پر بہت رعایت کی تاکہ اُن کی بہت بڑے۔ غرض تھوڑے ہی عرصہ
 میں کئے تھنس جو ایک نہایت گننام شہر تھا اس کی کوششوں سے فلاح
 اور بہ قسَم کی ترقیوں میں دوسرے شہروں کے لئے نمونہ ہو گیا۔ کئے تھنس میں
 نو آک پہلے ہفتہ وار آیا کرتی تھی اسے کما کہ جب تک یہاں کی ڈاک روزانہ نہ بنائی
 تب تک مجھے چین نہ آئیگا اسکے اس قصد پر پتہ چلتے رہتے تھے اور گویا یہ
 مثل ہو گئی تھی کہ جب لوگ کسی کام کو غیر ممکن سمجھتے تو آپس میں طعنے سے کہتے کہ
 ہاں بیشک یہ کام اُس دن ہو گا جب ر سربان کی ڈاک روزانہ جاری ہو جائیگی
 لیکن خدا کے نفس سے کُل ارادے پورے ہوئے اور روزانہ کی ڈاک
 جاری ہو ہی گئی۔

اُس زمانہ میں پاکستان کی اُون کی تجارت بہت خراب تھی اس نے
 اپنی توجہ اس کی طرف پائل کی اور ایک سوسائٹی قائم کی اور اپنے روپیہ سے
 بھی اٹھ سو بھیریس غیر ملکوں سے سنگو اٹیں آخر چند ہی برس میں اس کا نتیجہ
 یہ ہوا کہ غیر ملکوں کی تین لاکھ بھیریس اسکاٹ لینڈ میں پھیل گئیں۔ اس
 سے چرائگا ہوں کی مالکداری بھی بڑھ گئی۔ اور اسکاٹ لینڈ کی زمین داری

کاٹنگ بھی بل گیا۔

سرجان تیس برس تک پارلیمنٹ کا ممبر رہا اور رفاہ عام کے بہت سے کام کئے اور برابر ایسے ہی کاموں کا عمدہ معاون رہا۔ ایک سرورق پٹ صاحب وزیر اعظم انگلستان نے خود ان سے کہا کہ اگر کسی امر میں آپ مجھ سے مدد چاہتے ہوں تو میں بخوشی مدد کر نیکیو مستعد ہوں۔ اگر کوئی دوسرا ہوتا تو اسکو اپنی ذاتی ترقی کا عمدہ موقع سمجھتا لیکن انہوں نے یہ بھی جواب دیا کہ مجھے اپنے لئے کچھ ضرورت نہیں ہے، اگر نجات کا ایک قومی سرشتہ قائم کیا جائے تو مجھ پر بڑا احسان ہو اور قمریننگ صاحب جو اسوقت وہاں موجود تھے طنز سے کہنے لگے کہ ایسا سرشتہ اس دنیا میں تو نہیں ہونیکا، چاند میں البتہ ہو سکتا ہے۔ لیکن سرجان اپنے ارادہ پر برابر قائم رہا اور پارلیمنٹ کے بہت سے ممبروں کو اپنی طرف کھینچا اور واقعی وہ سرشتہ قائم ہی کر چھوڑا۔ خود اس سرشتہ کا افسر علی مقرر ہوا۔ اس سرشتہ کا کیا اثر ہوا اس کے بیان کی ضرورت نہیں۔ سارے قلم و برطانیہ کی کیفیت ہی بدل گئی لاکھوں بیگم زمین جو محض ویران اور غیہ زبونی آباد ہو گئی۔ اس نے کانٹاؤں کی بھی جو چھپیلیوں کے شکا کے لئے تھے بڑی مدد کی۔ چنانچہ تھر سو اور دوک شہر میں جو ایک بھاری کارخانہ جاری ہوا تھا وہ نہیں کی کوششوں کا نتیجہ تھا۔ وک کے کارخانہ نے اسقدر رونق پکڑی کہ سارے

یورپ کے عالموں کے نزدیک چاند سوچ بلکہ ہر تارہ اس دنیا کی طرح ایک جہاں بنا سے بعض کے لئے ہے کہ وہ پہلے آباد بھی ہے۔

جہان میں اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا یہ جس کام میں مصروف ہوتا اُس میں ہمہ تن مصروف ہو جاتا اور سست اور کابلوں کو محنتی اور کام کا آدمی بنا دیتا تھا جنکے دلوں کی امیدیں اور خواہشیں مردہ ہو گئی تھیں اُن کو دلاسا دیتا تھا اُن کے ساتھ مل کر خود کام کرتا تھا۔ جب فرانس والوں نے انگلستان پر حملہ کرنا چاہا تو اُس نے وزیر اعظم سے کہا کہ میں خود فوج تیار کر کے سہ کار کی مدد کر دوں گا۔ چنانچہ اُس نے اپنی ہی وکوشش سے ہزار سپاہیوں کی ایک فوج تیار کی۔ یہ فوج ایسی عمدہ تھی کہ سارے انگلستان میں اپنا مثل نہ رکھتی تھی یہ جبروت شہر ابوظہبی میں اپنی فوج کو قواعد سکھاتا تھا اس وقت مندرجہ ذیل خدمتیں بھی اسی سے متعلق تھیں۔

اسکا ٹیلینڈ گسٹے بینک کی ڈائریکٹری۔ اڈن کی سوسائٹی کی صدارت وکٹ شہر کی انسری۔ پھیلیوں کی کمیٹی کی ڈائریکٹری۔ سینڈ ماگلڈاری کی کنٹری پارلیمنٹ کی ممبری۔ سینڈ فلاحیت کی صدارت۔ حیرت کی بات تو یہ ہے کہ جن دنوں یہ اس قدر کارخانوں کی نگرانی اور انتظام میں مصروف تھا اُس زمانہ میں اس کو کتابوں کی تصنیف کی بھی ہمت ملتی تھی اور کتابیں بھی کیسی ؟ جن سے انسان فخر اور عزت حاصل کر سکے۔ جب امریکہ کے ایلمی نے سٹر کوک لے سے دریافت کیا کہ علم فلاحیت میں کون سی کتاب عمدہ ہے ؟ تو انہوں نے یہی کہا کہ اس کا جواب سر جان بوجلی دے سکتے ہیں کیونکہ اس وقت سارے انگلستان میں اس علم میں یہ اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ پھر جب

سن ۱۸۷۱ء انگلستان کا مشہور سیاح تھاٹلر اے میں پیدا ہوا اور مشہور عرصہ میں مر گیا۔

اس شخص نے مشروینس ٹارٹ سے سوال کیا کہ انگریزوں کے تمدن کے حصول اور سرکاری خزانہ کے بارے میں کون سی عمدہ کتاب ہے؟ تو انہوں نے بھی یہی جواب دیا کہ سر جان کی کتاب جسکا نام تواریخ خزانہ سرکاری ہے بیشل کتاب ہے انہوں نے ایک اتنا بڑا کام کیا جسے نہ کہ ہر شخص کو تعجب اور حیرت ہوتی ہے یعنی ایکس جلدوں میں سارے اسکاٹ لینڈ کے حالات جن میں ہر امیر و غریب کا حال مندرج ہے تیار کیا۔ اس سے پہلے ایسی عمدہ کتاب کسی ملک اور کسی زمانہ میں نہ لکھی گئی تھی۔ آٹھ برس میں اس کتاب کے بارے میں جتنے خطوط انکے پاس آئے اور جو انہوں نے بھیجے انکی تعداد میں ہزار سے زیادہ تھی۔ یہ سارا کام وہ محض دوسروں کے نفع کے لئے کرتے تھے کسی قسم کی ذاتی منفعت مد نظر نہ تھی۔

اسکاٹ لینڈ کے حالات کی اشاعت سے ملک کو بہت فائدہ پہونچا اعظم و تعدی کی بہت سی ریمنٹھ گینس۔ بہت سے اسکول اسٹروں اور پڑھوں کی تنخواہیں بڑھ گئیں۔ اس کام کے بعد انہوں نے چاہا کہ انگلستان کے لئے بھی ایک ایسی ہی کتاب تیار کی جائے لیکن انگلستان کے لاٹ پادری نے مزاحمت کی۔

جس وقت مسٹر عمر میں جنگ کی وجہ سے بہت سے کوٹھی والوں کا دیوانہ بھل گیا اور جن شہروں میں تجارت کے کارخانے تھے۔ ان کی حالت بہت رومی ہو گئی تو ان دنوں انہوں نے ایسی عمدی ظاہر کی جو کہ ہمیشہ زمانہ کو یاد رہے گی۔ تجارت کے کارخانوں کے بند ہو جانے سے شہر میں چپٹر اور

گھلا سکو کے سب بڑے بڑے کارخانے بننے کو تھے۔ غربانیت پریشان
 تھے اُس وقت سر جان نے پارلیمنٹ میں یہ بات پیش کی کہ پچاس لاکھ
 روپیہ اُن تاجروں کو جو ضمانت دیں تعدادی کے طور پر قرض میسے جائیں
 پارلیمنٹ نے یہ بات منظور کر لی اور اس کی کارروائی کے لئے حسب درخواست
 سر جان کا رکن بھی مقرر ہو گئے۔ پارلیمنٹ میں یہ بات رات کے وقت منظور
 کی گئی تھی اُس کی بیج کو سر جان نے یہ خیال کیا کہ سرکاری کاموں میں دیر ہوتی
 ہی ہے ضرور اس کام میں بھی وقفہ ہو گا یہ سوچ کر خود مہاجروں کے ہاں گئے
 اور اپنی ضمانت پر سات لاکھ روپے قرض لئے اور جن تاجروں کو اسکی
 شدید ضرورت تھی اُنکے پاس فوراً بھیج دیئے اسکے بعد جب انگلستان کے
 وزیر اعظم نے سر جان سے ملاقات کی تو کہنے لگا کہ مجھے نہایت افسوس ہے
 کہ وہ روپے جلد فراہم نہیں ہو سکتے۔ انہوں نے جواب دیا کہ روپیہ تو کل روانہ
 ہو چکے یہ ہواب سنکر وزیر اعظم کے چھکے چھوٹ گئے۔ سر جان خود لکھتے
 ہیں کہ یہ جواب سنکر پٹ صاحب ایسے متحیر ہوئے جیسے کسی نے اُن پر
 گولی چلائی ہو۔ پشمنس ہرے دم تک عمدہ اور نیک کاموں میں
 ہی مصروف رہا اور اپنے ہوموطن کے لئے ایک عمدہ منوبہ بن گیا۔ اسے
 اپنے عزیز واقارب کی تعلیم کی طرف سے بھی غفلت نہ تھی۔ یہ لکھتا ہے کہ
 انشی برس کے سن میں میرے سات لڑکے جوان ہو گئے اور محمد مدد کہ انہیں کوئی
 بھی ایسا نہیں ہے جسے قرض لیا ہو یا جسے کوئی ایسا ناشائستہ فعل کیا ہو جسکے
 لئے مجھے افسوس کرنا پڑے (خدا کا ملک میں بھی ایسے ہی نیک لڑکے میوں کو پیدا کرے)۔

باب (۱۰)

نیک چلنی

یا دراری کہ وقت زادن تو ہمہ خداں بُدند و تو گریاں
پس چناں زی کہ وقت مرّون تو ہمہ گریاں شونند و تو خداں

وہ شے جو ملک کی حالت کو اعلیٰ بناتی ہے۔ جس سے ملک کو تقویت
ورفع حاصل ہوتا ہے جو ملک کی حالت کو پھیلاتی ہے جو قومی نیکی کے اثر
لو قوی بناتی ہے جس سے ملک معزز اور حکمرانی کے قابل ہوتا ہے جس
ن ذہبت لاکھوں سنگون ہوتے ہیں جو غیر قوموں کے غرور کو توڑ ڈالتی
ہے جو غیر قوموں کو محکوم بنانے کا آلہ ہے۔ جو بڑائی اور بزرگی کا چشمہ ہے
نچا تلج و تخت ہے وہ شے فی حقیقت ایک قسم کی شرافت ہے مگر
منعہ داری یا حسب و نسب کی بلکہ نیک چلنی کی (ٹائٹس)

نیک چلنی ہی زندگی کا فخر و تاج ہے۔ انسان کی مقبوضہ چیزوں میں
سے اعلیٰ رتبہ رکھتی ہے یہ انسان کے دلوں پر حکمرانی کرتی ہے اسلئے
ایسی بانیاد ہے کہ چنے اس پر قبضہ کر لیا گویا اُس نے ایک قسم کی حکومت

حاصل کر لی۔ اس سے ہر حالتوں کو بزرگی اور سوسائٹی کے ہر درجوں کو
سربمندی ہے۔ اسکا زور و اختیار دولت سے بڑھ کر ہے جو باتیں دولت
سے حاصل ہوتی ہیں وہ سب اس سے فراہم ہو جاتی ہیں۔ صرف اتنا فرق ہے
کہ دولت کی طرح اسپر کوئی حد نہیں کرتا اس میں وہ طاقت و زور ہے جو ہمیشہ اپنا
اثر پیدا کرتا رہتا ہے اسلئے کہ یہ دل کی سچی عزت، کھرا پن اور استقلال کا نتیجہ ہے
اور یہ ایسی صفعتیں ہیں کہ انسان عموماً ان کی تعظیم و توقیر کرتا ہے اور ان پر
اعتماد رکھتا ہے۔

نیک چلنی طرت کی ایک پاکیزہ صورت کا نام ہے یا یوں کہو کہ کل
اخلاقی صفات کا بمنو ان شایستہ ایک شخص میں مجتمع ہونا جس کی
نام نیک چلنی ہے۔

نیک چلن آدمی سوسائٹی کے صرف کانشنس (نور ایمان) ہی نہیں
ملکہ ہر شایستہ ملک کے لئے تجویز دینے والے قوی بھی ہیں کیونکہ حقیقت
میں تو اسے اخلاقی ہی دنیا پر حکمرانی کرتے ہیں۔ نینپولین کا قول ہے کہ
جنگ میں بھی تو اسے سیمیر پر تو اسے ملکہ کا زور و اختیار ویسا ہی رہتا ہے
جیسے دس کا زور ایک پر۔

قوت - محنت اور قومی تہذیب بھی اسی ذالی چال چلن پر منحصر ہے۔
اوگول عدالتیں اسی پر مبنی ہیں۔ قانون و سرشتے بھی اسی کی شانیں
ہیں۔ نیچر کے ترازو میں ہر شخص ہر فرقہ ہر قوم اتنا ہی پاتی ہے جتنا پائے

کی نہ تھرا ہے جملہ خیر و سب پر دلالت کرتا ہے اسی طرح قومی حالت اُسکے چال چلن پر دلالت کرتی ہے۔

گو انسان علمی لیاقت پوری نہ رکھتا ہو اور دولت بھی کم ہو لیکن چال چلن اُسکا اگر عمدہ اور شایستہ ہے تو اُسکی قدر و منزلت ہمیشہ بڑھتی رہے گی۔ وہ پارلیمنٹ میں ہو یا بینک گھر میں ہو۔ دوکان میں ہو یا بازار میں۔

کیننگٹن نے سنڈاء میں اپنے ایک دوست کو کیا خوب خط لکھا تھا۔
 چکے یہ چند مجھے میں نقل کرتا ہوں۔ "میں نیک چلنی کی راہ سے ایک وسیع اور اعلیٰ درجہ کی قربت اور اختیارات تک پہنچوں گا اور میں ہرگز کسی دوسری راہ پر نہ چلوں گا۔ ہر چند میری چال اس راہ میں بہت تیز نہیں ہے لیکن مجھے کامل یقین ہے کہ جس منزل کو میں اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں اُس کی سیدھی اور اصلی راہ یہی ہے۔" ذہن والوں کی ہم صرف تعریف ہی کر سکتے ہیں اور یہی ہم تک بس ہے لیکن بھروسہ اور اعتماد کرنے کے لئے کچھ اور چیز بھی درکار ہے لارڈ رٹسل لکھتا ہے کہ انگلستان کے سفراء میں کا ہمیشہ یہ دستور ہے کہ وہیں صرف اسے لیتے ہیں اور نیک چلن کی راہ سے پر چلتے ہیں۔ نیک چلنی کے اس قومی اثر کو فرانسس ہاسرینڈ کی سوانح عمری بہت خوبی سے ثابت کرتی ہے۔ یہی وہ شخص ہے جس کی نسبت سنڈائی کہتے تھے

کہ کیننگ ہندوستان کا نامی اور مشہور گورنر جنرل تھا ایام ہمارے میں یہ بندہ دشمن میں تھا۔

سنڈاء میں پیدا ہوا تھا اور سنڈاء میں مر گیا

سنڈاء دل دیکھو سنڈاء سنڈاء دل دیکھو سنڈاء ۹۱ سنڈاء دیکھو سنڈاء۔

لکھتا ہے کہ وہ دس حکام جو حضرت موسیٰ علیہ السلام پر نازل ہوئے تھے۔
 اُس کی پروردہ پیشانی پر نقش تھے۔ اڑتیس برس کے سن میں یہ مر گیا اور اسی
 اڑتیس برس میں اسی نیک چلنی کی وجہ سے سب پر اُس کا اختیار اپنے گئے
 کے آدمیوں سے بڑھ کر تھا۔ سب اُس کے ماتحت تھے۔ سب کو اُس سے محبت
 تھی سب کو اُس پر اعتماد تھا۔ اور اُس کے مرنے پر سوائے اُن چند آدمیوں
 کے جو بالکل تنگ ظرف اور محض کینہ تھے ہر شخص کو اُس کا غم تھا پارلیمنٹ
 نے کبھی کسی ممبر کی وفات پر اس قدر تاسف ظاہر نہ کیا تھا جتنا ہر ممبر
 کی وفات پر۔

میں ہر نوجوان سے پوچھتا ہوں کہ عزت اُس نے کیوں کر حاصل
 کی تھی کیا کسی رتبہ اور درجہ سے؟ نہیں وہ تو ایک ادنیٰ تاجر کا لڑکا تھا۔
 کیا دولت سے؟ نہیں۔ وہ اور اُس کے ہشتہ دار کوئی خراج ضروری سے
 ایک جذبہ بھی فاضل نہیں رکھتے تھے۔ کیا کسی آفس اور نوکری کے ذریعہ سے؟
 نہیں۔ اپنی تمام زندگی میں اُس نے ایک نوکری کی تھی اور وہ بھی چند لون
 کے لئے۔ اور بہت ہی کم تہ اور کم درجہ کی۔ کیا ذمانت سے؟ وہ
 زمین بھی نہ تھا۔ کیا نصاحت و بلاغت سے؟ وہ ایسا فصیح و بلیغ بھی نہ تھا
 اُس البتہ صاف گو اور حق گو تھا۔ پھر کس وجہ سے وہ ایسا سر بلند ہوا؟ صرف
 حیرت منجہ عمدہ اصول پختل ہونے اور اچھا دل رکھنے سے۔ کیا ان صفات
 کے حاصل کرنے سے کوئی بھلا چکا نوجوان یا یوس ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں
 بیشک صرف اسی نیک چلنی کی قوت نے اُسے مست از دوزخ بنایا تھا اور

یہ اسکی صفات خلقی اور ذہنی نہ تھے بلکہ کسی تھے اُس سے بڑھکر زمین اور لائق مہر
 ہاوس اور کامنس میں تھے لیکن کوئی اُس سے ان صفات حسنہ میں بڑھکر نہ تھا۔
 بیشک ہمارے صرف اس بات کے ثابت کرنے کے لئے پیدا ہوا تھا کہ متوسط قیامت
 بھی نیک چلنی کی بدولت کیا کر سکتی ہے۔

فوزیکٹ لن لکھتا ہے کہ میں جو ترقی حاصل کی تھی وہ ریاست سے نہیں کی
 بلکہ صرف کھرا پن اور سچائی سے ہر چند میں بولنے میں کتا تھا اور خاطر خواہ نہیں
 بول سکتا تھا لیکن پھر بھی میرے ہوطنوں کے دلوں میں میری اتنی جگہ تھی کہ میری
 بات چل ہی جاتی تھی اور میرا مقصد پورا ہو ہی جاتا تھا۔

مطرح علم ایک قسم کی طاقت اور زور ہے اس طرح نیک چلنی کی بھی ایک خاص
 قوت ہے۔ دماغ بغیر دل کے۔ ذہانت بغیر نیک چلنی کے۔ چالاکی بغیر نیکی کے
 بیشک ایک طرح کی قوتیں ہیں لیکن صرف نقصان پہنچانے والی۔ ایسے آدمیوں کی باتوں سے
 ہم صرف خوش ہو سکتے ہیں لیکن انکی تعریف کرنی اُس قدر مشکل ہے جتنی جب کہ تنہ
 ہواؤں اور اٹھائی گیروں کی سچائی اور کھرا پن جو انا نہ چلنے کی اصل ہے جس میں
 صفتیں پائی جاتی ہیں۔

مستقل مزاج بھی ہے تو وہ ایک ایسا پُر زور اور قوی شخص ہے کہ کوئی
 بے درک ہی نہیں سکتا۔ ایسا آدمی بھلائیوں کے کرنے پر ایسوں سے
 نے مصیبت اور تکلیف کے اٹھانے پر قادر ہوتا ہے۔ جب اسٹیفن کو
 کے قاتلوں نے گھیر لیا اور پوچھا کہ بتا تیرا وہ قلعہ کہاں ہے؟ تو اس نے

اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر کہہ دیا ہے۔ اپنے موقع میں کھرے آدمیوں کے صفات حقیقت میں چمک اٹھتے ہیں اور جب انکی کل صفاتیں اُسے بیکار نظر آتی ہیں تو آخر کو اُسکا سارا اپنی سچائی اور دلیری پر ہوتا ہے۔

لارڈ اسٹرنسکین کا یہ قول اس قابل ہے کہ اسکو ہر شخص اپنے لوح دل پر نقش کرے۔ وہ کتاب ہے۔ جوانی میں میرا دستر تھا کہ جب کسی کام کو شروع کرنا چاہتا تو پہلے کوششیں (نویاں) سے پرچھ لیتا پھر فیصلے کرنے کے مطابق فوراً اُس میں ہاتھ لگا دیتا اور نتیجہ کو خدا پر چھوڑتا۔ ان اصول پر انجمنیں اور مہمان والدین کے تعلیم کردہ تھے۔ میں بڑھاپے تک عمل بنا اور ہرگز مجھے ان کے فدیہ سے کبھی کسی طرح کا افسوس نہ ہوا۔ بلکہ میں دیکھتا ہوں کہ یہی سیر ترقی اور حصول دولت کے باعث ہوئے اور اب میں اپنے لڑکوں کو بھی انہیں متعلم رہنے کی ہدایت کرتا ہوں۔“

زندگی کے مقاصد میں سب سے اعلیٰ مقصد یہ ہونا چاہیے کہ چال و چلن اچھا ہو۔ اس کے لئے مناسب کوشش کرنے سے حاصلہ بلند ہوں گے اور مردانہ خیالات پیدا ہوں گے۔ اصول کی بات ہے کہ مقصد کو ہمیشہ اعلیٰ ہونا چاہئے عموماً اسکا انجام پوری طرح دشوار ہو۔ مشرڈ ذمہ داری کہتے ہیں۔ وہ جوان جو اوپر نہیں دیکھتا اُسے پستی کے سوا کچھ دکھائی دے ہی نہیں سکتا۔ وہ جانور جہاد پر لڑنا نہیں چاہتا وہ زمین پر رہنے کے سوا اُڑنا سمجھ ہی نہیں سکتا

۱۔ ہر آدمی مسکین ملک اسکاٹ لینڈ کا ایک مشہور عالم اور مہربان شخص تھا۔ بہت سے عہد اُسے جیل پر ممتاز رہا۔ شہر اور میں نے اُس میں پیدا ہوا اور اُس کے گھر میں رہا۔

اور وہ جو اندر جو آسمان پر تیر چلانا چاہتا ہے اگر آسمان تک نہیں پہنچا سکا تو
حالیہ شانِ درخت کے سر سے تک تو ضرور پہنچائے گا۔ اس طرح وہ اشخاص جن کے
مقاصد اعلیٰ ہوتے ہیں اگر وہ پوری طرح کامیاب نہیں ہوتے تب بھی اپنی حالت
سے بلاشبہ کچھ ترقی کر سکتے ہیں۔

برکام احمد نغظ میں صدق و رستی نیک چاہنی کی بنیاد ہے فیلوک
اؤف ولنگٹن نے سر اربٹ کے بارہ میں ہوس آف لارڈس میں جو کچھ
کہا وہ قابلِ یاد نگار ہے وہ کہتے ہیں کہ میں اور وہ برابر کونسل میں رہے
اور تپس میں دوستی بھی رہی لیکن میں نے اُن کو ہمیشہ استیلا اور عادل اور قوم
کا ترقی خواہ پایا۔ مجھے کبھی ایسا موقع نہ ملا کہ اُن کو کسی جگہ راستی سے ڈگتے
دیکھتا اور کبھی اُن کی زبان سے ایسا نغظ نہ نکلا جو حق نہ ہو انکا اقبال اور اُن کی
ساری ترقیاں اسی وجہ سے تھیں۔

جھوٹ اور سچ کا اطلاق جملہ اقوال پر ہوتا ہے اُسی طرح افعال پر بھی
ہو سکتا ہے آدمی کو لازم ہے کہ جیسا وہ اپنے کو ظاہر کرتا ہے حقیقتاً وہ ویسا
ہو بھی جائے انسان کو خود اپنی عزت اور غیروں کی عزت کا خیال اس بات
پر بخوبی قائم رکھ سکتا ہے انسان چالاک کی سے دھوکا پا بھی سکتا ہے۔ لیکن
رستی سے کبھی نہیں ایسے آدمی جن کے افعال و اقوال میں کچھ تسلسل یا
تطابق نہیں ہوتا کبھی عزت نہیں پاسکتے یاں تک کہ اگر وہ سچ بھی بولیں تو
جھوٹ ہی سمجھا جائیگا۔

نیک چلن انسان کو لازم ہے کہ آفتاب کی طرح ظاہر و باطن - گھر - باہر
ہر جگہ یکساں چمکتا ہے۔ ایک دانشمند لڑکے سے جب لوگوں نے استفار
کیا کہ تو نے وہ شفا لوکیں نہیں چرائے وہاں تو کوئی بھی دیکھنے والا نہ تھا
تو اس نے کیا خوب جواب دیا کہ میں خود بہت بڑا دیکھنے والا جوہر تھا
میں ہرگز پسند نہیں کرتا کہ آپ اپنی نظروں میں ذلیل بنوں۔ اس حکایت
میں ضمناً اس وقت کا بیان بھی ہو گیا ہے جسے کونشنس (فولیان) کہتے
ہیں یہ وقت جب تک زور آور نہیں ہوتی اور چال چلن پر اپنا اثر نہیں ڈالتی
رہتی ہے تب تک انسان کا چال چلن محفوظ نہیں رہ سکتا۔ اکثر راستی سے
قدیم پھسل جاتا ہے اور لالچ میں پڑ کر بلا میں گرفتار ہوتا ہے اور آخر کار اپنی
نظروں میں آپ ذلیل و رسوا ہو جاتا ہے گو لوگوں نے اسے نہ دیکھا اگرچہ دُنیا
کے سامنے وہ معزز ہی رہا۔ مجرم ثابت نہ ہو سکا۔ لیکن پھر بھی وہ شخص مع
نہیں رہتا جو پہلے تھا کوئی اور ہی ہو جاتا ہے اس کے دل کو قرار نہیں رہتا
بلکہ کانشنس کی نگاہ مار چوٹ سے وہ ایسا مجروح اور مجنط ہو جاتا ہے کہ اپنی
خبر آپ نہیں لے سکتا بیشک نامحوم مجرم کے لئے یہ سزا خوب ہی مناسب
ہے۔ نیک چلنی کو ثابت و برقرار رکھنے والی بس یہی نیک عادتیں ہیں
انسان میں عادتوں سے بڑھ کر کوئی مادہ تیز قوی نہیں ہے۔ بلکہ خوب
دیکھنے سے وہ عادتوں ہی کی ایک گھڑی معلوم ہوتا ہے جی ٹیسٹ ٹیسٹو
جی ٹیسٹ ٹیسٹو۔ ملک طالبع کا مشہور شاعر اور کئی ڈراما کا مصنف تھا شہر دوم میں
پیدا ہوا اور شہر دوم میں مر گیا۔

عادت کا اس قدر قابل تھا کہ اُسکے نزدیک انسان عادت ہی عادت تھا۔
 جسے کہیںکی بددی کو بھی وہ عادت ہی سمجھتا تھا۔ بشکر کتاب ہے کہ انسان کو
 لازم ہے کہ اپنی تعلیم آپ کرے اور لالچ سے ہمیشہ بچتا رہے۔ اگر وہ نیکی کو
 اپنی عادت بنائے تو نیکی کرنی اُس پر ویسی ہی آسان ہو جائے گی جیسا پہلے
 بدی کرنی۔ جس طرح برابر ایک قسم کا کام کرنے سے اجسام اُسکے عادی
 ہو جاتے ہیں اُسی طرح روحانی قوتیں بھی نیکیوں کی مشق سے صفات حمیدہ
 کی خوگر ہو جاتی ہیں یہاں تک کہ سچائی۔ انصاف اور سخاوت یہ سب بھی
 بالآخر عادتیں ہو جاتی ہیں اور ان کا عادی بُرائیوں سے خود بخود نفرت ہو جاتی
 ہے جس طرح تقویٰ کے عادی کو شراب خوری سے خود بخود نفرت ہو جاتی
 ہے اور دُور بین اور مال اندیش کو عیاشی و فضول خرچی سے خود ہی عداوت
 ہو جاتی ہے اِسلئے بُری عادتوں سے بچنے کے لئے صرف اچھی عادتوں
 کا حاصل کرنا ہی کافی ہے لیکن پھر بھی انسان کو اپنی غلطیوں پر کامل نظر
 رکھنی ضرور ہے ورنہ جہاں ایک غلطی ہوئی پھر دوسری غلطیوں پر اُت
 ہو جاتی ہے۔ ایک صاحب کا قول ہے کہ عادتیں موتی کی مالا کی طرح ہیں
 کہ جہاں ادی کھلی اور سب کچھ گئے۔

عادتیں جب راسخ ہو جاتی ہیں تو بے قصد خود بخود بطور میں آنے لگتی
 ہیں اور اُن کی ترقی اور قوت کا تب ہی امتیاز ملتا ہے جب اُن کے خلاف

طہ شکرانہ گلستان کا مشہور پادی تھ اسکی چند تعانیات نہایت قدس کے قابل ہیں
 لکھنؤ عیس پیدایا اور شاعر عیس مرگیا۔

میں کوشش کی جاتی ہے۔

اپنی تعلیم آپ کرنی اپنے کو محنتی بنانا۔ صادق القول ہونا یہ سب خیالات اور عقائد ہی نہیں بلکہ عادتیں ہیں۔ بیشک بھگوان نے آزادی ہی ہے لیکن ہم آزادی رفتہ رفتہ انہیں عادتوں کے ساتھ کسی قدر رک جاتی ہے اور جس نے غیر میں ہم اپنے کو باندھتے ہیں اُس میں بندہ جاتے ہیں اور پھر قسمت کی طرح اُس نے ٹھنڈا رکھا حال ہوتا ہے۔

لڑکوں کو لڑکپن ہی میں نیک چلنی کا عادی بنانا استعداد مفید ہے کہ اُس کا بیان مکمل ہے کیونکہ لڑکپن میں جو عادت پڑی سو پڑی۔ پھر وہ اُن کے دم کے ساتھ ہے اُن کی راسخ عادتوں کو چھوڑنا ویسا ہی ہے جیسے روغن سے چمکانا یا روشنائی سے سیاہی۔ ایک پھوٹے سے درخت پر اگر دو حرف کھود ڈالو تو وہ حرف اُس درخت کی بقا تک اُس کے ساتھ ہیں۔ جو جوں وہ درخت بڑھتا پھیلتا جائیگا وہ دونوں حرف بھی بڑھتے اور پھیلتے جائیں گے لارڈ کو لونگ اوڈ نے ایک نوجوان سے کہا کہ میں بچپن میں برس کے سن کے قبل تم ایسا چلن سیکھ لو جو زندہ بچھڑتا رہے کام آدے کیونکہ پھر سیکھی ہوئی چیز کا بھلا دینا دشوار ہے ایک یونانی لکھنے والے کا کیا خوب اور واجب قاعدہ تھا کہ جو دوسرے استادوں سے لگنا سیکھ کر اُس کے پاس شاگرد بننے کو جاتے۔ اُن سے وہ دونی فیس لیتا تھا کیونکہ اس کو اُن کی تعلیم میں دونی محبت پڑتی تھی۔

لارڈ کو لونگ اوڈ بھگوان کا نامی اور دیو جینیل بھگوان شش ماہ میں پیدا ہوا۔

اور شش ماہ میں مر گیا۔

ایک ایک کو سمجھا اور سرے اُنکے پتے لکھے ہوئے کو جھلانامہ حقیقت میں عجیبی عادتوں کی بجائے، درانت اُکھیرنے سے بھی زیادہ مشکل اور تکلیف دہ ہے ہمیشہ انسان کو اس بات پر لحاظ رکھنا چاہیے کہ جانتا کہ ہوا اچھی عادتیں حاصل ہوں اور بری عادتیں پاس نہ پھٹکنے پائیں۔

عادتوں کو کہاں تک غل ہے اسکی انتہا کچھ سمجھ میں نہیں آتی یہاں تک کہ خوشی اور راحت بھی ایک طرح کی عادت ہی معلوم ہوتی ہے۔ بعض شخصوں کی عادت ہوتی ہے کہ ہمیشہ ہر چیزوں کی نیچیلی ہی طرف کر دیکھتے ہیں جہاں سننے اسی لئے لکھا ہے کہ صرف اچھی ہی طرف نگاہ رکھنی بڑا روپیہ کے ذخیلہ سے بہتر ہے ہم میں ایسی قوت موجود ہے کہ اُنہی باتوں کا خیال کریں جن سے روح کو مسرت حاصل ہو اور اُن چیزوں کے خیال سے دل کو روکیں جن سے نہ ترقی ملتی ہے نہ خوشی۔ بلکہ انسان بے فائدہ بھی اُن سے معلوم اور افسردہ بن جاتا ہے۔ نوجوان کا بشارت رہنا دوسری طرح یا قوتوں بلکہ تحصیل علم سے بھی کہیں بڑھ کر ہے۔

جس طرح مکان کے چھوٹے چھوٹے سوراخوں سے بھی ہم دن کو دیکھ سکتے ہیں۔ اُسی طرح چھوٹی چھوٹی باتوں سے بھی انسان کا چال چلن معلوم ہو جاسکتا ہے۔ ہم نیک چلن میں یا نہیں۔ اس کے دریافت کی بہت سی صحیح ترکیب یہ ہے کہ ہم غور کریں کہ ہم دوسروں کے ساتھ کس طرح پیش آتے ہیں۔

اعظمیٰ - اولیٰ اندہ جابر والوں کے بعنوان شایستہ ملنا۔ بہ سلوک

پیش آتا۔ انسان کے دل کو بالطبع خوش کرتا ہے۔ یہ ممکن ہے کہ انسان
 محسوس بہاؤ۔ دولت مند۔ دوس کی سی خیریت نہ کر سکتا ہو لیکن اگر وہ چاہے تو
 یہ اخلاق جو انسانیت سے حاصل کر سکتا ہے۔ عمدہ اخلاق کا پرتو سوسائٹی
 پر ویسا ہی پڑتا ہے جیسے جیہ ماسٹین کا بزم پر پورٹس کے سامنے آتا ہے وہ آپ کے
 آپ منور ہوتا ہے ویسا ہی اسکو بھی ہر دل میں اس طرح سے راہ کرنی چاہئے
 کہ کسی کو خبر بھی نہ ہو۔ انسان ادنیٰ ادنیٰ باتوں سے دلوں کو خوش کر سکتا ہے
 ایک لیڈی صاحبہ لکھتی ہیں کہ میں نے اکیلا ایک غریب لڑکی کو شفقت کی
 انجم سے دیکھا تھا اسکا اثر اس لڑکی پر ایسا ہوا کہ خوشی کا مارے اسکی آنکھوں
 میں آنسو ڈبڈباتے۔ کیا کسی کو ایسے انداق کا۔ وزانہ موقع نہیں ملتا؟ لیکن
 افسوس ایسے موقع کو ہم خود کھو بیٹھتے ہیں اور یہ نہیں دیکھتے کہ خلساق میں
 کچھ فوج بھی نہیں ہوتا اور اس سے ہر چیز فریدی جاسکتی ہے بیشک ع
 اخلاق سب سے رکھنا تسخیر ہے تو یہ ہے۔ سب سے سستی اور بیش بہا
 چیز اگر ہے تو یہی مہربانی ہے۔ بڑے سے بڑے کام کو بھی اگر انسان نے
 جبر یا احسان رکھ کر کیا تو کیا وہ قابل شکر ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں افسوس
 کی بات ہے کہ دنیا میں ایسے آدمی بھی ہیں جنہیں اپنی ترش روئی پناز ہے
 ایسے آدمی اگرچہ فطرتی نیک بھی ہوں لیکن لوگوں کو ان سے نہایت مشکل
 پڑ جاتا ہے۔ ایسے آدمی کو (جو ہمیشہ دل شکن باتیں کر لے کے عادی ہیں اور
 اسکی کچھ پرواہی نہیں کرتے) کوئی شخص دل سے نہیں چاہ سکتا۔ اولیاء کا
 تو ذکر نہیں۔ ان سے ہر تو ہو۔ یہ ان کی کرامت ہے لیکن عامہ خلائق سے تو

نہیں ہو سکتا۔ بعض خدا کے بندے ایسے بھی ہیں جو بہت زیادہ اخلاق رکھتے ہیں اور دنیا و فتنہ کو اپنے دُورِ نوازش کے نظارے لوگوں کو مسرور کیا کرتے ہیں لیکن یہ بھی مد سے گزرتا ہے خیر الامور اوسط ہا (اعتدال سب سے عمدہ ہے) بہتر سے پورے محنتی اور دیانت دار تھے لیکن پھر بھی ترقی نہ کر سکے۔ اگر اس کی وجہ دریافت کی جائے تو عموماً یہی معلوم ہو گا کہ بد مزاج تھے۔

دوسروں کے خیالات اور رایوں کی قدر کرنی یہ بھی عمدہ اخلاق میں سے ہے۔ بعض جہان دوسروں کی رائے اپنی رائے سے الگ پاسنے میں فوراً غافل ہو جاتے ہیں اور نا ملائم الفاظ ان کی زبان سے نکلنے لگتے ہیں حالانکہ اختلاف رائے انسان کے مختلف المباح ہونے کا لازمی نتیجہ ہے پھر مزید اختلاف رائے سے رنجیدہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی صاحب اخلاق اور نیک دل کچھ اعلیٰ درجہ کے آدمیوں میں ہی نہیں ہوتے بلکہ بہت ہی غریب آدمی بھی اس صفت سے موصوف ہو سکتا ہے چارلس ولیم امہ گرینٹ باشندہ مکان شہر ان دریں واقع اسکاٹ لینڈ کا قصہ یاد رکھنے کے قابل ہے۔ یہ باپ اور بیٹا دونوں مفلس کاٹیکار تھے تھوڑی سی زمین جو ان کے پاس تھی دریا کی لمبائی سے سب غارت ہو گئی اور ان کا سارا مال و متاع بھی اسی دریا میں تباہ ہو گیا۔ بہت ہی پریشان حال نوکر کی تلاش میں نکلے لنگا شائر کے قریب پہونچکر ایک پہاڑی کی چوٹی پر چڑھ گئے اور چاروں طرف کی فضا دیکھنے لگے پھر دل میں سوچا کہ کدھر چلیں؟ آخر

ماسے یہ ٹھہرا کہ ایک کہابی چینگ بجا رہا دھڑکے اُسی طرف پید۔ غرض
 جس بابوب وہ تادی ہی اُسی حرف دونوں پٹے۔ وہاں سے کچھ دور سام
 بوقھن نام ایک دیانت تھا وہاں سوچھے وہ ایک بچا پہ خانہ میں فکر ہو گئے
 اس کا مہ کنور سے یہی ایانت اور محنت سے کیا کہ ایک مطبع دل و
 جان سے راضی اور ان کا مع جوہر۔ پھر یہ برابر ترقی کرتے رہے آخر
 بہت مالدار ہوئے۔ ان دونوں نے اپنے اپنے سے سیکڑوں اسکاں
 اور گرت تیار کرائے۔ ہر طرح سے انسان کی جی خواہی پر آمادہ رہے
 انہوں نے اُس زمانہ میں وہ ٹکڑی گری تھی ایک عالی شان عمارت اپنی
 یادگار بنوائی۔ ایک تاجر نے جو اپنی کم ظرفی سے ان کی ترقیوں کو دیکھ
 نہیں سکتا تھا۔ سارے ان کی خدمت میں ایک رسالہ چھپوایا۔ جب وہ
 رسالہ گزینٹ کی نظروں میں گذرا تو انہوں نے اُسکو دیکھ کر اتنا ہی کہا کہ لکھنے
 والا آخر ایک دن چٹائیگا۔ جب یہ خبر اُس تاجر نے سنی تو بولا کہ اُس گزینٹ کو اپنی
 امارت کا غرور ہے وہ سمجھتے ہیں کہ میں اُن کا ایک دن قرضدار ہوں گا تب
 وہ مجھ سے اسکا ہار لینے لیکن میں ہرگز انہیں ایسا موقع ہی نہ دوں گا۔ اتفاق
 ایسا ہوا کہ اُس تاجر کا دیوالہ بھل گیا۔ رہ پھر کارخانہ پھیلانیکے لئے اُسکو ایک
 سٹینکٹ لینے کی ضرورت پڑی۔ حسن اتفاق سے اُس وقت گزینٹ کے
 سوا کوئی اعلیٰ درجہ کا تاجر وہاں نہ تھا جسکی سٹینکٹ کارآمد ہوتی لیکن اُسے
 گزینٹ کے یہاں جانے میں تو شرم آتی تھی آخر جب اُسکے مرشد وادوں
 نے اُسے مجبور کیا تب اُسے گزینٹ کے ہاں جا کر اپنا سارا متنبہ بیان کیا اور

سائیکٹ انجی گریٹھ نے پوچھا کیوں بھائی تم نے ہی وہ رسالہ چھپوایا تھا؟ اس سوال کے سننے ہی اس کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا۔ اور سمجھا کہ اب یہ میرے کُل کا غد جو اس کے سامنے رکھے ہیں ان میں فالِ یئیں جائیں گے لیکن گریٹھ نے کہا میرا یہ دستور ہے کہ دیا نند ارنیماجر کی سٹیفٹ پر ضرور دستخط کرتا ہوں اور چونکہ تم دیا نند ارنیماجر کے سامنے سٹیفٹ پر بھی نہ در دستخط کروں گا۔ لاؤ سٹیفٹ لاؤ۔ مجھے سخت افسوس ہے کہ میری میٹھین کوئی تمہارے حق پر راست آئی۔ بھائی میرے اس کہنے کا یہ مطلب نہ تھا کہ میں تمہارے روز بد کا خواہاں تھا بلکہ اس سے میری یہ مراد تھی کہ آیا اب دن تم ضرور جان لو گے کہیں کیسا ہوں اور سوقت نکلو اپنے اس فعل پر ندامت ہوئی۔ ان باتوں کو سن کر تاجراجا کھٹوں میں آنسو بھر لایا۔ گریٹھ نے پوچھا آجکل کا ربار کا کہا حال ہے؟ تاجراجا نے کہا قرض خود ہونکو بچکا کر اب میرے پاس خراج ضروری کے لئے بھی کچھ نہیں ہے۔ سٹیفٹ لئے پھر کا رخا۔ شروع کروں گا۔ گریٹھ نے کہا اے ہے تب تو آجکل تمہارے متعلقین پر بڑی تکلیف ہوگی۔ میری طرف سے انہیں یہ سو روپے دینا اور یہ کہنا کہ اسے قبول کریں۔ آئندہ اقد مددگار ہے۔ جب یہ تاجراجا سے چٹا تو اسکی یہ کیفیت تھی کہ بچوں کی طرح سے روتا جاتا تھا۔

جنٹل مین (شریف آدمی) وہ ہے جسکی طبیعت عالی ہے۔ جنٹل مین وہ ہے جو مصیبت اور افلاس میں بھی جنٹلین ہی ہے ۶ گر برپستی پرستی پست ز گردی مردی۔ جنٹلین وہ ہے جو کھرا اور نیک ہے اور ہمیشہ سچ

ہوتا ہے۔ اسکو پیش اپنی عزت کا خیال ہوتا ہے۔ اپنے کاشنس کو نور
 ایمان کی ہدایتوں پر چلتا ہے جیسی وہ اپنی قدم کرتا ہے ویسی ہی
 دوسروں کی عادت کا بھی اُسے خیال ہے۔ جمیع انسان اسکی نظروں میں
 قابل تنظیم و تکریم معلوم ہوتے ہیں اس سے کوئی کمینہ کام ہونہیں سکتا سچائی
 اُسکا قانون ہے جب وہ کہتا ہے میں تو وہی ہاں اُسکا قانون ہے اور جب
 کہتا ہے نہیں تو وہی نہیں اُسکا قانون ہے وہ اسکے خلاف نہیں
 کر سکتا۔ ویسے آدمی کو کوئی رشوت بھی نہیں دے سکتا ڈیوک آف ولنگٹن
 جب اسالی کی لڑائی میں فتحاب ہوا تو ایک دن ریاست مید آباد کا وزیر اعظم
 اُسکے پاس حاضر کئے لگا کہ جو صلح نظام اور مرثوں میں ہوئی ہے اُس میں
 کون کون ملک نظام کو دینے کے لئے تجویز کئے گئے ہیں؟ اگر آپ مہربانی
 فرما کر ان امور سے مجھے مطلع فرادیں تو دس لاکھ روپے آپ کی ہند میں
 ڈیوک اس بات کو سنکر کئی منٹ تک اُس وزیر کی طرف دیکھتا رہا۔ اور بولا کہ
 اگر کوئی پوشیدہ بات تم سے کہی جائے تو شاید تم اسکی باز داری کر سکتے ہو؟
 وزیر نے کہا "بیشک" تب اُسے کہا "میرا بھی یہی حال ہے" اور یہ کہہ کر فوراً
 وزیر کو رخصت کر دیا۔ اگر ولنگٹن چاہتے تو بذریعہ رشوت کے ہندوستان
 سے کروڑوں روپیہ پیدا کر لیتے۔ لیکن یہ اپنی کا دل تھا کہ ایک غریب کی طرح
 ولایت واپس گئے۔

میسر کی فتح کے بعد ایسٹ انڈیا کے فائزرٹروں نے دس لاکھ روپیہ

ملک کو یز دلائی کو انعام دینا چاہا۔ انہوں نے نامعلوم کیا اور لکھا۔ ”مجھے
 ہرگز یہ منظور نہیں ہے کہ میں ہی انعام پاؤں اور میری فوج کے سپاہی
 منہ دیکھتے رہ جائیں“ سرچارلسٹن نیپئر کو فتوحات سندھ میں
 کے فاسوں سے تین لاکھ روپے رشوت ملتے تھے لیکن انہوں نے ایک
 ٹکابھی نہ لیا۔ بے شک وہ مغلس جس کا دل غنی ہے اُس غنی سے کہیں
 بڑھ کر ہے جس کا دل مغلس ہے۔ بقول سینٹ پال کے ”ایک کے پاس
 کچھ نہیں ہے لیکن سب کچھ ہے اور دوسرے کے پاس سب کچھ ہے مگر
 کچھ نہیں“ ایک کو امیدیں ہیں اور خوف نہیں اور دوسرے کو صرف
 خوف ہے اور امیدیں مطلق نہیں۔ جس شخص کی سب چیزیں تو گم
 ہوجائیں لیکن دلیری۔ بشارت۔ آمید۔ نیکی۔ ذاتی وقار ویسی ہی
 باقی رہے تو اگرچہ اُس کے پاس کچھ نہیں لیکن سب کچھ ہے اور حقیقت
 میں وہ ایک بشارت ہے۔ سچی دلیری اور عمدی ساتھ ساتھ رہتی ہے
 دلیر جیسے صاف کرنے کو تیار رہتا ہے یہ سخی ہوتا ہے یہ کبھی بے رحم اور ظالم
 نہیں ہو سکتا۔

۱۷ مارکوی ولزلی ہندوستان کا مشہور گورنر جنرل تھا۔ شہر ٹبرن میں مشہور ہیں پیدا
 ہوا اہل لندن میں مشہور میں مرگیا

۱۸ سوارٹس نیپئر انگلستان کا مشہور جنرل تھا آئر لینڈ میں مشہور میں پیدا ہوا اور
 مشہور میں مرگیا

۱۹ سینٹ پال حضرت عیسیٰ کے نامی حواری تھے۔

شریف کا امتحان میوں طرح ہو سکتا ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ تم دیکھ لو کہ وہ اپنے اختیارات کو اپنے حکموں پر کس طرح صرف کرتا ہے۔ عورتوں اور بچوں کا اُسکو کیا خیال ہے اگر وہ افسر ہے تو اپنے ماتحتوں سے کیا برتاؤ رکھتا ہے۔ اگر وہ تاجر ہے تو اپنے میخوں اور غلاموں کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے اگر وہ شریف تو اپنے شاگردوں سے کس طرح پیش آتا ہے۔ ان حالتوں میں اگر انسان عقل عفو۔ رحم کے ساتھ کام کرے تو بیشک شریف ہے اور جو سیکوں اور کمزوروں کو ستاتا ہے وہ نام نہان ہے ہر گز جواز نہ اور دلیل نہیں۔ دیو کی سی طاقت کھنی بے شک بہت عمدہ ہے لیکن دیو کی طرح اُس طاقت کا استعمال کرنا ظلم ہے۔ فی الحقیقت شرافت کے جانچنے کے لئے نرم دلی ایک بہت عمدہ اور صحیح کوئی ہے۔ شریف اپنی ذاتی تکلیف گوارا کر سکتا ہے لیکن دوسروں کی تکلیف نہیں دیکھ سکتا۔ اُنکو ستانا تو کہاں وہ کبھی اپنی قوت و دولت۔ علم و چلن پر غرور اور فخر نہیں کرتا۔ سردار اسکاٹ نے لارڈو تھین کی طرف اتنی ہی تعریف کی ہے کہ لارڈ صاحب اس لایت کے آدمی ہیں کہ انسان ان کا احسان مند ہو سکتا ہے یعنی وہ کسی پر اپنا احسان نہیں جتاتے غور کرو تو یہ بہت بڑی تعریف ہے۔ ٹول نے شریف کی بہت اچھی تعریف کی ہے وہ کہتا ہے۔ ”جو بد کاریوں سے پاک۔ کاروبار میں منصف۔ بات کا پکا۔ ماتحتوں پر مہربان۔ مستقل محنتی۔ بڑے کاموں میں ہمیشہ دلیری سے مستعدی ہو۔ وہی شریف ہے۔“ خدا کہے ہمارے ملک کے معزز شرفا بھی ان تعریفوں کے مصداق بنیں (ترجمہ) کتاب تحریک تمامرہوئی

